

طلسمانی دنیا

آپ جانتے ہیں کہ
میرا دل ہے میرا دل
میرا دل ہے میرا دل
میرا دل ہے میرا دل

حاضرات نمبر



طلسمانی دنیا

آپ مانتے کہہ دیجئے
میرے لئے ہر شے ممکن ہے
میرے ہاتھ میں ہے جادو
میرے لئے ہر شے ممکن ہے

حاضرات نمبر

محمد شبیر قادری



40/-

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=188__tn__=C

جلد نمبر: ۲۰ ————— شماره نمبر: ۳۲
 مارچ، اپریل ۱۹۹۹ء ————— فی شماره ۱۵ روپے
 سالانہ زریعہ تعاون ————— ۱۸۰ روپے (سادہ ڈاک سے)
 تین سو روپے ————— (رجسٹرڈ ڈاک سے)
 معاونین سے سالانہ زریعہ تعاون ————— دو ہزار روپے
 پاکستان سے زریعہ تعاون ————— پانچ سو روپے (انڈین)
 غیر مالک کے سالانہ زریعہ تعاون ————— ۲۵ ڈالر ————— امریکن
 لائف ممبری ہندوستان میں ————— پانچ ہزار روپے
 لائف ممبری پاکستان میں ————— ۱۱ ہزار روپے (انڈین)
 لائف ممبری غیر مالک میں ————— پانچ سو ڈالر ————— امریکن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ طائرِ نیلانی

محسنِ ہمدرد
 مولانا طاہر الاسلام قاسمی
 معاون ایڈیٹر: ————— مریم صدیقی
 خصوصی مشیر: ————— نسیم فاطمہ شیخ
 خصوصی مشیران
 ابوسفیان عثمانی، سلمہ رشی، رابعہ بانو شیریں

خصوصی معاون: عالیجناب ظہور قریشی

ہمایون زینب نامید عثمانی

سید اختر الحاج مولانا سید جلیل حسین میاں فہمید ظہور

ایڈیٹر: حسن الہاشمی

سرکولیشن منیجر: ڈاکٹر زائین: ————— دانش عابری

نگار: ————— عمر فاروق عاصم عثمانی

خالہ مظہر

ایڈیٹر ٹائمز منٹ منیجر: —————

اطلاع عوام

اس رسالہ میں جو کچھ بھی شائع ہوتا ہے
 وہ روحانی مرکز کی دریافت ہے اسکے کسی
 کلی یا جزوی مضمون کو شائع کرنے سے پہلے
 روحانی مرکز سے اجازت لینا ضروری ہے۔

(منیجر)

اس O میں سُرخ نشان اسباب

کی علامت ہیکہ آپ کی مدت خریداری اس پرچے کے ساتھ
 ختم ہو جائے گی سُرخ نشان دیکھتے ہی آپ سالانہ
 زریعہ تعاون روانہ کر دیں۔ ورنہ رسالے کی روانگی
 بند کر دی جائے گی۔

(منیجر)

انتباہ

ظلماتِ دنیا سے متعلق متنازعہ
 امور میں مقدمہ کے سماعت کا حق صرف
 دیوبند ہے کہ عدالت کو حاصل ہوگا۔

(منیجر)

ظلماتِ دنیا روحانی مرکز کے ذریعہ لپاؤں

غریبوں اور ضرورت مندوں کی مدد کرتا ہے جو صاحبِ آخرت کے اجرو
 ثواب کیلئے کوئی پیشکش کرنا چاہیں وہ مندرجہ ذیل پتے پر رابطہ کریں۔

ROOHANI MARKAZ

ABULMALI DEOBAND-247554

۲۲۷۵۵۲ روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند

منیجر پوسٹنگ کا فون نمبر: ۲۲۳۵۵

ایڈیٹر کا فون نمبر: ۲۲۶۸۲

اس رسالے کی قیمت ۲۰٪

کتابت راشد دیوبند

پرنٹر پبلشر حسن احمد صدیقی نے محبوب پریس دیوبند سے چھپوا کر روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند سے شائع کیا۔

نورِ بصیرت



نورِ ہدایت



فرمانِ رسالت

حضرت ابو ہریرہؓ فرمادی ہیں۔ فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ قیامت کے دن ایک آواز لگائے گا کہ آواز لگائے گا کہ قیامت کے دن لوگوں کو بلایا جائے گا۔ لوگ پوچھیں گے کہ قیامت کے دن کون لوگ مراد ہیں جواب ملے گا کہ وہ لوگ جو اللہ کا ذکر کرتے رہے۔ اور آسمانوں اور زمینوں کے پیدا ہونے میں غور و فکر کرنے والے اور کہتے تھے کہ کیا اللہ اپنے پر سب بے فائدہ پیدا نہیں کیا۔ ہم آپ کی تسبیح کرتے ہیں ہم کو جہنم کی آگ سے بچائیے۔

(ترغیب و ترہیب)

فرمانِ الہی

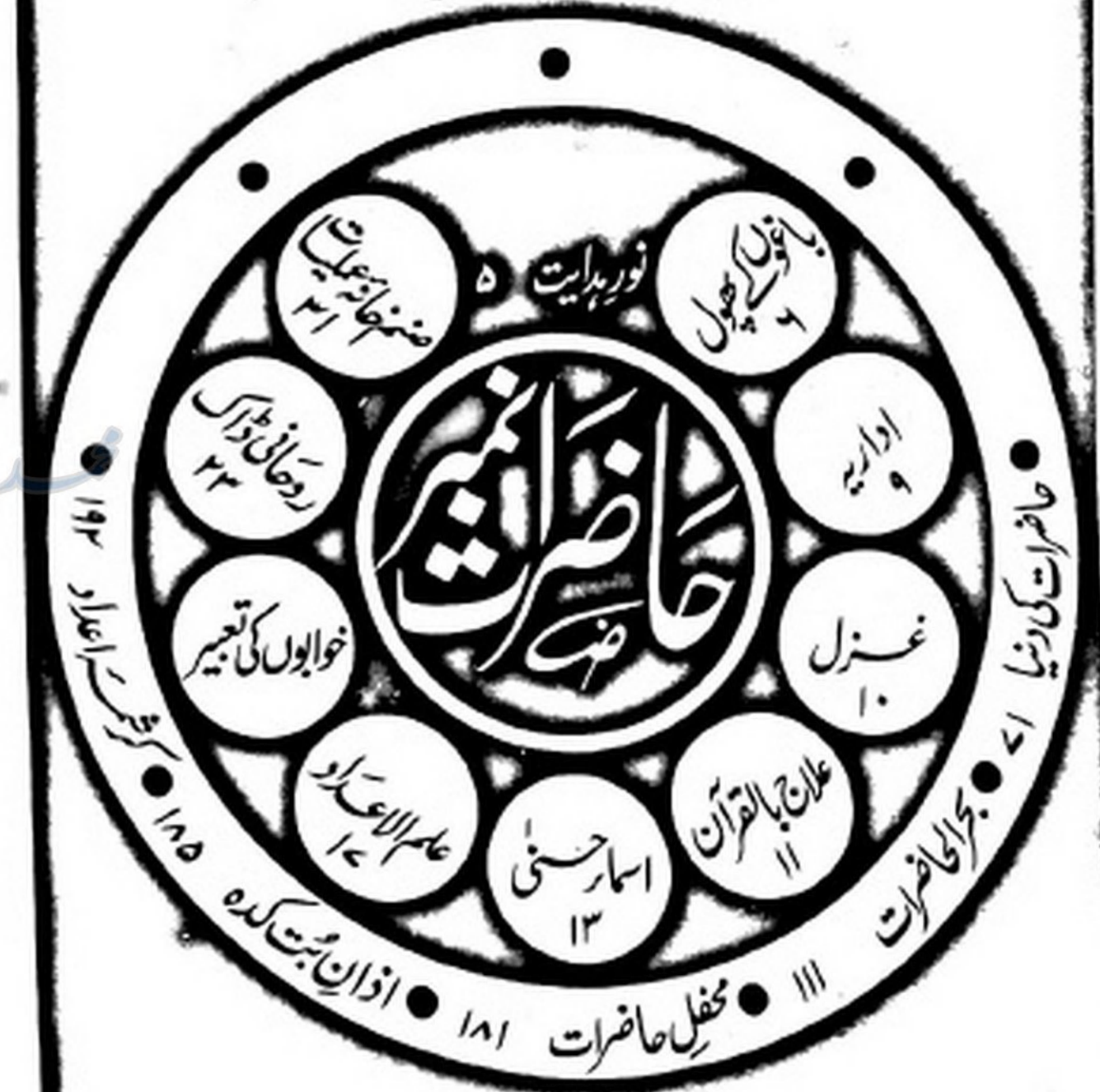
وہی ہے رب، جس نے آسمان و زمین کو پیدا کیا ہے پانی اس کو تم پینے پر اور اسی کے ذریعہ درخت لگائے ہیں جس میں تم اپنے جانوروں کو چراتے ہو۔ اور آسمان پر تمہارے واسطے کھیتی اور زمین اور بحیرہ اور آسمانوں اور زمینوں کے مختلف قسم کے پھل۔ اس میں نشانیاں ان لوگوں کے لئے جو فکر رکھتے ہیں۔

اور جو فکر کر دیا ہے اس نے رات اور دن کو اور چاند اور سورج اور ستاروں کو یہ سب اس کے حکم سے اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں۔ اس میں بھی نشانیاں ہیں ان لوگوں کے لئے جو قفل رکھتے ہیں۔

(آیت ۱۱۱ سورہ نحل سپارہ ۱۱۱)



کیا اور کہاں



مختلف باغوں

حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

روایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "جو شخص میری طرف سے کچھ بھی مانگے گا، میں اسے دے دوں گا۔" اور فرمودہ: "جو شخص میری طرف سے کچھ بھی مانگے گا، میں اسے دے دوں گا۔" اور فرمودہ: "جو شخص میری طرف سے کچھ بھی مانگے گا، میں اسے دے دوں گا۔"

ایک مرتبہ حضرت اسماعیل بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئیں۔ وہ باریک لباس زیب تن کئے ہوئے تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے منہ موڑ لیا اور فرمایا: "اسما! جب عورت باغ ہو جاتی ہے تو اس کے اس اور اس کے علاوہ نظر آنا جائز نہیں۔"

آپ نے چہرے اور جھیلی کی طرف اشارہ فرمایا۔ حضرت عائشہؓ کی منجی فصیحہ ایک مرتبہ ان کے پاس آئیں۔ ان کا روپ بڑا باریک کرتے سماتھا۔ حضرت عائشہؓ نے وہ روپ بڑا کر دیا۔ اور انہیں ایک موٹا روپ ڈھانسنے کے لئے دیا۔

آئینہ کردار

● انسان اسی وقت تک زندہ رہتا ہے جب تک اس کا ضمیر زندہ رہتا ہے۔
● دوست کو پیارا دو، محبت دو۔ مگر راز

زرد۔ اگر تم اپنا راز دوست یا در کسی کو دے دو تو وہ تم کو ناخوش کی طرح ڈس لے گا۔
● باکر دار آدمی کا حوصلہ پست نہیں ہوتا۔

نور شہی نول

● جب ہم کسی بستی کو تباہ کرنا چاہتے ہیں تو اس کے سرمایہ داروں کو ڈھیل دیتے ہیں۔ (سورۃ بنی اسرائیل ۱۶)
● قرض کے علاوہ شہید کا ہر گناہ معاف کر دیا جاتا ہے۔ (رسلم)

● نین چوروں سے لوگوں کا دل جیتا جاسکتا ہے۔ سلام کرنے، مجلس میں جگہ دینے، اور پسندیدہ نام سے پکار کر دھرم دینی، بیچنا وہ ہے جس کے پاس دلائل نہیں ہوتے۔ (ایک دانشور)
● نیک لوگوں میں ایک خوبی یہ بھی ہوتی ہے کہ وہ غصے پر قابو رکھتے ہیں۔ اور لوگوں کے قصور معاف کر دیتے ہیں۔ (سورۃ آل عمران ۱۳۴)

سنہری باتیں

● زبان کو شکوے سے روک، خوشی کی زندگی عطا ہوگی۔
● اس دن پروردگار تیری زندگی پر گزروں گا۔ اور اس میں شگفتگی نہیں کی۔
● معیشت کی جڑ کی بنیاد انسان کی گفتگو ہے۔
● غریب دیکھ جس کا کوئی دوست نہیں۔

● محبت کی گشتی میں پہلا سوراخ شک کا ہوتا ہے۔
● حرص سے کوئی روزی بڑھ نہیں جاتی۔ لیکن انسان کی قدر گھٹ جاتی ہے۔ جس کا انجام موت ہے۔ اس کے لئے کیا خوشی ہے۔

موتی مالا

● خواہشات کی لینا مارا انسان کو کمزور بنا دیتی ہے۔ (ارسطو)
● آپ سیکھنا چاہیں تو آپ کی ہر غلطی آپ کو سبق دیتی ہے۔ (ارسطو)
● دنیا میں کسی محبوبے میں۔ لیکن انسان سے بڑھ کر کوئی محبوبہ نہیں۔ (سوفوکلز)
● خاموشی دل کے سکون اور روح کیلئے دی درجہ رکھتی ہے جو جسم کیلئے نیند۔ (ڈیوید لینن)
● بد طبیعت وہ ہے جو لوگوں کی برائیاں تو ظاہر کرے۔ مگر نیکیاں چھپائے۔ (افلاطون)

دوست

● خدا کے نزدیک بہترین دوست وہ ہے جو اپنے دوست کا خیر خواہ ہو۔
● جو لوگ تمہارے دوست بننا چاہتے ہیں۔ ان کے دوست بنو۔ مطلق کہلاؤ گے۔
● ان سے کبھی دوستی نہ کرو۔ جو تجھ سے بہتر نہیں۔
● ہر شخص سچا دوست تلاش کرتا ہے۔

کے بھول

● قرب خداوندی حاصل کرنے کی کوشش کرو۔
● ہر کام ایسا کرو جس سے مسلمان ہونے کا ثبوت ملے۔
● اپنے نفس سے ہمیشہ جہاد کرو۔
● اپنے ایمان کو ہر حال میں بچھڑنا نہ دیکھو۔
● دعا کی مقبولیت میں تاخیر ہونے پر خدا سے ناراض نہ ہو۔
● اولیائے کرام کا مقابلہ کبھی نہ کرو۔
● کسی کی غیبت نہ کرو۔
● غریب سے غفرت نہ کرو۔
● جدوجہد کا میاں کا زینہ ہے۔
● دوسروں پر ہر بات کر کے بھول جاؤ۔
● بد صورت پر ہنسنا خدا پر ہنسنا ہے۔

مائی نہ کھو!

● نفس سے بڑھ کر تمہارا کوئی دشمن نہیں ہے۔
● زبان سے بڑھ کر آفت لانے والی کوئی چیز نہیں۔
● ضمیر کی عدالت سے بڑھ کر دوسری کوئی عدالت نہیں۔
● تکلیف کے بعد راحت قانون قدر ہے۔
● سب سے بڑا کام اپنے کوتاہیوں میں کرنا ہے۔
● جوانی میں بہرہ کا ہوا قدم بڑھا ہے میں گزلاتا ہے۔
● جو بات آپ کو بڑی معلوم ہوتی ہے۔ وہ دوسروں کے لئے بھی بڑی کیجئے۔
● خدا کے دشمنوں سے الفت رکھنا خدا کے ساتھ دشمنی ہے۔

مائی نہ کھو!

● قرب خداوندی حاصل کرنے کی کوشش کرو۔
● ہر کام ایسا کرو جس سے مسلمان ہونے کا ثبوت ملے۔
● اپنے نفس سے ہمیشہ جہاد کرو۔
● اپنے ایمان کو ہر حال میں بچھڑنا نہ دیکھو۔
● دعا کی مقبولیت میں تاخیر ہونے پر خدا سے ناراض نہ ہو۔
● اولیائے کرام کا مقابلہ کبھی نہ کرو۔
● کسی کی غیبت نہ کرو۔
● غریب سے غفرت نہ کرو۔
● جدوجہد کا میاں کا زینہ ہے۔
● دوسروں پر ہر بات کر کے بھول جاؤ۔
● بد صورت پر ہنسنا خدا پر ہنسنا ہے۔

مائی نہ کھو!

● قرب خداوندی حاصل کرنے کی کوشش کرو۔
● ہر کام ایسا کرو جس سے مسلمان ہونے کا ثبوت ملے۔
● اپنے نفس سے ہمیشہ جہاد کرو۔
● اپنے ایمان کو ہر حال میں بچھڑنا نہ دیکھو۔
● دعا کی مقبولیت میں تاخیر ہونے پر خدا سے ناراض نہ ہو۔
● اولیائے کرام کا مقابلہ کبھی نہ کرو۔
● کسی کی غیبت نہ کرو۔
● غریب سے غفرت نہ کرو۔
● جدوجہد کا میاں کا زینہ ہے۔
● دوسروں پر ہر بات کر کے بھول جاؤ۔
● بد صورت پر ہنسنا خدا پر ہنسنا ہے۔

● مگر خود سچا دوست بننے کی زحمت گوارا نہیں کیا۔
● دوست کی ناکامی پر اتنا غموم ہونا مشکل نہیں جتنا اس کی کامیابی پر سرور ہونا دشوار ہے۔
● ہر چند کہ عداوت و دوستی میں اتنا مشکل ہے لیکن کم از کم ایک آدمی ضرور ایسا حاصل کرنا چاہیے جو اس کے جذبات کو سناتا ہو۔

فکر و نظر

● آسمان کا خوب بہاؤ یہ سوچ کر نہیں کہ ہماری خواہشات پوری نہیں ہوتیں۔ بلکہ یہ سوچ کر کہ ہم کتنے گناہگار ہیں کہ ہماری دعا خدا تک پہنچ نہیں پاتی۔
● تو جیسا بھی ہے خود کو ایسا ہی ظاہر کر دو دنیا اصلیت لوگ ظاہر کر دیں گے۔
● ہر آغاز کے پیچھے انجام چھپا ہوتا ہے۔

افسوس

● ان پر جو وعدہ کر کے وعدہ خلافی کرتے ہیں۔
● افسوس: ان پر جو اپنی دولت پر غرور کرتے ہیں۔
● اور دوسرے کی خوبی کا مذاق اڑاتے ہیں۔
● افسوس: ان پر جو نماز نہیں پڑھتے۔
● افسوس: ان پر جو موت کا یقین رکھتے ہوئے بھی حصول دنیا میں لگے ہوئے ہیں۔

قلب و نظر

● قلب میں خدا کے سوا کسی کو جگہ نہ دو۔
● حمد سے محبت کو نقصان پہنچاتا ہے۔

● اسلام کو دنیا کی نظر سے نہ دیکھو۔ بلکہ دنیا کو اسلام کی نظر سے دیکھو۔
● ظالموں کو معاف کرنا مظلوموں پر ظلم ہے۔

خواہش

● خواہش، آس، امید، آرزو اور متناہر چند الفاظ ہماری زندگی میں بہت اہمیت کے حامل ہیں۔ یہی الفاظ انسان کو موت کے منہ سے زندگی کی طرف واپس لے آتے ہیں۔

● ہر انسان کی کوئی نہ کوئی خواہش ہوتی ہے۔ اور جب ایک خواہش پوری ہو جائے تو وہ دوسری خواہش کی تمنا کرتا ہے۔ اس طرح خواہشوں کی یہ زنجیر ہمیں کو زندگی کی ڈور سے باندھے رکھتی ہے۔ اور جو بھی یہ زنجیر ٹوٹتی ہے مایوسیوں کی ابتدا ہوتی ہے اور یہی مایوسی انسان کو آہستہ آہستہ اندھیرے میں دھکیلتی چلی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ ڈاکٹر کے قریبے دور ہوتا چلا جاتا ہے۔

● انسان غمناک اپنے آپ سے مایوس نہیں ہوتا۔ بلکہ اس ذات سے مایوس ہوتا ہے جس نے ہمیں زندگی دی۔ اس لئے ہمیں کبھی مایوس نہیں ہونا چاہیے کہ مایوسی کفر ہے۔ گناہ ہے۔

داناؤں کی باتیں

● عقلند کی زبان میں خدا کی طاقت ہوتی ہے۔ (لقمان)
● حاسد آدمی کا نفس موت سے پہلے مر جاتا ہے۔

- ہے۔ (بقیہ)
- وقت کو اگر تم برباد کر رہے ہو تو وقت بھی آپ کو ضائع کر رہا ہے۔ (ہربرٹ)
- وہ لوگ زیادہ باتیں کرتے ہیں جن کے پاس کچھ کہنے کو نہیں ہوتا۔ (جاسنس)
- اپنی غلطی کو قبول کرنا ترقی کے راستے گناہ ہے۔ (گاندھی)
- حوصلے کے برابر دنیا میں کوئی چیز نہیں۔ (بال سکی)
- زبان خیال کا لباس ہے۔ (جاسنس)

منتخب اشعار

پڑانے لوگ دریاؤں میں نہی ڈال آتے تھے
تارے ڈرنا انسان نہی کر کے پھینکے تھے

خدا سے سائے رشتے کٹ چکے ہیں
دعا بھی اب وسیلہ مانگتی ہے۔

ماؤں سے ہو گئے ہیں اندھیرے اس قدر
جیسے کہ روشنی کی ضرورت نہیں رہی

چلے گا خدا کی طرح زندگی اپنی ٹھہری
کوئی نکھٹا بھی نہیں کوئی ملنا بھی نہیں

بھڑپ میں ایک زملے کی گھراہوں لیکن
اپنی تہائی کا احساس ڈلاتا ہے مجھے

الفاظ کا پیکر

- جذبہ جب کا الفاظ کا پیکر اختیار کر لے
- تو شاعری کہلاتا ہے۔
- اور جب عمل میں ڈھلتا ہے تو مقصد
- حیات بن جاتا ہے۔ (اسکروانڈ)
- کسی دل کی بچھریل صرف ایک آنسو
- سے بچھل سکتی ہے۔ (مستفہر حسین)

- وہ لوگ کبھی تہنا نہیں ہوتے جن کے ساتھ خوبصورت خیالات ہوتے ہیں۔ (روپلین)
- شعور کی گہرائی میں سسکتے ہوئے لافے
- نول کے آنسوؤں سے نہیں بچھلے جاسکتے۔ (ڈی ایس ایلٹ)
- اکثر بڑے گھروں میں چھوٹے اور چھوٹے گھروں میں بڑے لوگ رہتے ہیں۔
- دل اور اس پر ہو تو کوئی تہنا تباہ بھی انسان کو تہوہ نہیں کرتی۔
- سحر میں پانی ٹپٹہ ہو جائے تو ہم نہیں
- کاٹنا ریت نہیں بچا کھی مگر کلبے سے مگر کرنا
- ہے۔ دیکھنا پانی خود بخود کہیں نہ کہیں تہارا
- راستہ روکے گا۔

ساکر دگی

ایک مقامی بلیڈ کمپنی نے اپنے تیار کردہ بلیڈوں کی تشہیر کے لئے اخبارات میں کئی طرح کے اشتہارات دیئے۔ ایک اشتہار کچھ اس طرح کا تھا۔

”اس ماہ شہر میں پھٹنے بھی نائی گئی
جب کترے بکڑے گئے ہیں۔ ان
سب کے پاس سے ہمارے ہی
کمپنی کے تیار کردہ بلیڈ برآمد
ہوئے ہیں۔ اس سے آپ ہمارا
تیار کردہ بلیڈوں کا اہمیت و
مقبولیت اور کارکردگی کا اندازہ
لگا سکتے ہیں۔“

سکایہ

اس جہاں میں تو اپنا سایہ مجھ سے
روشنی ہو تو ساتھ چلتا ہے۔

کیمبرگ

ایک دوست (دوسرے دوست سے)
تہرات کو سوتے وقت بستر میں کیمبرگ کیوں

رکھتے ہو۔؟

دوسرا دوست ”اس لئے کہ جب مجھے
خواب آئے تو میں خواب کی تصویر کھینچ لوں؟“

شادی

شادی ایک ایسا ادارہ ہے جس میں
داخل ہو کر عورت کسی ایک شخص کی توجہ تو
ماصل کر لیتی ہے۔ لیکن بہت سے مردوں کی
توجہ سے محروم ہو جاتی ہے۔

محبت کیا ہے؟

- وہ کشش جو دونوں کو قریب لاتی ہے۔
- وہ جذبہ جو ستاروں پر کند ڈالتا ہے۔
- وہ تعلق جو پھرنے سے زیرہ بڑھ اور نکھر جاتا ہے۔
- وہ حوصلہ جو کانٹوں پر چلتے ہوئے مسکانے کی ترغیب دیتا ہے۔
- وہ خوشبو جو خزاں میں بھی محسوس کی جاتی ہے۔
- وہ پھول جو کبھی نہیں مرجھاتا
- وہ خوشی جو روح تک محسوس ہوتی ہے۔
- وہ وقت جو زندگی کو اکڑ کر دیتا ہے۔
- وہ عزت جو حقیقی معنوں میں انسان کو انسان بناتی ہے۔

باعثِ نجات

- ماں باپ کی خوشنودی دنیا میں باعثِ دولت ہے اور آخرت میں باعثِ نجات۔
- کسی کے اخلاق پر اس وقت تک اعتماد نہ کر دیجئے اسے غصے کی حالت میں نہ بکھو۔
- ظالم کو معاف کرنا مظلوموں پر ظلم کرنے کا برابر ہے۔
- دوسروں کا بھلا کرنے وقت یقین رکھو کہ تم اپنا بھلا کر رہے ہو۔

ہندوستان ایک عظیم انقلاب کے موڑ پر

بقلم خاص

اداریہ

آئیوے تین سالوں میں، بالعموم پوری دنیا میں اور بالخصوص ہندوستان میں ایک عظیم انقلاب برپا ہوا ہے۔ ایک ایسا سہرا انقلاب جو کفر و شرک کو خس و خاک کی طرح بہا کر لے جائے گا اور ہندوستان کو ایک نئی صبح عطا کرے گا۔ ایک ایسی صبح جو دونوں کو ٹھنڈک پہنچانے والی ہوگی۔ اور دونوں کو راحت۔

اس انقلاب سے پہلے جگہ جگہ فرقہ وارانہ فسادات ہونے لگے۔ خون خرابے ہونے لگے۔ ننگے ناک ہونے لگے۔ اندھیرے سیاہ پھیلا دیئے۔ پوری طرح سلج ہو کر میدان میں آجائیں گے اور روشنی بھی اپنا شیشہ کر دار ادا کرنے میں اپنی تمام صلاحیتیں صرف کر دے گی۔ پھر بالآخر روشنی میدان فتح کر لے گی۔ اندھیرے چھٹ جائیں گے۔ اور نور و کھرم سارے ملک پر اور تمام عالم پر غالب آجائے گا۔ یہی جو بظاہر ہونی چاہی ہوگی۔ ایک دن ہو کر رہے گی۔ ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں انسان اس انقلاب کی زد میں آئیں گے۔ انسانیت کا خون پانی کی طرح بہے گا۔ جان اور مال قربانیوں کے ایک غول ترین سلسلے کے بعد ارباب ملک سکون کا سانس لیں گے اور ہر طرف دین اسلام کو غلبہ نصیب ہوگا۔ اور ہر طرف سے ایک ہی آواز آئے گی اللہ ایک ہے اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے رسول ہیں اور ساری دنیا کو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کرنی ہے۔ قرآن کا دعویٰ غلط نہیں ہو سکتا۔ قرآن کا دعویٰ ہے۔ ”وَأَنشِئُوا الْغُلُوبَ إِنَّ كُنتُمْ شَائِقِيًّا“۔ تم ہی غالب رہو گے اگر تم مسلمان ہو۔

ایک نئے انقلاب کے آنے سے پہلے ہمیں اپنے اندر بھی ایک انقلاب برپا کر دینا چاہیے اور خود کو اسی سانچے میں ڈھال لینا چاہیے جس میں ہمارے بڑے قسطے ہوئے تھے۔ اسی میں اپنی خیر خواہی ہے اور اسی میں تمام عالم کی خیر خواہی۔

اس وقت ضرورت اس بات کی ہے کہ مسلمان اپنے کھوئے ہوئے وقار کو دوبارہ حاصل کرنے کے لئے اپنے بھولے ہوئے سبق کو یاد کرے۔ اور اپنے زائل شدہ حسن کردار کو پھر ایک مرتبہ اپنے لئے علم و خرد سے پھر اپنا ناطق قائم کر لے اور پھر اس حکمت علی کی تلاش شروع کرے جو مومن کا گم شدہ سرا ہے۔ اگر مسلمان صحیح کج کا مسلمان بنے گا خواہش مند ہے تو اخلاق و کردار کے دینے والے اپنے ہی گھر میں ملو نظر آئیں گے اور بہت معمولی جہد و جد سے وہ ان خزانوں کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا جو اس کے اپنے بڑوں کی چھوڑی ہوئی میراث ہیں۔ اور جس کی اس نے کھل کر ناقدری کی ہے۔

مسلمانوں کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ مسلمان صرف نازی اور دروزے دار کو نہیں کہتے۔ بلکہ مسلمان کہتے ہیں اس شخص کو جو دین دنیا کے ہر معاملے میں اپنے رعبے ڈرتا ہو۔ اور میرے زندگی کے ایک ایک مسئلے میں احتسابِ آخرت کی فکر ہو۔ جو مسلمان پابندی کیساتھ ناز و توڑ ڈھتا ہو لیکن اسکے بڑوسی اس کی بد اخلاقیوں سے پریشان ہوں۔ وہ اللہ کا فرما بظاہر بندہ کہلاتے کا مقدار نہیں ہو سکتا۔ جو ناز کسی مسلمان کے اخلاق کو درست نہ کر سکے وہ نماز عبادت نہیں محض ایک عادت ہے اور ایسی عادتیں ہر روز محشر منہ پر مار دی جائیں گی۔

ہمیں یہ بات بھی یاد رکھنی چاہیے کہ اسلام تلوار سے، فوج اور داؤ پیچ سے لے کر دار فقر و یزیدوں اور خوشنوادیلوں سے نہیں پھیلا۔ بلکہ اسلام پھیلا ہے محبت و اخوت سے، حکمت و دراندیشی سے، اخلاق و محبت سے، اور ایثار و خدمت سے۔ آئیوے کل میں بھی اگر ہم چاہتے ہیں کہ اسلام کو دنیا میں اور ہمارے ملک میں غلبہ نصیب ہو تو ہمیں محبت اور خدمت کے پتھاروں سے لیس ہونا پڑے گا۔ اور نفسانی خواہشات کی قربانیاں دے کر ہمیں غیر مسلمین کے دلوں کو فتح کرنا ہوگا۔ اگر ہم آج بھی خود کو بدلنے کا فیصلہ کر لیں ساری فضا میں بدل جائیں گی اور سارا ماحول ہمارے حق میں صاف کر دے گا۔



غزل

سحر و سحرانی



مضطرب شام و سحر کا سلسلہ اچھا لگا
چاہتوں کے درمیاں کچھ فاصلہ اچھا لگا
یوں اسکے بعد اب گیارہ گیا دیکھیں مجھے
پھر بھی ہم کو اک شجر اک راستہ اچھا لگا
عشق و الفت سے جنہیں نفرت تھی انکو
خاک و غول کا پیر بن ہی اوڑھنا اچھا لگا
اپنی نظر و نہیں سوالی پن نہ آیا مدح میں
نافذ کے سامنے ہی ڈوبنا اچھا لگا
وہ مراہم نہیں تھا، اجنبی تھا غیر تھا
جلنے کیوں پھر اسکا مڑ کر دیکھنا اچھا لگا
مسکرا کر مجھ کو اس نے کہہ دیا جب اللہ
پھر نگاہ مضطرب سے دیکھنا اچھا لگا
دوستوں کی بزم میں ہر اک گریزاں تھا سحر
جلنے کیوں اس باریہ بھی حادثہ اچھا لگا

قسط ۲۳

علاج بالقرآن

حسن الہامی ناضل دارالمعلوم دہند

۱۴۵۸۹۶	۱۴۵۹۱۰	۱۴۵۹۰۶	۱۴۵۹۰۳
۱۴۵۹۰۴	۱۴۵۹۰۲	۱۴۵۸۹۴	۱۴۵۹۰۹
۱۴۵۹۰۱	۱۴۵۹۰۳	۱۴۵۹۱۲	۱۴۵۸۹۸
۱۴۵۹۱۱	۱۴۵۸۹۹	۱۴۵۹۰۰	۱۴۵۹۰۵

اس شخص کو کتاب و زعفران سے لگھ کر اور پانی میں گھول کر اگر
اُن دو افراد کو پلا دیا جائے جن میں عداوت ہو تو اس شخص کی برکت
سے ان کی عداوت دور ہو جائے گی۔ اور ان کے دلوں میں محبت اور
ایک دوسرے کی محبت پیدا ہوگی۔
سورہ توبہ کا نوکل پڑھنا یہ ہے۔ اگر کوئی شخص روزانہ گیارہ
مرتبہ یا پھر پانچ سو مرتبہ پڑھے تو ۲۵ دن میں اس سورہ کا نوکل پڑھنا
ہے۔ اور پھر حاصل اس نوکل سے خدمت خلق میں مدد لے سکتا ہے۔
عمل کی تاثیر و قوت کو برقرار رکھنے کیلئے حاصل کو چاہیے کہ روزانہ ۱۲
مرتبہ یا پھر پانچ سو مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ نوکل پڑھنے میں رہے چلو
اور دنیاوی امور میں اور روحانی علاج و معالج کے سلسلے میں حاصل
کی مدد کرتا رہے گا۔ یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ قرآنی علوم سے
استفادہ کرنے کیلئے ضروری ہر ایک عامل کی نیت اور اس کے خیالات پاک
صاف ہوں۔ عامل ظاہری اور باطنی طہارت سے بہرہ ور ہو۔ نفس گناہوں سے
زبان کی لہجہ سوں سے حتی الامکان اپنی حفاظت کرتا ہو۔ جب تک حاصل
اپنے اندر تقویٰ اور پرہیزگاری کے جوہر پیدا نہیں کر دیتا اس وقت تک
اسیں قرآن کی روحانی برکتوں سے استفادہ کرنے کی اہلیت پیدا نہیں
ہو سکے گی۔ اسلئے ضروری ہر ایک عامل اپنے اندر کمال بندگی پیدا کرے۔
اور قرآن مجید کی تلاوت کو حرز جان بنائے۔ کہہ سے کم روزانہ ایک سہارے
کی تلاوت اور سورہ یسین اور سورہ نزل کی تلاوت ہر عامل کیلئے
ضروری ہے۔ (باقی آئندہ)

ہر سلسلہ سورہ توبہ اگر کسی کا سابقہ ظالموں یا کافروں سے پڑ جائے
یا ظالموں اور کافروں میں سے کسی نے جھوٹا
مقدمہ دائر کر دیا ہو تو روزانہ ۱۲ مرتبہ یا پھر ۱۰۰ مرتبہ پڑھیں۔
انشاء اللہ ظالموں کے ظلم سے نجات ملے گی۔ اور مقدمہ میں کامیابی نصیب
ہوگی۔ اور منافقین و معاندین ذلیل و خوار ہوں گے۔
جس شخص کے سر میں درد ہو اور کسی طرح سکون نہ ہو رہا ہو۔ اس
کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر سات مرتبہ یہ آیت پڑھ کر دم کر دیں۔ انشاء اللہ
سر کا درد غائب ہو جائے گا۔
آیت یہ ہے۔ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ
مَّا عَشْتُمْ خَشِيصٌ عَلَيْكُمُ الْمَوْتُ مَبِيتٌ لَّذِكُمْ فَتُحْيَوْنَ فَتَمُوتُونَ
قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ
الْعَظِيمِ
اسی آیت کو اگر ۱۲ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے اس شخص کو پلا دیں۔
جو ہیٹ کے درد میں مبتلا ہو تو اس کو درد سے نجات مل جائے گی۔
اگر کوئی فاسق و فاجر شخص یا شرابی اور جواری اس آیت کے پانچ سو
سورے سے پہلے ۲۱ دن تک پڑھیں۔ انشاء اللہ ان کے عمل سے
انشاء اللہ برائیوں اور فسق و فجور سے نجات مل جائے گی۔
کتنی بھی بھیاں تک مصیبت ہو۔ اگر سات دن تک اس آیت کو
تین ہزار مرتبہ روزانہ پڑھ لیا جائے تو مصیبت ختم ہو جاتی ہے۔
اس آیت کا روزانہ پڑھنا نسخہ خلافت کے مؤثر ثابت ہو تا ہے
اگر کوئی شخص اس آیت کا نقش بنا کر اپنے سیدھے بازو پر باندھے
تو اس کو مقبولیت مائتہ نصیب ہو۔
سورہ توبہ اگر یا بندی کے ساتھ کوئی شخص تلاوت کرے تو اس
کو حضور پُر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں زیارت نصیب ہوتی ہے۔
سورہ توبہ کا نقش مصائب و شدائد سے نجات دلانے میں تیرہ سو
ثابت ہوتا ہے۔ اس سورہ کے کل اعداد سات لاکھ تین ہزار چھ سو پندرہ
ہیں۔ اور اس سورہ کا نقش یہ ہے۔

اگر آپ تقدیر و تہ بدیر یقین لکھنے میں مہر اپنا روحانی زائچہ بنوائے

یہ زائچہ زندگی کے ہر موڑ پر آپ کے لئے انشاء اللہ رہنما مشیر ثابت ہوگا

اسکی مدد سے آپ بے شمار حادثات، ناگہانی آفتوں اور کاروباری نقصانات سے محفوظ رہیں گے۔ اور انشاء اللہ آپ کا ہر قدم ترقی کی طرف اٹھے گا۔

- آپ کا مزاج کیسا ہے؟
- آپ کا مفرد عدد کیا ہے؟
- آپ کا مرکب عدد کیا ہے؟
- آپ کے لئے کونسا عدد گلے ہے؟
- آپ کے لئے نقصان دہ اعداد کون سے ہیں؟
- آپ کو مصائب سے نجات دلانے والے صدقات؟
- آپ کے لئے کونسی تاریخیں مبارک ہیں؟
- آپ کے لئے کونسا دن اہم ہے؟
- آپ کو کون سے رنگ اور پتھر اس آئیں گے؟
- آپ پر کونسی بیماریاں حملہ آور ہو سکتی ہیں؟
- آپ کے لئے موزوں جیہا؟
- آپ کا اسم اعظم کیا ہے؟ (وغیرہ)

طلب: رہنے پر آپ کا **شخصیت نامہ** بھی بھیجا جاتا ہے جس میں آپ کے تعمیری اور تخریبی اوصاف کی تفصیل ہوتی ہے۔ اس کو پڑھ کر آپ اپنی خوبیوں اور کمزوریوں سے واقف ہو کر اپنی اصلاح کر سکتے ہیں۔

اللہ کی بنائی ہوئی اسباب سے بھری اس دنیا میں اللہ ہی کے پیدا کردہ اسباب کو ملحوظ رکھ کر اپنے قدم اٹھائیے۔ پھر دیکھئے کہ تدبیر اور تقدیر کس طرح نکلے ملتی ہیں۔؟

ہدیہ پیشگی آنا ضروری ہے

خواہش مند حضرات خط و کتابت کریں۔

اعلان کنندہ **روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند ۲۳۵۵۳** فون — ۲۲۶۸۲ —

اسمائے حسنیٰ کے ذریعہ جسمانی اور روحانی علاج

قسط ۳۲۷

حسنیٰ اباشی، ناضل دارالعلوم دیوبند

الحلیہ

حق تعالیٰ کا ۳۲ نام صفاتی نام الحلیہ ہے جلیس ذات گرامی کو کہتے ہیں جو مخلص الغیب نہ ہو۔ اور انتقام لینے میں جلدی کرنے والی نہ ہو۔ بلکہ اقتدار اور اختیار کے باوجود غور و فکر کرنے والی ہو۔ اور یہ صفت باری تعالیٰ کے لئے خاص ہے۔ وہ اپنے بندوں کو گناہوں کی سزا کا حق اور اختیار رکھنے کے باوجود سزا اور تادیب میں جلدی نہیں کرتے۔ بلکہ ہر اوقات اپنے خطا کار بندوں کو معاف ہی کر دیتے ہیں۔

اس نام سے متعین ہونے کی شکل یہ ہے کہ بندے کو کچھ لوگوں کی ایذا رسائی پر تیر و نقل سے کام لینا چاہیے اور خالوں اور جاہلوں کا مقابلہ بڑی ہار سے کرنا چاہیے۔ جو لوگ بڑبڑا ہوں اور طبیعت کے اعتبار سے جلیس و کرم ہوں۔ ان کے لئے یا علیہم سہا و لطیف تر بہدف ہوتا ہے۔ اور ان کی تمام برادریں اس دلچسپی سے برآتی ہیں۔

یہ اسم جلالی ہے۔ اور اس کے اعداد ۸۸ ہیں۔ اگر کوئی شخص پانچویں وقت کی نماز کے بعد ۸۸ مرتبہ اس اسم مبارک کو پڑھنے کا معمول بنائے تو معرفت الہی کے اسرار اس کے دل میں جگہ پا جائیں۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص یا علیہم سہا نقش لکھ کر پھر اسے پانی سے دھو کر وہ پانی کسی درخت کی جڑ میں ڈال دے تو درخت خوب پھل لائے۔ اور اس کے پھلوں کا زائچہ جواب ہو جائے۔ بعض بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی کسان اس کے نقش کا پانی کھیت میں جھڑک دے تو کھیتی خوب پروان چڑھے اور نکلے میں خوب خیر و برکت ہو۔

اکابرین سے یہ بھی منقول ہے کہ اگر کوئی شخص یا علیہم سہا نقش لکھ کر اس پر ۸۸ مرتبہ "یا علیہم سہا" پڑھ کر دم کر دے۔ پھر اس کو پانی میں گھول کر اس پانی کو اپنے چہرے پر سر لے اور کسی ظالم کے سامنے چلا جائے تو وہ ظالم انسان ایک دم نرم پڑ جائے گا۔ اور حسن سلوک

کرنے پر مجبور ہوگا۔ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی سردار یا ماکم روزنامات سو مرتبہ اس اسم مبارک کا ورد رکھے تو اس کی سرداری اور حکمرانی قائم رہے۔ اور دنیا اس کے آگے سر جھکانے پر مجبور ہو۔ بعض اکابر نے فرمایا ہے کہ جو شخص بھلہ کی نماز کے بعد اس اسم مبارک کو نو مرتبہ پڑھ لیا کرے تو وہ ہمیشہ شرفور ہے۔ اور مخلوق کے سامنے بھی مذمت اور سوال کی فہمیت نہ لائے۔ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص کسی مریض کے سر پر ہاتھ رکھ کر یا کھڑے ہو کر ایک مرتبہ سورۃ فاتحہ اور دس مرتبہ "یا علیہم سہا" تو اللہ کے فضل و کرم سے وہ مریض شفا پا جائے۔ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص ۹۹ روز تک مکمل خلوت اختیار کرے اور ہر فرض نماز کے بعد ۸۸ مرتبہ اس کا ورد رکھے اور رات کو سونے سے پہلے آٹھ سو اسی مرتبہ پڑھے۔ مدت پوری ہو جانے پر اس کا یہ نقش گلاب و زعفران سے لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لے تو اس وجہ کی زبردست تسخیر حاصل ہو۔ اس نقش کو اولیاء اللہ نے باب المراد کا نام دیا ہے۔

۱۳	۲۸	۴۵	۶۱
۲۶	۵۰	۷۵	۹۷
۱۹	۴۳	۶۰	۷۶
۲۹	۵۴	۸۸	۹۳

شیخ ابوالعباس بونی نے فرمایا کہ اگر کوئی شخص اس کا مندرجہ ذیل نقش شریف قریب لکھ کر اس کو اپنے پاس رکھے تو اخلاقی حسنہ اسے نصیب ہوں۔

ج	ل	ی	م
۲۹	۱۱	۲۹	۵
۳۲	۶	۲۲	۱۲
۹	۳۱	۷	۲۱

بعض بزرگوں سے منقول ہے کہ اگر کوئی شخص دردمیں مبتلا ہو تو اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر عامل کو چاہیے تین بار یا طہم پڑھے۔ اور اس کے بعد یہ آیت پڑھ کر دم کر دے۔ انشاء اللہ اسی وقت درد میں شکایت رفع ہوگی۔

آیت یہ ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ يُبَلِّغُ الشَّوْخَالَاتِ اَنْفَاقَهُنَّ وَتُزَوِّجُ لِهِنَّ ذَوٰلِ اَرْثًا اِنْ اُتْنَتْ لِهِنَّ اَحَدٌ مِّنْ بَعْدِہٖ اِنَّہُنَّ کَانَ حَبْلًا مِّنْ غَدُوْرٍ اَحَدًا۔

یہی عمل درد ہیٹ کے لئے بھی ہے جو شربت ثابت ہوتا ہے۔ اور بعض بزرگوں نے فرمایا ہے کہ یہ عمل تمام امراض کے لئے مؤثر ہے۔

اگر کسی بچے کو دیکھیں کہ وہ عدسے زیادہ نافرمان ہے۔ بڑوں کے ساتھ اور والدین کے ساتھ گستاخانہ رویہ رکھتا ہے اور اس کے لئے رشتے دار اور متعلقین اس کی حکایتیں بدل اور پریشان ہوں تو اس کا علاج یہ ہے کہ ایک بوتل پانی پر آٹھ سو مرتبہ اس اسم مبارک کو پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اور روزانہ پانی ۷ دن تک اس کو پلائیں۔ انشاء اللہ اس کی اخلاقی حالت سدھ جائے گی۔ اور اس میں بفضل رب العالمین حیرتناک تبدیلی پیدا ہوگی۔

کوئی مقروض انسان اگر یہ چاہے کہ قرض خواہ اس کو کسی جگہ ذلیل نہ کرے تو قرض خواہ سے ملاقات کے وقت دل ہی دل میں یا دم بلا تعداد پڑھنا شروع کر دے۔ انشاء اللہ قرض خواہ کی زبان بند ہو جائے گی۔

جو شخص ۲۵۲ مرتبہ روزانہ سونے سے پہلے اس اسم مبارک کا ورد لکھنا ایک سال تک کرتا رہے تو مخلوق اس کی گردیدہ ہو جائے اور وہ خود بھی عدسے زیادہ نرم اور لوگوں سے محبت کرنے والا بن جائے۔

اگر کوئی شخص اپنی دکان کی ترقی چاہتا ہو تو اس اسم مبارک کو کسی کاغذ پر آٹھ سو مرتبہ لکھ کر اس کو پانی میں کھول دے اور یہ پانی دکان کے چاروں کونوں میں چھڑک دیں۔ انشاء اللہ خوب خیر و برکت ہوگی۔

کبھی کبھی شدید مرض ہو۔ اگر اس اسم مبارک کو گیارہ سو مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے رکھ لیں۔ اور مریض کو صبح و شام یہ پانی پلائیں۔

جو شخص ۲۵۲ مرتبہ روزانہ سونے سے پہلے اس اسم مبارک کا ورد لکھنا ایک سال تک کرتا رہے تو مخلوق اس کی گردیدہ ہو جائے اور وہ خود بھی عدسے زیادہ نرم اور لوگوں سے محبت کرنے والا بن جائے۔

اگر کوئی شخص اپنی دکان کی ترقی چاہتا ہو تو اس اسم مبارک کو کسی کاغذ پر آٹھ سو مرتبہ لکھ کر اس کو پانی میں کھول دے اور یہ پانی دکان کے چاروں کونوں میں چھڑک دیں۔ انشاء اللہ خوب خیر و برکت ہوگی۔

کبھی کبھی شدید مرض ہو۔ اگر اس اسم مبارک کو گیارہ سو مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے رکھ لیں۔ اور مریض کو صبح و شام یہ پانی پلائیں۔

تو مرض رفع ہو جائے۔

جو شخص اس اسم مبارک کا عامل بننا چاہے تو اس کو چاہیے اس اسم مبارک کو چالیس دن میں پانچ لاکھ مرتبہ پڑھے۔ ایک دن کی تعداد ہوگی بارہ ہزار پانچ سو مرتبہ۔ پر ہر کچھ نہیں صرف خلوت میں بچ کر پڑھنا شرط ہے۔ تعداد پوری ہو جانے پر عامل بن جائے گا۔ اور پناہ

فوائد کا ظہور ہوگا۔

اکثر اسکالریں نے تفسیر خلق کی دولت اسی اسم مبارک کے درد سے حاصل کی تھی۔ تفسیر خلق کے لئے مؤثر ترین عمل یہ ہے کہ اس اسم مبارک کو ۲۱۲۵۰ مرتبہ روزانہ چالیس دن تک پڑھیں۔ چلہ کشی کے بعد انشاء اللہ زبردست تسخیر ہوگی۔ اور ہر دیکھنے والا محبت کرنے پر اور سر تسلیم کر کے سوجھ بوجھ ہوگا۔

یا طہم کا نقش طبیعت میں نرمی پیدا کرنے اور دل کی سختی کو دور کرنے کے لئے خاص طور پر مفید و مؤثر ہے۔

جن حضرات دعواتین کے نام کا پہلا حرف الف، ہ، م، ف، ش یا ز ہو۔ ان کو نگلے میں ڈالنے یا بازو پر باندھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش لکھ کر دیا جائے۔ اگر اس نقش کو گھٹے وقت عامل اپنا رخ جانب مشرق کر لے اور اس نقش کو ساعت قرین میں لکھے تو افضل ہے۔

نقش یہ ہے۔

۱۳	۲۸	۲۵	۲۱
۲۶	۳۰	۱۵	۲۷
۱۹	۲۳	۳۰	۱۶
۲۹	۱۷	۱۷	۲۴

مذکورہ حضرات دعواتین کو پینے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اور اس نقش کو مذکورہ شرائط کا لحاظ رکھیں تو افضل ہے۔

۳۳	۲۵	۳۰
۲۷	۲۹	۲۲
۲۸	۲۳	۲۶

جن حضرات دعواتین کے نام کا پہلا حرف ج، ز، ک، س، ق، ث یا ض ہو۔ ان کو نگلے میں ڈالنے یا بازو پر باندھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش لکھ کر دیا جائے۔ اس نقش کو گھٹے وقت اگر عامل اپنا رخ مغرب کی جانب کر لے اور اس نقش کو ساعت قرین میں مرتب کرے تو بہتر ہے۔

نقش یہ ہے۔

BOOKS.....pdf
07589449222.pdf

مذکورہ حضرات دعواتین کو پینے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اور اس کو گھٹے وقت اگر مذکورہ شرائط کا لحاظ رکھا جائے تو افضل ہے۔

۲۶	۲۲	۳۰
۲۳	۲۹	۲۵
۲۸	۲۷	۲۲

اگر ان نقوش کو گھٹے کے بعد عامل ان پر ۸۸ مرتبہ یا طہم پڑھ کر دم کر دے تو ان نقوش کی قوت تاثیر میں زبردست اضافہ ہو جائے۔ یہ نقوش غامبی رنگ کے کپڑے میں پیک کر کے کی تاکیدی جلائے جانے کے لئے ۸ نقش لکھ کر دیتے جائیں۔ اگر مرض شدید ہو تو ۱۸ نقش جلائے جائیں۔ (باقی آئندہ)

جن حضرات دعواتین کے نام کا پہلا حرف ج، ل، ع، و، ر، ی، غ ہو۔ ان کو نگلے میں ڈالنے یا بازو پر باندھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے۔ اس نقش کو مرتب کرتے وقت عامل اپنا رخ جانب شمال کر لے اور اگر اس نقش کو ساعت قرین میں مرتب کرے تو بہتر ہے۔

نقش یہ ہے۔

مذکورہ حضرات دعواتین کو پینے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اور اس کو گھٹے وقت اگر مذکورہ شرائط کا لحاظ رکھیں تو افضل ہے۔

نقش یہ ہے۔

مذکورہ حضرات دعواتین کو پینے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اور اس کو گھٹے وقت اگر مذکورہ شرائط کا لحاظ رکھیں تو افضل ہے۔

نقش یہ ہے۔

مذکورہ حضرات دعواتین کو پینے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اور اس کو گھٹے وقت اگر مذکورہ شرائط کا لحاظ رکھیں تو افضل ہے۔

نقش یہ ہے۔

مذکورہ حضرات دعواتین کو پینے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اور اس کو گھٹے وقت اگر مذکورہ شرائط کا لحاظ رکھیں تو افضل ہے۔

نقش یہ ہے۔

مذکورہ حضرات دعواتین کو پینے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اور اس کو گھٹے وقت اگر مذکورہ شرائط کا لحاظ رکھیں تو افضل ہے۔

حسن الباشی
فاضل دارالعلوم دیوبند

علم الاعداد

قسط ۳

اٹھانا پڑتا ہے۔ مثلاً اگر کسی گھاڑی کا نمبر ۵۵۲ ہو تو چون کہ اس کا مفرد عدد ایک ہے لہذا تو یہ گھاڑی ۲ نمبر والے کسی بھی شخص کو اس نہیں آئے گی۔

اسی طرح ۲ نمبر والے افراد کو ایک نمبر کے افراد اس نہیں آئیں گے۔ البتہ نمبر کے افراد خصوصیت کے ساتھ اس آتے ہیں۔ ۹، ۵، ۱۳ عدد لوگ ان پر غلبہ پاتے ہیں۔ ۲، ۷، ۸ اور ۹ عدد والے لوگ ۲ عدد والوں کے سامنے مغلوب رہتے ہیں۔

نمبر ۲ افراد والے حضرات اگر کسی کی شرکت میں کام کر چکے ہوں تو انہیں سب سے پہلے ۲ عدد والوں کو ترجیح دینی چاہیے۔ اس کے بعد ۷، ۸ اور ۹ عدد والوں کو ترجیح دینی چاہیے۔

کاروبار میں ترقی کے لئے دونوں فریقوں کو ایسا نقش باندھنا چاہیے جو اعداد کی مناسبت سے بنایا گیا ہو۔ مثلاً ارشاد نام کا آدمی نسیم نام کے آدمی کے ساتھ شراکتی کاروبار کرنا چاہتا ہے تو سب سے پہلے اس کو اپنے نام کے عدد کا اسم الہی تلاش کرنا چاہیے۔ اس کا مفرد عدد ۲ ہے اور ۲ عدد کا اسم الہی یاد اس کے لئے مناسب یا دشمن

نسیم ہے جس کا مفرد عدد ۵ ہے اور ۵ نمبر کا اسم الہی یا علیہم ہے ارشاد کے اعداد ہیں ۵، ۶، ۱۰، ۱۳ اور ۱۷۔ یاد اس کے اعداد ہیں ۱، ۴ اور ۷۔

۸۸ چاروں کے مجموعی اعداد ہوتے ۸۹ ان کا نقش کرنا آتش چاس سے حسب قاعدہ بنا کر دونوں فوٹوں اپنے اپنے دائیں آنکھوں پر باندھیں۔ اور اس نقش کو کسی عامل سے اس وقت مرتب کر لیں جب ان کی قسمت کے ستارے آپس میں قرآن کر رہے ہوں۔ ورنہ پھر نقش شرف قمر میں گھسوائیں۔ اور ہر دو فوٹوں کو مغرب کی نماز کے بعد یا علیہم یاد اس کے ۲۰ مرتبہ پڑھنا چاہیے۔

آگے پیچھے تو نور تبرہ درود شریف پڑھنا چاہیے۔ انشاء اللہ ان کے مشترکہ کاروبار میں زبردست خیر و برکت ہوگی۔ (باقی آئندہ)

XXXXXXXXXX

نمبر ۲ کے اثرات ۲ نمبر تمام نمبروں سے زیادہ مغالبی قوت رکھتا ہے۔ یہ نمبر رومان کا نمبر کہلاتا ہے۔ زمانہ قدیم میں اس نمبر کو عورتوں سے وابستگی اور عشق و رومان کا نمبر قرار دیا جاتا تھا۔ اور بلاشبہ یہ نمبر اپنے اندر غیر معمولی کشش اور کھچاؤ رکھتا ہے۔ جس کا نمبر ہو گا اس کو شہرِ خفاقی کسی نہ کسی درجے میں میسر ہوگی۔ علم الاعداد میں ۲ نمبر ستارہ قمر کے ماتحت ہوتا ہے اس لئے ہر والدین کے لئے بزرگوارن اہمیت رکھتا ہے۔ اور اگر ۲ نمبر والے حضرات قمر کی سامت میں اپنے اہم کارناموں کی ابتداء کریں تو غیر معمولی کامیابیوں سے وہ بہرہ ور ہو سکتے ہیں۔

۲ نمبر والے حضرات بالعموم پاکداس ہوتے ہیں۔ یہ لوگ اپنی زبان سے اپنی قابلیت کو بیان کرنے کی پوری پوری اہلیت رکھتے ہیں۔ ان لوگوں میں اپنی استعداد کے اظہار کی صلاحیت وافر مقدار میں ہوتی ہے۔ ان کا مزاج مستحکم ہوتا ہے۔

۲ نمبر والے حضرات اپنے وطن میں پوری طرح کامیاب نہیں ہوتے بلکہ انہیں بھرپور کامیابی اپنے وطن سے باہر جانے کے بعد نصیب ہوتی ہے۔ اور اگر یہ حضرات اپنی جائے پیدائش سے جنوب یا مشرق کی طرف چلے جائیں تو کامیابی کے امکانات زیادہ روشن ہو جاتے ہیں۔

نمبر ۲ کے افراد اپنی رفاہی ملازمتوں کے بل بوتے پر اپنا مخصوص مقام بنانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ ان کے فضل و کرم تو ہر کامیابی کی بنیاد ہے۔ لیکن نمبر ۲ کے افراد کو اپنا مقام بنانے میں کسی اور سہارے کی محتاجی نہیں ہوتی۔

اگر نمبر ۲ کے افراد چیزوں کے انتخاب میں ۲ نمبر والی چیزوں کو ترجیح دیں ان کے حق میں بہتر ہوگا۔ اور وہ تمام چیزیں انہیں بطور خاص رس آئیں گی جن کا مفرد عدد ۲ ہو۔ مثلاً اگر کسی مکان کا نمبر ۱۱۲ ہو تو چون کہ اس کا مفرد عدد ۲ ہے لہذا تو یہ مکان ۲ نمبر والے افراد کو انشاء اللہ رس آئے گا۔ اور اس مکان میں اپنے لئے انہیں مختلف قسم کی کامیابیاں نصیب ہوگی۔ البتہ ایک نمبر کی چیزیں ۲ نمبر والے افراد کو اس نہیں آئیں۔ بالعموم ایک نمبر والی چیزوں سے انہیں نقصان

اٹھانا پڑتا ہے۔ مثلاً اگر کسی گھاڑی کا نمبر ۵۵۲ ہو تو چون کہ اس کا مفرد عدد ایک ہے لہذا تو یہ گھاڑی ۲ نمبر والے کسی بھی شخص کو اس نہیں آئے گی۔

اسی طرح ۲ نمبر والے افراد کو ایک نمبر کے افراد اس نہیں آئیں گے۔ البتہ نمبر کے افراد خصوصیت کے ساتھ اس آتے ہیں۔ ۹، ۵، ۱۳ عدد لوگ ان پر غلبہ پاتے ہیں۔ ۲، ۷، ۸ اور ۹ عدد والے لوگ ۲ عدد والوں کے سامنے مغلوب رہتے ہیں۔

نمبر ۲ افراد والے حضرات اگر کسی کی شرکت میں کام کر چکے ہوں تو انہیں سب سے پہلے ۲ عدد والوں کو ترجیح دینی چاہیے۔ اس کے بعد ۷، ۸ اور ۹ عدد والوں کو ترجیح دینی چاہیے۔

کاروبار میں ترقی کے لئے دونوں فریقوں کو ایسا نقش باندھنا چاہیے جو اعداد کی مناسبت سے بنایا گیا ہو۔ مثلاً ارشاد نام کا آدمی نسیم نام کے آدمی کے ساتھ شراکتی کاروبار کرنا چاہتا ہے تو سب سے پہلے اس کو اپنے نام کے عدد کا اسم الہی تلاش کرنا چاہیے۔ اس کا مفرد عدد ۲ ہے اور ۲ عدد کا اسم الہی یاد اس کے لئے مناسب یا دشمن

نسیم ہے جس کا مفرد عدد ۵ ہے اور ۵ نمبر کا اسم الہی یا علیہم ہے ارشاد کے اعداد ہیں ۵، ۶، ۱۰، ۱۳ اور ۱۷۔ یاد اس کے اعداد ہیں ۱، ۴ اور ۷۔

گولی

فولاد اعظم

مردوں کو مدد دینا والی گولی

فولاد اعظم ہے جہاں عیش و عشرت وہاں۔

سرعت انزال سے بچنے کیلئے ہماری تیار کردہ گولی "فولاد اعظم" استعمال میں لائیں۔ یہ گولی وظیفہ زوجیت سے تین گھنٹے قبل لی جاتی ہے۔ اس گولی کے استعمال سے وہ تمام خوشیاں ایک مرد کی جھولی میں آگئی ہیں جو کسی غلط کاری یا کمزوری کی وجہ سے وقت اس سے چھین لیتا ہے۔

تجربے کیلئے تین گولیاں منٹا کر دیکھئے۔ اگر ایک گولی ایک ماہ تک روزانہ استعمال کی جائے تو سرعت انزال کا مرض مستقل طور پر ختم ہو جاتا ہے۔ وقتی لذت اٹھا کر کھائے تین گھنٹے پہلے ایک گولی استعمال کیجئے اور ازود اجماعی زندگی کے خوشیاں دونوں ہاتھوں سے سمیٹ لیجئے۔ اتنی بڑا اثر گولی کی قیمت پر دستياب نہیں ہو سکتی

قیمت فی گولی ۱۲/۰۰ روپے۔ ایک ماہ کے مکمل کورس کی قیمت ۳۵/۰۰ روپے (معاوضہ معمولی اک)۔ آمیزش کے بعد ۲۰ روپے بے اثر ہواش آئے ضرور ہدی ہیں۔ دودھ آمیزش کے بعد ۲۰ روپے بے اثر ہو سکتی۔

ہمارا مکمل پتہ

طلسمانی دوا خانہ سسر سٹریٹ بازار دیوبند دہلی

علم الاعداد

معلومات اعداد ادب ایک مؤثر کتاب

اس کتاب کا مطالعہ بتائے گا کہ اعداد شخصیات کی کس طرح چٹخوری کرتے ہیں اور کس طرح پوشیدہ اور مخفی حقائق سے پردہ اٹھاتے ہیں۔

تالیف

مولانا حسن الہاشمی (فاضل دارالعلوم دیوبند)
مدیر اعلیٰ، ماہنامہ فلسفاتی دنیا دیوبند

قیمت ۶۰ روپے پچھوڑا ۱۵ روپے

صفحات ۲۲۲ سائز ۱۸x۲۲

نوٹ: دیوبند سے طلب کردارے حضرات ۲۰ روپے ایڈوانس بھیجیں

ناشر

مکتبہ روحانی دنیا دیوبند

خوابوں کی تعبیر

اپنا خواب پوری امتداد کے ساتھ لکھیں۔ آپ کے خواب کے تمام اہم جزو اساتے لکھ کر پتہ تعبیر دی جائے گی۔ (مجموعہ)

حسن الہاشمی، فاضل دارالعلوم دیوبند

انتباہ: خواب ہمیشہ بیان کریں۔ اگر آپ محض خواب بیان کریں گے یا اسے میں ازراہ کذب کہے بیٹھے ہیں تو اس کے استدلالات خواب سے پرہیز کریں اور آخرت میں آپ سے خواب نہ ہوتے گے۔ (مکتبہ روحانی دنیا)

خواب

جناب محترم حسن الہاشمی صاحب،

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

بعد سلام کے معلوم ہو کہ میں نے تاریخ ۸ دسمبر کی آنے والی رات کو خواب دیکھا۔

خواب یہ ہے کہ جمعہ کا دن ہے نماز پڑھنے کیلئے مسجد میں گیا ہوں بنایا پھر لوہے کی کسی چیز سے بنے ہوئے کھانا جس سے خون بہنے لگا۔ تو میرا دوست مجھے ہسپتال پہنچانے لگا۔ راستے میں ایک لڑکے کو دیکھا یا پھر آگے کسی مکان میں گئے۔ وہاں پر میری بانی تھی۔ ان کے پاس کچھ دیر بیٹھا۔ کمزور بھی بہت ہو گیا۔ میری بلی لگے اور آکھ کھل گئی۔

برائے مہربانی خواب کی تعبیر بنا کر شکر یہ کا موقع دیں۔ مجھے کبھی بھی نماز پڑھتے خواب آنے ہیں۔ خواب میں کبھی نماز صبح ادا نہیں کی۔ نماز میں کوئی نہ کوئی کمی رہ جاتی ہے۔ کبھی امام کے پیچھے بھی آکھٹے میں نماز کے خواب دیکھتا ہوں۔ لیکن کسی خواب میں نماز صبح طریقے سے نہیں پڑھی۔

براہ کرم ان خوابوں کی تعبیر بتائیں۔ بڑی مہربانی ہوگی میں نے آپ کے پاس دو خط پہلے بھی روانہ کئے ہیں۔ لیکن جواب سے محروم ہوں۔ لکھنے میں غلطی ہوئی ہو تو معاف کر دیں۔

ماہنامہ فلسفاتی دنیا دیوبند

آپ کے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ آپ کو غیر شرعی راستوں سے کچھ مال ملے گا۔ جو آپ کے دین کے لئے خدا کا حق ہے۔ انھیں انھیں بن سکتا ہے۔ آپ دولت کی ریل پیل میں تفریبا ڈوب جائیں گے۔ اور آپ کے ایمان و عمل کو کافی غلبہ سننے گی۔ (دانش عالم)

خواب میں نماز پوری طرح نہ پڑھنا یا ٹھیک طریقے سے نماز کے

ادکان نہ کرنے کی تعبیر یہ ہے کہ گناہوں پر توبہ کی توفیق پوری طرح نصیب نہیں ہوگی۔ آپ توبہ ضرور کریں گے لیکن اس میں سچی توبہ کا رنگ نہیں ہوگا۔ یہ صرف دیکھ توبہ ہوگی۔ جو نام چارے کے لئے توبہ کی سی دوا کرتا ہے کہ توفیق تعالیٰ آپ کو مال حرام سے محفوظ رکھے۔ اور آپ کی اپنی بشری کمزوریوں کی اصلاح کی بھی توفیق دے۔ اور اگر یہ دوزاری اور توبہ نہ ملے گی، بھی توفیق عطا فرمائے آمین۔

کمری و خیری! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

خواب میں دوا کرتا ہوں کہ آپ بغض ربی سے انگریزوں گے۔ گزارش خدمت یہ ہے کہ کسی کے بیٹے میں آپ نے جو خیر خواہوں کی تعبیر دی تھی وہ صحیح ہوئی۔ اچھے بڑے خواب میں ہمیشہ دیکھتا ہوں۔ لیکن میں نے رمضان کے بیٹے میں دو خواب دیکھے ہیں۔ اس کی تعبیر چاہتا ہوں۔

میں نے دیکھا کہ اپنے آبائی گھاؤں میں ہوں۔ میں اپنے چند کپڑے اور کچھ دوپے کو ایک دائرہ بردہ بریف کیس میں ڈال کر اسے بند کر دیتا ہوں۔ پھر اس بریف کیس کو اپنے والد صاحب بزم کے بچپن کے دوست جو رشتے میں دادا گئے ہیں، کے جھکے کے اندر گھونٹا میں بطور حفاظت رکھ دیتا ہوں۔ پھر کچھ دیر کے بعد جھکے کے اندر میں آتا ہوں تو دیکھتا ہوں کہ گھونٹ کے اندر رکھا ہوا بریف کیس غائب ہو گیا ہے۔ اور گھونٹ کے پاس ایک بائس بھی دکھا ہوا۔ میں یہ بات دادا سے کہتا ہوں جو بچپن کے ساتھ چولہے کے نزدیک بیٹھے ہوتے ہیں۔ پھر ایک شناسا آدمی جس کا نام مجید ہے وہ گھونٹ کے اندر پانی میں اتر کر بریف کیس تلاش کرتا ہے۔ پھر وہ گھونٹ سے باہر آتا ہے اور کہتا ہے کہ بریف کیس گھونٹ کے اندر نہیں ہے۔ پھر میری آنکھیں

کھل جاتی ہیں۔ یہ خواب میں نے رمضان کی آخری تاریخ کو بعد نماز فجر دیکھا تھا۔

میں نے یہ خواب نہیں رمضان کو فجر کی نماز کے بعد دیکھا۔ یہ خواب میں نے اپنے کھانوں میں دیکھا ہے۔ میں نے دیکھا کہ گھر کے آگن میں اتنی جان ایک چٹائی پر بھیجی ہوئی ہیں۔ ان کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکی بھی بھیجی ہوئی ہے۔ اتنی جان مجھ سے کہہ رہی ہیں۔ یہ میری بیوی ہے چٹائے کے آخری کنارے میں میری مڑوہ پہن (جو مجھ سے چھوٹی تھی اور ۱۱ سالہ انتقال ۱۹۹۰ء میں ہوا تھا) اور وہ سفید رنگ کا لباس پہنے ہوئے ہے۔ اور وہ دیکھنے میں بہت خوبصورت لگ رہی تھی مجھ سے اس لڑکی کے بارے میں راجہ والدہ کے ساتھ بھیجی ہوئی تھی، کہہ رہی ہے کہ وہ میری دوست ہے۔ میری مڑوہ پہن نے یہ بات دین کر رہی تھی کہ وہ میری بہن ہے۔ اسی کے بعد اپنے مڑوہ والد صاحب کو دیکھا ہوں۔ جو باہر سے آئے ہیں۔ والد صاحب سفید کرتا اور یا جامہ میس ہیں جو ان کا بیٹہ کا لباس تھا، ان کے ہاتھ میں پونچھن کی قبلی ہے جس میں پلیٹیاں بھری ہوئی ہیں۔ انہوں نے وہ قبلی مجھے تھام دیں۔ اور یہ وہ قبلی والدہ کو دیدیتا ہوں۔ اس کے بعد خواب ختم ہو جاتا ہے۔

طالب دعا

سماں رات

فرانچی پاٹ، پورنہ۔ بہار۔

آپ کے پہلے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ خاندان کے کسی راجہ ہستی کا تعبیر انتقال ہوگا۔ اور اس کے بعد مالی دشواریاں اور دیگر سرائی کا سبھی کو عمومی طور پر اور آپ کو خصوصی طور پر سامنا کرنا پڑے گا۔

(والہ اعلم)

آپ کے دوسرے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ آپ پر کوئی ایسی پریشانی آئے گی جو خاندان والوں کی طرف سے کسی نئی سازشوں کا نتیجہ ہوگی۔ اور سازش کرنے والوں میں خیمائی رشتے دار بھی شریک ہوں گے۔ اور درجہ والی رشتے دار بھی۔ حد یہ ہے کہ آپ کے اپنے خونی رشتے دار بھی کسی بنا پر آپ سے بدگمان ہو جائیں گے اور مختلف قسم کی الجھنوں کے بعد ماں کی ہمدردیوں اور دعاؤں کی وجہ سے آپ کو سازشوں اور مصیبتوں سے نجات مل جائے گی۔ (والہ اعلم)

مکرمی! سلام سنون

جواب مام طور پر مجھے زیادہ خواب نظر نہیں آتے۔ لیکن اس مرتبہ رمضان المبارک میں تین روز مسلسل خواب نظر آئے۔ اور ان تینوں خوابوں کے بیچ شاید کوئی سلسلہ ہو۔ اس لئے میں یہ تینوں خواب کچھ دبا

ہوں۔

پہلا خواب ۲۰ دسمبر ۱۹۹۷ء بروز جمعہ کو دیکھا۔ خواب میں دیکھا۔ میں کچھ لڑکوں کے ساتھ بیٹھا چرس پی رہا ہوں۔ (اور تقریباً ایک سہ پہرے پہلے میں بیٹھا تھا۔ لیکن ایک روز اچانک اللہ تعالیٰ نے اپنی نظر کر لی۔ اور میں نے ایک مینڈت کے لئے چرس نہ پینے کی قسم اٹھائی۔ لیکن ابھی وہ قسم کی مدت پوری بھی نہ ہوئی تھی۔ یہ خواب دیکھا اور خواب میں بھی میں کافی لول تھا۔ اور اپنی اس حرکت کا بہت رنج محسوس ہوا۔ اور خواب ہی میں میں یہ بھی سوچ رہا ہوں کہ اب اس قسم کا کفارہ کیا ہے گا۔ اور میں کس سے معلوم کروں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے؟ اور اسی گھبراہٹ میں میری آنکھ کھل گئی۔

دوسرا خواب ۲۱ دسمبر ۱۹۹۷ء بروز جمعرات میں دیکھا۔ اس خواب میں میرے ساتھ میرا سب سے فزکی دوست فرید احمد خاں موجود ہے۔ خواب کے ذکر سے پہلے میں فرید اور اپنے ایک خاص محل کے بابے میں کچھ بنا اچھا ہوں۔ ہم دونوں دوست سستی حلیہ سلک سے تعلق رکھتے ہیں۔ لیکن مسلمان ہونے کے ناطے بزرگکان دین اور دنیائے اللہ لوگوں کے مزاروں پر جا کر فاتحہ خوانی کرنا ہمارا محبوب مشغلہ ہے۔ اور اکثر چھٹی کے روز ہم ہمیشہ کسی نئے مزار شریف کی تلاش میں نکلتے ہیں۔ تاکہ کسی اللہ کے نیک بندے کے آستانے کی حاضری کا شرف حاصل ہو۔ اور ہم کسی بھی مزار یا آستانے پر فاتحہ کے بعد ذرا دیر بھی فالتو نہیں رکھتے۔ فوراً چل دیتے ہیں۔ فرید خاں کے پاس ایک موٹر سائیکل ہے۔ ہم دونوں ہمیشہ اسی پر سفر کرتے ہیں۔ اور فرید خاں میرے مقلد بہت زیادہ مضبوط اعصاب کا مالک ہے اور اپنی روزمرہ کی زندگی میں کچھ دلائف ایسے ہیں جن کا درد وہ صبح شام بلاناغہ کرنا ہے۔ اور فرید خاں کے ساتھ ایک اللہ کے نیک بزرگ کا ساتھ بھی ہے۔ جنہیں کہ وہ داد اکہہ کرنا دیکھتا ہے۔ اور وہ فرید خاں پر حاضری بھی دیتے رہے ہیں۔ اور موقع موقع اس کی رہنمائی اور مدد بھی کرتے رہے ہیں۔ لیکن پچھلے ایک سال سے ان کی کوئی حاضری بھی نہیں ہوئی ہے۔ اچھا چرس نہ پینے کی قسم بھی فرید خاں اور میں نے ساتھ ساتھ اٹھائی تھی۔ ہم دونوں ہی ساتھ ساتھ چرس پیتے تھے۔

خواب کچھ اس طرح دیکھا کہ فرید اور میں دونوں موٹر سائیکل پر چلتے ہوئے ایک مزار پر جا پہنچے ہیں۔ پھر دونوں نے فیصلہ کیا کہ فاتحہ پڑھا لیں۔ فرید نے موٹر سائیکل اسٹینڈ پر لگائی اور دونوں فاتحہ پڑھ رہے ہیں۔ فاتحہ پڑھتے ہیں میری نظر فرید کے اوپر پڑی تو میں کیا دیکھتا ہوں کہ فرید شگنی حالت میں کھڑا فاتحہ پڑھ رہا ہے۔

نگھڑا خوبصورت ہے۔ بالکل پہلوانوں جیسا۔ پھر میری آنکھ کھل گئی۔ میں نے نام دیکھا تو ساڑھے تین بجے تھے۔

تیسرا خواب میں نے ایک جنوری ۱۹۹۷ء کو دیکھا کہ میں اپنے ایک بڑی بڑی جو کہ بہت نکلس اور ملسار انسان ہیں اور میرے بڑے بھائی کی جگہ ہیں۔ میں دل سے ان کی بے انتہا محبت و محبت کرتا ہوں۔ (والہ اعلم) اللہ! میں ان کے ساتھ بد فعلی کر رہا ہوں۔ وہ میرے نیچے لیٹے ہوئے ہیں اور منہ بھی نہیں کرتے۔ حد یہ ہے کہ میں انزال کو پہنچا۔ اور انزال کی پوری لذت محسوس ہوئی۔ لیکن حقیقتاً انزال نہیں ہوا۔ اور میری آنکھ کھل گئی۔

جب سے یہ تینوں خواب دیکھے ہیں۔ زبردست ذہنی الجھن کا شکار ہوں۔ ہر اے ہرانی ان خوابوں کی تعبیر سے کراہتے ہوں بھائی کی ذہنی تکلیف کو دور کریں۔ میں آپ کا بے حد ممنون و مشکور ہوں گا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اس کا ذخیرہ عظیم عطا کرے آمین۔

دعا گو

محمد سلیم

آپ کے پہلے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ آپ کو کسی گناہ سے توبہ کے تعبیر توفیق نصیب ہوگی۔ اور آپ کو کسی رنج سے بھی نجات ملے گی۔

(والہ اعلم)

آپ کے دوسرے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ آپ کی عمر دراز ہوگی۔ البتہ آپ کے دوست کو کسی رسوائی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ لیکن جلد ہی وہ دنیا کی نظروں میں پھر سرخرو ہو جائیں گے۔ البتہ انہیں کافی دنوں تک رنجشیں اٹھانی پڑیں گی۔ پھر انہیں کاسیالی کا راستہ مل جائے گا۔

اور وہ سکون و مافیت کی منزل تک پہنچ جائیں گے۔ (والہ اعلم) آپ کے تیسرے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ آپ کو مذکورہ بڑی سے کوئی زبردست فائدہ پہنچے گا۔ جو آپ کیلئے باعث ترقی اور باعث خیر ثابت ہوگا۔ (والہ اعلم)

محرمی دکرہ جناب ہاشمی صاحب!

سلام و رحمت!!

خواب

امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے! میں طہاساتی دنیا کا قاعدہ جاری ہوں۔ ہر شمارے کا بے صبری سے منتظر رہتا ہوں۔ اور دائرہ اجاب میں اس کا تعارف کراہتا رہتا ہوں۔ دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کی محنت و خلوص نیت کو قبول فرمائے اور درازی عمر عطا فرمائے آمین۔

اللہ جل شانہ نے آپ کو خواب نبی کی صلاحیت سے نوازا ہے۔ چنانچہ میں بھی چند خواب بغرض تعبیر تحریر کر رہا ہوں۔ آپ حسب مشار

اور دم پر کپڑے کے نام پر صرف ایک عدد رنگوٹ بندھا ہوا ہے جیسا پہلوان کثرت کے وقت باندھتے ہیں، میں نے فرید کو ٹوکا کہ کپڑے کیوں اتار دیئے۔ تو اس نے مجھے جواب دیا کہ یہ اپنے آپ اتار گئے ہیں۔ کیوں کہ میں نے یہاں آنے سے پہلے ایک غلطی کی تھی۔ یہ اس کی سزا ہے اور فرید کے کپڑے اس قبر کے پاس ہی پڑے ہوئے ہیں۔ پھر ہم دونوں فاتحہ سے فارغ ہو کر چل دیئے۔ اور ایک انجان راستے پر چلتے ہوئے پھر اسی مزار پر پہنچ گئے۔ ہم دونوں پھر فاتحہ پڑھنے کھڑے ہو گئے لیکن اس مرتبہ بھی وہی دیکھتا ہوں۔ کہ فرید خاں شگنی کھڑا ہے۔ میں نے پھر ٹوکا تو کہنے لگا مجھے بتایا تو تھا کہ یہ میری غلطی کی سزا ہے اور فاتحہ پڑھنے میں مجھے ڈر بھی لگا۔ اور ہم دونوں ایک مرتبہ پھر موٹر سائیکل پر چل دیئے۔ اور چلتے وقت ہم نے فیصلہ کیا اس مرتبہ پڑھنے تلحہ کی طرف سے گزرتے ہوئے گھر پہنچے لیکن اچانک فرید خاں نے موٹر سائیکل موڑی اور دم نہ چاہتے ہوئے پھر اسی مزار پر پہنچ گئے۔ لیکن اب اس جگہ دو قبریں تھیں۔ اور ہماری موٹر سائیکل روکنے روکنے بھی اس نئی قبر پر چڑھ گئی تو میں نے فرید کو ڈانٹا کہ یہ کیا کیا وہ کہنے لگا کہ میں نے جان بوجھ کر یہ غلطی نہیں کی۔ اور ہم پھر فاتحہ پڑھنے لگے۔ تو پھر میں دیکھا کہ فرید وہ پہلی حالت میں کپڑے اتار رہے کھڑا ہے۔ اس مرتبہ فاتحہ سے فارغ ہو کر فرید نے کہا کہ تم اب اکیلے گھر جاؤ۔ غبار سے ساتھ کی ڈر سے پریشانی ہو رہی ہے۔ تو میں بس کے ذریعہ گھر آئے گا اور افراتے ہوئے ایک بس میں چڑھ گیا۔ بس کی سب سے پچھلی سیٹ پر ایک خوبصورت لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی عمر انیس یا بائیس سال ہوگی۔ میں اسی کے بغل میں جا بیٹھا۔ تھوڑی دیر چلتے پر اس لڑکی نے میرے سیدھے کمال پر ایک بوسہ لیا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے مسکرا کر پھر ایک بوسہ لیا۔ تو جواباً میں نے بھی اس کے کمال پر اسی طرح سے ایک بوسہ لیا۔ اس کے بعد میں دیکھتا ہوں کہ میں اپنی گلی کے باہر کھڑا ہوں۔ اور راستے کے بچوں بیچ راستہ روکنے کی غرض سے لمبی لکڑیوں کا ایک ریلوے سا بنا ہوا ہے۔ میں نے سوچا کہ جیسو ان لکڑیوں کے اوپر سے کوڑا کر محل جاتا ہوں جب میں کوڈا تو میرے پر کے ٹکرانے سے وہ ساری لکڑیاں گر گئیں۔ پھر کچھ لوگوں کی مدد سے میں نے انہیں پھر اسی طرح رکھ دیا۔ ذرا آگے بڑھا تو دیکھتا ہوں۔ ہمارے ایک بڑی گلی میں بیٹھے ہوئے نہاد ہے ہیں۔ مجھے خیال گزرا کہ میں بھی نہالوں۔ میں نے کپڑے اتار دیئے صرف ایک (سینڈو) بنیان جم پڑ رہا گیا۔ جو کہ بڑی بڑی رنجشیں جالی کی شکل میں ہے۔ اس میں لال، ہرا اور پیلا رنگ کے دھاگے ہیں۔ اور میرا جسم بہت

کسی شاعر سے میں ان کی تعمیر شامت میں لاری۔ لیکن برائے کرم نام غنی دیکھیں میں نوازش ہوگی۔

خواب نمبر ۱۷: انگشت مشعلہ ہر روز جمعہ بوقت فجر خواب میں نے دیکھا کہ میں کسی نامعلوم ہستی میں ہوں اور نماز پڑھنے کی خاطر دروازہ کھولا ایک مسجد کی جانب جا رہا ہوں۔ غالباً اس وجہ سے کہ کہیں آفتاب طلوع نہ ہو جائے اور نماز فجر کی ادائیگی سے محروم ہو جاؤں۔ جیسے ہی مسجد کے دروازے پر پہنچا ہوں تو ٹھٹھک کر وہیں کھڑا ہو جانا ہوں کیوں کہ دور سے سے میں دیکھتا ہوں کہ اندر میرے والد نمازوں کے درمیان کھڑے ان سے گڑگڑا کر اپنے حالات ناگفتہ بہ کا اظہار کر رہے ہیں۔ اور غالباً کسی مدد کے خواہاں ہیں۔ نمازی حضرات ان کی اس بے بسی پر رحم کھاتے ہوئے انہیں تسلی دے رہے ہیں۔ ان کے انداز سے ظاہر ہو رہا تھا جیسے وہ جانتے ہوں کہ یہ شخص تو بڑا سبز زاد و تربت النفس ہے۔ آج اس کی ایسی حالت ہے۔ اچھے سے یہ منظر دیکھا نہیں جاتا ہے اور میں باہر سے بھی یہ قدم رکھنے سے پیشتر ہی روتا ہوا دروازہ قطار واپس بھاگ آتا ہوں۔ اس وقت میرے بھی دل میں یہی خیال کوند رہا تھا کہ آج ایسا وقت ہم پر آ پڑا ہے کہ میرے والد نمازیوں کے آگے گڑگڑا رہے ہیں۔ اسی کے فوراً بعد میری آنکھ کھل گئی اس وقت اذان فجر ہو رہی تھی۔ مذکورہ خواب دیکھنے سے ٹھیک پہلے بھی میری آنکھ نیند سے کھلی تھی۔

خواب نمبر ۱۸: ابھی چار پانچ روز پیشتر یعنی اکتوبر کے پہلے ہفتے میں بوقت فجر خواب دیکھا۔ میں کسی نامعلوم مقام پر ہوں۔ نظر اٹھا کر دیکھتا ہوں کہ کسی مکان کے باہری حصے میں جو کہ دروازے اور کھڑا بلند ہے جیسے قلعے کی دیواروں میں کوئے کوئے پر چھوٹے چھوٹے درخت نظر آ رہے کی خاطر رہتے ہوئے ہیں۔ میرے نانا و نانی کھڑے ہیں اور خوب خوش ہیں۔ میرے نانا اور نانی کا انتقال ہو چکا ہے، میری نانی مجھے دیکھ کر بڑی دلہانہ خوشی کا اظہار کرتی ہیں اور زور زور سے سب کو میرے بارے میں بتاتی ہیں کہ اس کی بہت لمبی عمر ہوگی اور اس کی شادی جلد ہی ہوگی کوئی ہمیز بندہ وہ دن میں۔ بس بھی میری آنکھ کھل جاتی ہے۔ ہاں انہوں نے میرے اولاد ہونے کے بارے میں بھی کچھ کہا تھا مگر کہتے وقت ان کے لہجے میں مایوسی تھی اور کچھ کچھ زہر بلب کہنے کا انداز تھا۔

برائے مہربانی میرے مذکورہ بالا دونوں خوابوں کی تعمیر طہماتی دنیا کے کسی شاعر کے لئے مجھے ممنون و مشکور ہو سکتا ہو تو عطا کریں۔ مگر ایک بار پھر گزارش کرتا ہوں کہ میرا نام دیکھ کر بھی رکھیں۔ فقط (نام پوشیدہ رکھنے کی ضمانت)

آپ کے دونوں خوابوں کی تعمیر بھی نہیں ہے۔ ان خوابوں سے **تفسیر** یہ اندازہ ہوتا ہے کہ خدا خواستہ آپ کی عمر بہت کم ہے۔ (الشرط) میں دعا کرتا ہوں کہ حق تعالیٰ آپ کو عرصہ طویل عطا کرے اور آپ کو دین و دنیا کی راحتوں سے سرفراز کرے۔ اگر آپ اپنی جان کا مدد قرار کریں تو بہتر ہوگا۔

خواب انشاء اللہ علیکم درجہ الشریعہ کا تہ عرض ہے کہ تقریباً ۲ سال پہلے میں نے چند خواب دیکھے تھے جس کی وجہ سے دماغ میں ہر وقت پریشانی کی رہتی ہے۔ بہت امد سے آپ کو خواب گھر رہا ہوں۔ جواب دے کر میرا بانی فرمائیں میں نوازش ہوگی۔ میرا نام ریاض احمد بن مشرقی بنک عمر ۲۷ سال فی شادی شدہ ہوں۔ دینی کتابوں کا شوق اور خصوصاً طہماتی دنیا کا مطالعہ کرتا رہتا ہوں۔ (۱) ایک بہت بڑا میدان ہے جس میں ایک درخت ہے اس پاس چھوٹی چھوٹی دیواریں ہیں اور ایک بڑا ستون ہے اس ستون کو چوبی نیت کر کے پتھر سے اور ایک پتھر سے لگ گیا تو اسکی نیت پورا ہوئی۔ مجھے پتھر اور ایک اینٹ کا ٹکڑا ملا۔ پتھر ستون پر نہیں لگے۔ اینٹ ستون سے ٹکرا کر چور چور ہو گئی۔ ایک ٹکڑا مزار کو لگ گیا۔ اچانک مزار کی جگہ ایک آدمی سر سے پر تک چادر اوڑھے ہوئے سو رہے ہیں میں اس آدمی کے پاس گیا تو وہ کچھ بول رہے تھے۔ مجھے کچھ سنائی نہیں دیا صرف ہونٹ ہل رہے تھے۔ پھر ایک ہاتھ اس چادر کے باہر آگیا۔ پھر آنکھ کھل گئی۔

(۲) پاکستان میں میں اکیلا ہوں۔ پھر میں نے دیکھا ۲ آدمی جو قد میں چھوٹے ہیں۔ سر پر گڑی باندھے ہاتھ میں تلوار لئے ہوئے ہیں۔ کوئی مجھ سے کہہ رہا ہے کہ یہ دونوں حضرت ابوبکر صدیقؓ و حضرت عمر فاروقؓ ہیں۔ پھر آنکھ کھل گئی۔

(۳) ایک بہت بڑا مندر ہے میں اس میں داخل ہوا۔ تو اچانک مندر کی گھنٹیاں بجنا شروع ہو جاتے ہیں۔ اور سامنے چراغ روشن ہو جاتے ہیں۔ اور ایک بہت بڑا پتلا جو تقریباً ۲۵ فٹ بڑا ہے۔ ایک نیک آدمی کی شکل اختیار کر جاتا ہے۔ پھر آنکھ کھل گئی۔

یہ تینوں خواب میں نے فجر کی اذان سے پہلے دیکھے ہیں۔ مہربانی سے کوئی غلطی ہو تو معاف فرما کر کسی قریبی شاعر سے میں جگہ دیں۔ تو نوازش ہوگی۔ فقط والسلام ریاض احمد

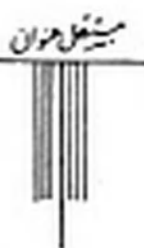
نمبر: ۱۲۶ داں ۵ کراس بازوئے رنگی گھر پرانی۔ بظہور ۲۹ ہائی منڈا ہر

حسن الشہاشی ناضل دارالعلوم دیوبند

ہر شخص سے خواہ وہ طہماتی دنیا کا غریب یا ہوا نہ ہو۔ ایک وقت جیسے نمونے سوالات کر سکتا ہے۔ جوابات حاصل کرنے کیلئے جوابات لفظ مندر سامنے بھیجا جائے۔ اگر اس سے کام لیتے ہیں۔ جگہ نہ ملے تو ڈاک سے جوابات دینے جائیں گے۔ (ایڈیٹر)



انسانی مسائل کا روحانی حل



مجبوریوں کے سلسلے

سوال از شاذیہ خاتون۔ مراد آباد۔

ہم کسی بھی پریشانی کے بارے میں گفتے ہیں تو جواب نہیں آتا۔ جواب سے محروم رہتے ہیں۔ انتظار کرتے کرتے ٹھک جاتے ہیں یہاں تک کہ وہ پریشانی ختم ہو جاتی ہے۔ اور دوسری پریشانی آ جاتی ہے۔ پھر گفتے ہیں پھر مایوسی ہوتی ہے۔ لیکن اب جو ہم گھر رہے ہیں یہ دکھ یہ غم یہ پریشانی اس گھر میں ایک زمانے سے ہے۔

اس خط کا جواب ضرور دینا۔ ورنہ ایک ایسی چوبیس بہن بھائی کا دل ٹوٹ جائے گا۔ خاندان کے لوگ مایوس ہو جائیں گے۔ ہمیں بڑی آرزو رہتی ہے کہ جبکہ طہماتی دنیا ہر پہلے پڑھتے ہیں تو ہمارا جواب بھی طہماتی دنیا میں آئے۔ بہت ارمان ہے اس بات کا مگر یہ ارمان ہر پہلے ہاتھ میں کتاب آئے ہی ٹوٹ جاتا ہے۔ اللہ سے دعا ہے کہ ہمارا جواب ضرور آئے آمین۔

ہمارا خاندان عجیب و غریب ہے۔ کچھ میں نہیں آنا کہ یہ کیا گفتیں۔ کسے گفتیں۔ ہمارے گھر میں سات فیمل رہتی ہیں۔ یعنی میرے دادا کے دو لڑکیاں اور سات بیٹے ہیں۔ تنویر زین میں مکان ہے۔ اس مکان میں سب بھائی رہتے ہیں۔ یعنی سب کے پاس ایک ایک کمرہ ہے۔ سب بھائیوں کی آٹھ آٹھ دس دس اولادیں ہیں سب کے بچے جوان ہیں۔ بلکہ جوانی سے گزر گئے۔ ہم سب تلے چھیرے کافی بہن بھائی ہیں۔ سب ملا کر بیٹا لیس ہیں بھائی ہیں۔ اللہ کا شکر ہے۔ سب کے ماں باپ سلامت ہیں۔ بس ایک نایا نہیں ہیں۔ دادی کا ابھی حال ہی میں بارہ وفات کے دن انتقال ہوا ہے۔ ہمارا دادی بہت نیک خاتون تھیں۔ کبھی کسی بہو سے ان کا جھگڑا نہیں ہوا۔

بہت پیار و محبت سے رہیں۔ کافی دعائیں دے گئیں۔ اللہ تعالیٰ انکو جنت الفردوس میں جگہ دے آمین۔

دادا ۲۷ سال پہلے گزر گئے۔ ہاں تو بات یہ ہے ہمارا خاندان ایک اچھا گھرانہ ہے۔ اچھے کھانے کھاتے ہیں۔ نام ہے شہرت ہے۔ مگر میرے پاس نہیں ہے یا یوں کہو کوئی بھائی امیر نہیں ہے۔ بس اچھا کھانے کھاتے ہیں۔ آپس میں مل جل کر رہتے ہیں کوئی یہ نہیں پہچان پاتا کہ کون رشتے کا ہے کون منگ ہے۔ سب کا الگ کام الگ کھانا پکاتا ہے۔ آپس میں ہر چیز کا لین دین ہے۔ اللہ کا شکر ہے سب تلے چھیرے اتنی محبت سے رہتے ہیں۔ بالکل سکون کی طرح یہاں تک کہ محلے والے دیکھ کر حسد میں کرتے ہیں۔ کہ یہ لوگ اتنی محبت سے کیوں رہتے ہیں۔ کبھی جھگڑا کیوں نہیں ہوتا۔ سبھی تلے گھر سے خار کھاتے ہیں۔ اور ہمیں دکھا اس بات کا ہے۔ ہمارا گھر کسی برائی میں نہیں اور نہ کوئی لڑکا لڑکی بد چلن ہے۔ سب اچھے ماحول میں ہیں۔ مگر پھر بھی ہمارے گھر رشتے کے پیغام وغیرہ نہیں آتے۔ جب کہ دینی ماحول ہے۔ لڑکے لڑکیاں نماز پڑھتی ہیں۔ ہاں کچھ لڑکے نماز نہیں پڑھتے۔ روزہ بھی نہیں رکھتے۔ وہ اپنے ماں باپ سے ناراض رہتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے ماں باپ نے ہمارے لئے کراہے کیا ہے۔ صرف بچے ہی پیدا کئے ہیں۔ کتوں سے بدتر زندگی گزر رہی ہے۔ تعلیم تک نہیں دی۔ ہوش آتے ہی کاموں پر ڈال دیا۔ کسی قابل نہیں بنایا۔ سب کی اولادیں اپنے ماں باپ کو خوب کہتی ہیں۔ کوئی کچھ کوئی سلسلے سبھی ماں باپ کو کہتے ہیں۔ پندرہ جوان لڑکیوں میں صرف پانچ لڑکیوں کی شادی ہوئی ہے۔ اور سولہ جوان لڑکوں میں صرف دو لڑکوں کی شادی ہوئی ہے۔ کنوارے لڑکوں لڑکیوں کی عمر تیس تک ہو چکی

ہے مگر ابھی تک کچھ خبر نہیں۔ ایسا بھی نہیں کہ بد صورت ہو۔ اشرے بھی اچھا ناگ نظر دیا ہے۔ اگر خوب صورت نہیں تو بد صورت بھی نہیں میں بھلا شرابی جواری کی بھی شادی ہو جاتی ہے۔ مگر ایک ہمارے ہی گھر نہیں ہوتی۔ مجھے میں جب کسی کی شادی ہوتی ہے تو سب بہن بھانجے بیٹے بیٹے جھوٹے۔ ہمارے یہ نہیں کہیں کب ہوگی۔ ویسے شادی ہی تو سب کچھ نہیں ہے۔ مگر تعلیم ہوتی کسی لائق ہوتے۔ ہاتھوں میں کوئی ہتھ پڑتا۔ تو زندگی اچھی گزرتی۔ سب بیٹے کراچی اپنی رائے دیتے ہیں۔ ایک کہتا ہے کہیں اس گھر کو کسی کی بددعا تو نہیں لگ گئی۔ دوسرا کہتا ہے کہیں اس گھر کو باد تو نہیں کر دیا گیا ہے۔ تیسرا کہتا ہے مجھے تو بہت شرم آئے۔ مجھے میں اشرے داروں میں کہیں پر بھی اتنی عمر کے لڑکے لڑکیاں جوان نہیں ہیں۔ جتنے ہمارے گھر میں ہیں۔ اب تو بھلا والوں نے ہمارے گھر کا نام کنواری مارکیٹ رکھ دیا ہے۔ کچھ لوگ اس گھر کو کنواری مارکیٹ کہتے ہیں۔ یہاں کے بڑوں کو بالکل احساس نہیں ہے کہ ہمارے بچوں کی کتنی عمریں ہو گئیں۔ ان کے سامنے اگر کبھی ماٹیاں بچوڑ کر شادی کی یا عروں کا ذکر کر بھی دیتی ہیں تو وہ آپے سے باہر ہو جاتے ہیں۔ اور جانے کتنے گھروں کے بچوں کی عمریں گنا دیتے ہیں۔ وہ یہ نہیں سوچتے کہ وہ لوگ ایک یادو ہیں اور پھر تعلیم یافتہ ہیں وہ یہ ہے۔ تفریح کو جلتے ہیں۔ بڑے سے وہ زندگی گزار رہے ہیں۔ یہاں تو کبھی اتنے پیسے نہیں ہوتے کہ تفریح کو چلے جائے۔ کبھی دنیا کی چیزیں دیکھ آؤ۔ لڑکے تو چھوٹی مولی جگہ چلے بھی جاتے ہیں۔ مگر لڑکیاں بس ان بیچاروں کی مت پر چھو۔ بھلی گزرتی رہی ہے۔ اللہ کا شکر ہے زندہ ہیں سب یہاں باپ چھوٹی سی لڑکی کو دیکھ کر ہی ان کی شادی کے نام سے جوڑنا شروع کر دیتے ہیں۔ مگر یہاں تو شادی کے نام سے ایک جوڑی کپڑے بھی نہیں رکھے جاتے۔ کہہ دیتے ہیں کہ جینا شادی ہوگی تو اشرمیاں سب کرا دیں گے۔ ہمارے گھر تعلیم بھی زیادہ نہیں دی جاتی۔ بس اتنا آنا ہے کہ لڑکے لکھ سکے۔ کچھ لوگوں سے پوچھی نہیں آتا۔ ان لوگوں کا خیال ہے کہ زیادہ تعلیم دینے سے لڑکی بگڑ جاتی ہے اس لئے یہاں کی لڑکیوں کو مولی پڑھنا لکھنا آئے اور لڑکے وہ تو محنت میں لگے رہتے ہیں۔ یہاں باپ زیادہ بھائیوں کو جوان ہونے کی فکر ہی نہیں کرتے۔ وہ کہتے ہیں۔ ہم دوسرے گھروں کی لڑکیوں کو دیکھتے ہیں۔ کتنی ہی عمر میں ہو جاتا ہے۔ ہمارے بھائیوں کو اشرے بہت مہر دیا ہے۔ ان بھائیوں کی بھی کافی عمریں آکر شادی ہوئی ہے ان کے ساتھ کی لڑکیوں کے بچے جوان ہو گئے۔ اور گھر کی بھائیوں کے بچے

ابھی چھوٹے چھوٹے ہیں۔ کیا آپ بتائیں گے ہمارے گھر رشتہ کیوں نہیں آتا۔ شادی ٹھیک وقت پر کیوں نہیں ہوتی۔ رشتہ اگر آتا بھی ہے تو چھوٹی کما آتا ہے۔ وہ بھی اتنی چھوٹی کہ منہ کرنا پڑ جاتا ہے۔ آنوائے یہاں ہمارے گھر اگر بہت خوش ہوتے ہیں۔ کہتے ہیں آپ لوگوں میں آپس میں کتنا پیار و محبت ہے کتنا اٹھتا ہے۔ گھر چھوٹے مگر دلوں میں جگہ بہت ہے۔ کافی خوشی ہوتی یہاں آکر۔ اشرے ایسا ہی سب کو پیار محبت دے۔ دیکھ کر لوگ ہی دعا دیتے ہیں۔ اللہ کا شکر ہے ہم واقعی بہت محنت سے رہتے ہیں۔ جس وقت سب اکٹھا بیٹھے ہیں ایک ساتھ تو ایسا لگتا ہے جیسے آج کسی کی شادی کا رت جھلکے۔ بیٹے بیٹے خوب ہنسی مذاق کرتے ہیں۔ ہنسی مذاق کیا بس سب بیٹے کراچی لہجے سے قسمت کو دوتے ہیں۔ شادی میں جاتے ہیں تو عورتیں پوچھتی ہیں۔ تمہاری شادی ابھی تک کیوں نہیں ہوئی۔ تمہارے گھر اتنا نام کیوں لگتا ہے۔ اب تو گھر کی لڑکیاں شادی میں جلتے ہوئے گھبراتے ہیں۔ اگر شادی میں سے ہر بات بتاتی ہیں۔ ایک دوسرے کو سب سگوں کی طرح مانتی ہیں۔ خاندان میں صرف ایک ہی لڑکے نے تعلیم حاصل کی ہے۔ وہ اسکول میں پڑھ لے جاتے ہیں۔ اور حافظہ بھی ہیں۔ وہ اس گھر سے نکل چکے انگ رہتے ہیں۔ کبھی گھر آ جاتے ہیں تو دیکھ کر افسوس کرتے ہیں کہ کیسی زندگی ہے اس گھر کے لوگوں کی۔ اللہ تعالیٰ اس گھر پر رحم و کرم کرے۔ آمین۔

گھر کے سب چاہتے ہیں کہ ہمارا کاروبار اچھا چلے۔ کوئی اچھا کام لیکر چلیں۔ مگر جو کام بھی شروع کرتے ہیں۔ اس میں نقصان ہوتا ہو جاتا ہے۔ اور جو اپنا کام ہے اب تو وہ بھی نہیں چل رہا ہے۔ گھر کے سبھی قلمی کے لوگ پریشان ہیں۔ کچھ بننا چاہتے ہیں مگر قسمت ساتھ نہیں دیتی اور ماں باپ اولاد کو برا کہتے ہیں کہ اتنی اتنی عمر کے لڑکوں کو جا کر دیکھو۔ کتنا بڑا بڑا کاروبار سنبھال رہے ہیں۔ مگر یہاں تو کرنا ہی نہیں چاہتے۔ بس اسی طرح روز سب کے گھروں میں تو قوس میں ہوتی رہتی ہے۔ سب کے والد اپنے اپنے لڑکوں کو خوب کہتے ہیں۔ لڑکے سنے والد کے تو کچھ نہیں کہتے۔ سننے رہتے ہیں۔ مگر والد کے چلے جانے کے بعد اپنی اپنی ماں سے خوب کھری کھری کہتے ہیں۔ مائیں بچاری سننی رہتی ہیں۔ انہیں دونوں طرف کی بات دیکھی پڑتی ہیں۔ شوہر کی بھی اور جوان بیٹوں کی بھی۔ ادھر سنگی سنگی بھائیوں میں ہر بات ہر کڑ کر ہوتی ہے۔ پہلے ایسا نہیں ہوتا تھا اب یہ نہیں ہمارے گھر کو کیا ہو گیا ہے کیا آپ اس گھر کے لئے کوئی مشورہ دے سکتے ہیں۔ کچھ کر سکتے ہیں ہمارے لئے۔ آپ کی بہت

بہت مہربانی ہوگی۔ ہم ہمیشہ آپ کو یاد رکھیں گے۔ آپ کے احسان مند رہیں گے۔

مجھے آپ کا ارمان پورا ہو گیا اور آپ کے خط کا جواب طہاسانی دنیا **جواب** کے ذریعہ دیا جا رہا ہے۔ برائے مہربانی آئندہ کیلئے یہ بات نوٹ کر لیں کہ جواب طلب آنور کے لئے جوانی لفاظ ضرور بھجوائیں۔ اور خط میں اختصار کو ملحوظ رکھیں۔ میری معذرت ترمیم زندگی میں طویل تر کیا خطوط کا پڑھنا کار سے دار کی حیثیت رکھتا ہے۔ لمبے چوڑے خطوں کو پڑھنے کے لئے وقت نکالنا پڑتا ہے اور پھر ان کے جواب میں تاخیر ہوتی ہے۔ آپ کے اس خط کو جو ایک طرح کی داستان غم ہے میں نے حرف بحرف پڑھا ہے اور آپ کا خط پڑھ کر مجھے بہت دکھ ہوا ہے۔ اور یہ احساس ہوا ہے کہ اس دنیا میں مجبوروں اور بے بسیوں کے کیسے کیسے سلسلے قائم ہیں۔ اور اللہ کے بندے دروغ اور کرپا لام کی زنجیروں میں کس کس طرح جکڑے ہوئے ہیں۔

لڑکیوں کی شادی کا مسئلہ اس دور میں دن بدن کھٹن ہوتا جا رہا ہے۔ بیشمار گھروں میں لا تعداد لڑکیاں شادی کے انتظار میں اپنا جین گنوا بیٹھی ہیں۔ اور ان کی آرزو دیکھیں دل کی دیواروں سے ٹکرانے لگا کر قاتل ہو جاتی ہیں۔ لڑکیوں کی شادیاں نہ ہونے میں کچھ حالات کی ستم نظریاں بھی کار فرما ہوتی ہیں۔ اور کچھ ماں باپ کی کوتاہیاں بھی اپنا کام کرتی ہیں۔ اور لڑکیوں کو شرم سے محروم رکھتی ہیں۔ بہت زیادہ پڑھے لکھے اور اچھے لڑکوں کی تلاش۔ پھر اپنی بلادی کے اچھے رشتوں کی کھوج وغیرہ ایسے مسائل میں جو لڑکیوں کو بروقت شادی سے محروم رکھتے ہیں۔

آپ کے گھر میں بھی مجھے کچھ ایسا ہی نظر آ رہا ہے کہ آپ کے بڑوں کو آپ کی شادیوں کی فکر جس انداز میں دامن گیر ہوئی چاہئے تھی۔ اس انداز میں دامن گیر نہیں ہے۔ جب انسان کو کوئی فکر دامن گیر ہوتی ہے۔ اور وہ اس سے اپنا دامن چھڑانا چاہتا ہے تو اشرے دعا بھی کرتا ہے اور تدار بھی سوچتا ہے۔ پھر اللہ کی مدد بھی آتی ہے۔ اور کسی نہ کسی طرح کام بن ہی جاتا ہے۔ لیکن جب تک کہ وہ مجدد و مجدد ہو۔ نہ دعا کے لئے انسان بارگاہ خداوندی میں اپنا دامن پھیلارہا ہو تو مشیت ہی کو کیا غرض ہے کہ اس انسان کی مدد کرے اور اس کے مسائل کا کوئی حل نکالے

دوسری خرابی جو آپ نے خود اپنے قلم سے بیان ہے وہ یہ ہے کہ آپ کے بڑوں نے آپ کی تعلیم و تربیت پر کوئی توجہ نہیں دی۔ جس کے مجھے نتائج آج آپ کے سامنے آ رہے ہیں۔ ماں باپ کی ذمہ داری

صرف اتنی نہیں ہوتی کہ بچے پیدا ہو جائیں اور انہیں دودھ کی لڑٹی نصیب ہو جائے۔ ماں باپ کی اصلی ذمہ داری یہ بھی ہے کہ وہ اپنی اولاد کو اس لائق بنانے کی جدوجہد کریں کہ وہ معاشرے کی انگوٹھی کا ٹک بن سکیں۔ اگر اولاد تعلیم و تربیت سے محروم ہوگی۔ اور سماج انہیں اس بنا پر ٹھکرادے گا تو دین و دنیا میں اس کے ذمہ دار ماں باپ ہوں گے۔ وہ اہل دنیا اور میدان حشر کی باز پرس سے نہیں بچ سکتے۔ اس وقت مجھے ایک واقعہ یاد آ رہا ہے کہ حضرت عمر فاروقؓ کے دور خلافت میں ایک شخص نے اپنے لڑکے کی نافرمانی کا ردنا کر دیا۔ اور دارالافتاء میں اس کے خلاف استغاثہ پیش کیا۔ حضرت عمر فاروقؓ نے لڑکے کو طلب کیا۔ اور اس کو متنبہ کرتے ہوئے فرمایا۔ تمہیں شرم نہیں آتی کہ تم ماں باپ کی نافرمانی کرتے ہو اور ماں باپ کے حقوق پامال کرتے ہو۔ یہ سن کر لڑکے نے جواب دیا۔ کہ پہلے میرے باپ نے میرے حقوق پامال کئے ہیں۔ اس کے بعد حقوق پامال کرنے کا مجرم میں بنا ہوں۔ اصل قصور وار میں نہیں ہوں۔ بلکہ اصل قصور وار میرا باپ ہے۔ اس کے بعد وضاحت کرتے ہوئے لڑکے نے کہا۔ سب سے پہلا حق تو میرے باپ نے یہ پامال کیا کہ اس نے ایک ایسی عورت شادی کی جو معاشرے میں اپنے بڑے بڑے گھر کی وجہ سے بدنام تھی۔ اور لوگ اسے اچھی نظروں سے نہیں دیکھتے تھے۔ وہ خاندانی اعتبار سے بھی اس کا مقام ازل تھا۔ درجے کی تھی۔ اور ماحول کے اعتبار سے بھی اس کا مقام ازل تھا۔ لیکن صرف حسن اور خوب صورتی کی وجہ سے میرے باپ نے اس کی شادی کر لی۔ آج میں اس کو اپنی ماں کہتے ہوئے شرماتا ہوں۔ کیوں کہ وہ آج تک سلع میں بدنام ہے۔ اور لوگ اسے اب بھی اچھی نظروں سے نہیں دیکھتے۔ میرے باپ نے مجھے اچھی ماں نہ دے کر میرا ایک حق پامال کیا۔ اور جب میں پیدا ہو گیا تو میرے باپ نے میرا نام بھل رکھا۔ یعنی گندگی کا کڑا۔ آج جب میں کسی کو اپنا نام بتاتا ہوں تو مجھے شرم آتی ہے۔ میرے باپ نے میرا اچھا نام نہ رکھ کر میرا اور سزا حق پامال کیا۔ میری ماں نے میری کوئی تربیت نہیں کی۔ مجھے اچھے بڑے کی کوئی قیڑ نہیں بخشی۔ میں جا نوروں کی طرح زندگی گزارتا رہا۔ اور میرے ماں باپ اپنی خستہوں میں مبتلا رہے۔ مجھے یہ نہیں بتایا گیا کہ کیا اچھا ہے اور کیا بُرا۔ اور ایک اچھے انسان کو اور با نقصان ایک ایسے خدا ترس مسلمان کو زندگی کس طرح غزا رہی چاہئے۔ میں تربیت سے محروم۔ کسی بے لگام جانور کی طرح زندگی گزارتا رہا۔ میری ماں نے میری تربیت پر کوئی دھیان نہیں دیا۔ اور اس کی ذمہ داری بھی میرے ماں باپ کے اوپر ہے۔ اور میرا میرا حق تھا جو میری طہاس

جو شادی کا جزد کچھ لئے گئے ہیں مسلم سماج کو بر باد کر کے رکھ دیا ہے۔ دوسرے نکاح نانی کی رسم جو اصل ہی مسلم سماج سے پامال ہوتی جا رہی ہے اس نے بھی مسلمانوں کو فاسقانہ نقصان پہنچایا ہے۔ آج بدکاری کو اتنا برا نہیں سمجھتے جتنا بُرا بیوی کے ہونے ہوتے دوسرے نکاح کو سمجھتے ہیں۔ اسلام نے ایک مرد کو چار شادیاں کرنے کی اجازت کی مصلحت سے دی تھی کہ پردہ میں عورتوں کی تعداد بالعموم محدود رہے زیادہ ہوتی ہے۔ آپ گھر میں جھانک کر دیکھ لیں۔ عوی طور پر ہر گھر میں لڑکیاں زیادہ ہوں گی اور لڑکے کم۔ اگر لڑکی کئی نکاح کرنے کے خواہر ہو جائیں تو آج بھی عورت کی قدر شروع ہو جائے۔ لیکن چونکہ نکاح ثانی کو حرم سمجھا جانے لگا۔ نتیجہ یہ ہے کہ اگر بروقت کسی لڑکی کی شادی نہ ہو یا اگر کوئی لڑکی مطلقہ یا بڑھ چلا ہو جائے تو پھر اس کی شادی کی فوبت نہیں آتی۔ اسے پوری زندگی تنہا گزارنی پڑتی ہے جو بڑا ظلم ہے۔ اور یہ ظلم مسلم سماج میں آج گھر گھر میں ہو رہا ہے۔ عرب میں آج بھی ایک مرد کی کئی نکاح کرنا ہے۔ چنانچہ وہاں آج بھی عورتوں کی کمی محسوس ہوتی ہے۔ اور بڑھ اور مطلقہ کو بھی قدر کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے۔ لیکن اُجی ملکوں کا حال یہ ہے کہ اگر کوئی لڑکی ۱۷ سال کی عمر میں ہی بیوی یا مطلقہ ہو جائے تو پھر اس کے دوسرے نکاح کی فوبت نہیں آتی۔ اور اس طرح ان لڑکیوں کا بھی جس قدر ای حافظ ہوتا ہے جن کی بروقت شادی نہ ہو سکے۔ ان تمام حالات کے پیش نظر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہم نے اسلامی مصلحتوں کو پامال کر کے خود اپنے لئے نئے نئے مسائل پیدا کئے ہیں۔ اگر جہیز وغیرہ کی خیر ضروری رسموں کا ہم شکار نہ ہوتے تو آج ہر شادی بیٹیاں دہشتوں کے انتظار میں گھر کے دروازے نہ ٹھکتیں۔ اور اگر ہم نے دود داد اور بین نکاح کی اہمیت کو سمجھا ہوتا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اس سنت کو پامال نہ کیا ہوتا تو آج کسی گھر میں کوئی بیوی اور مطلقہ نظر نہ آتی۔ اسے بھی کوئی نہ کوئی ٹھکانہ مل گیا ہوتا۔

آپ کا گھر بھی مسلم سماج کا ایک حصہ ہے اور یہ بھی اپنے ہاتھوں سے پیدا کردہ مسائل کا شکار ہے۔ آپ کے بڑوں کو نہ جانے کس بات کا انتظار ہے جو وہ آپ کی شادیوں سے رُکے ہوئے ہیں لڑکیوں کی شادی تو کسی بھی عمر میں ممکن ہے لیکن لڑکیوں کی شادیوں کا اُجی ممالک میں ایک وقت معین ہے۔ یہ وقت اگر فاسق ہو جائے ان کی شادی اسی راج دشوار ہو جاتی ہے۔ جس طرح ہمارے سماج میں مطلقہ اور بڑھ چلائی شادی دشوار ہو کر رہی ہے۔

پامال ہوا۔ اس کے بعد میرے ماں باپ کا فرض تھا کہ میری تعلیم کا بندوبست کرنا۔ تاکہ میں اچھا انسان بن کر اچھی مجلسوں اور سوسائٹیوں میں بیٹھنے کا اہل ہوتا۔ لیکن باپ نے مجھے کسی مدرسے کا بند نہیں دکھایا۔ میں یوں ہی آوارہ لڑکوں کے ساتھ پھرنا رہا۔ اور انسانیت سے بالکل محروم رہا۔ تعلیم میرا جو حقائق تھا میرے باپ نے پامال کیا۔ جب میں جوان ہو گیا تو میرے باپ کا فرض تھا کہ میری شادی کی فکر کرنا۔ اور کسی اچھے گھرانے میں میری شادی کی بات بٹھراتا۔ تاکہ عزت اور سرخوردگی کے ساتھ میرے کسی خاندان سے وابستہ ہو جانا۔ لیکن میرے باپ کو اس بات کی نہ فرصت تھی۔ فکر۔ یہاں تک میں نے خودی ایک لڑکی کا دامن ختم لیا۔ اب میرا باپ مجھے بڑا کہتا ہے اور چاہتا ہے کہ میں اس لڑکی کو اور اس کے گھر والوں کو چھوڑ دوں۔

اے ابراہیم! میں نے تجھے اچھی ماں نہیں دی۔ میرا
 اہتمام تجوز نہیں کیا۔ تجھے تربیت و تعلیم سے محروم رکھا۔ اور میری شادی
 کی فکر بھی نہیں کی۔ تو قصور وار میں نہیں بلکہ قصور وار میرا باپ ہے۔
 عزت و وقار کے لحاظ سے کہ درد بھری آواز میں یہ تفصیل سن کر اے آزاد
 کر دیا۔ اور باپ کو گرفتار کر لیا اور اسی کو سزا کا مستحق سمجھا۔
 حقیقت یہ ہے کہ ماں باپ کا کام فقط اتنا ہی نہیں ہے کہ وہ اپنی
 اولاد کو اچھی خوراک اور اچھی پوشاک پہناتا کریں۔ بلکہ اپنی اولاد کی
 تعلیم و تربیت اور ان کی بروقت اچھے گھرانوں میں شادیاں کرنا بھی
 ماں باپ کے فرائض میں داخل ہیں۔

ایک مرتبہ وجہ العالمین محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا تھا کہ سن بلوغ کو پہنچنے کے بعد اگر ماں باپ اولاد کے نکاح کی فکر نہ کریں اور اولاد سے کوئی جملہ مرزد ہو جائے تو اس کی ذمہ داری ماں باپ پر ہے۔ اور آخرت کی باز پرس سے وہ بچ نہیں سکیں گے۔

میں دعا کرتا ہوں کہ حق تعالیٰ آپ کے گھر کے ذمہ داروں کو اس بات کی توفیق دے کہ وہ اپنی ذمہ داریوں اور اپنے فرائض کو احساس کریں۔ اور آپ سب کی شادیوں کی فکر کریں۔ اور آپ کے بھائیوں کو اچھا روزگار عطا ہو۔ تاکہ فراخی اور فراوانی کے ساتھ آپ لوگ زندگی بسر کر سکیں۔ اور آپ کی شادیوں کے مسائل بھی حل ہو سکیں۔ صحیح بات یہ ہے کہ بے جا تنگنات اور جہیز و خیر کی ناجائز رسموں سے حالات ایسے پیدا کر دیتے ہیں کہ زنا کرنا آسان ہو گیا ہے اور نکاح کرنا مشکل ہو گیا ہے۔ اب ایک لڑکی کی شادی کرنے میں ماں باپ کو سو طرح کی مشکلات سے گزرنا پڑتا ہے۔ ایک ہی لڑکی کی شادی وسط درجے کے لوگوں کے ہوش اڑا دیتی ہے۔ ان غیر ضروری خرچوں نے

آپ پر بدھ کو سورۃ یوسف (سیارہ منک) اور بر جمعہ کو سورۃ احزاب

ماہنامہ فلسفاتی و تربیاریو ہند ۲۷

محبت کی نفاذوں میں اپنے اللہ سے دعا کریں گی تو ممکن نہیں ہے کہ دعا رد ہو جائے۔ صرف شکایات سے اور رنج و غم کا احساس کر کے وادیاں کرنے سے بات نہیں بنے گی۔ بلکہ بات بنے گی حکمتِ علی سے صحیح سوچ فکر سے۔ باہمی مشوروں سے اور اللہ کے فضل و کرم سے اور اللہ کے فضل و کرم کا ہمدان بخنے کے لئے ضروری ہے چھوٹوں کے ساتھ محبت کرنا اور بڑوں کا احترام کرنا۔ جس دن آپ کے گھر والوں نے یہ رازِ فطرت پایا اس دن سمجھئے تھا کہ آپ کی کسی پارہ بونیکے قریب ہے۔ میں آپ کے لئے اور آپ کے گھر کے سب چھوٹے بڑے افراد کے لئے دعاؤں میں رہتا ہوں۔ اور آپ سے معذرت چاہتا ہوں ان غلطوں کے سلسلے میں جن کے جوابات کسی بنا پر آپ کو نہ مل سکے۔

کتابت کی غلطی

سوال از: سید احمد

گزشتہ خدمت مالی میں یہ ہے کہ کھسائی دنیا اپریل ۱۹۹۹ء کے مہینہ پر بعنوان علاج بالقرآن حکیم، یہ سلسلہ سورۃ انعام آیت کے ایک نمونہ دیا ہے جس کے لئے لکھا ہے کہ رزق ملال کے لئے مندرجہ ذیل آیت کو گیارہ مرتبہ روز پڑھے۔ اور اس آیت کا نقش بھی دیا ہے اور تحریر ہے کہ آیت کو ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر نقش پر دم کیا جائے۔ و آیت تحریر نہیں ہے۔

اس سے اوپر جو ناجائز تعلقات چھڑانے کی آیت ہے۔ میں نے یہ سوچا کہ ہو سکتا ہے یہی آیت ہو۔ اور مذکورہ کھنسنے کی بجائے مندرجہ ذیل لکھا گیا ہو تو میں نے آیت کے عدد نکال کر نقش کے اعداد سے ملایا تو فرق ہے اوپر جو آیت ہے اس کے اعداد ہوتے ہیں ۱۵۷۹ اور نقش کی جوڑ ہوتی ہے ۱۶۲۰۔

حجاب اس جگہ کتابت کی غلطی کی وجہ سے قارئین کو غلط فہمی ہوئی ہے۔
مندرجہ بالا کے بجائے مندرجہ ذیل کتابت ہو گیا ہے۔ اعلیٰ
آپ کو بھی پریڈیٹائی اٹھانی پڑی۔ اپریل ۱۹۹۵ء کے شمارے میں
پر جس آیت کا ذکر مل رہا ہے وہ آیت ہے۔

كُلُّ لَا يَسْتَوِي الْخَيْبُ وَالطَّيْبُ وَلَا الْحَبْلُ كَثْرَةُ الْخَيْبِ

علاج بالقرآن میں جو نقش دیا گیا ہے۔ وہ اسی آیت کا نقش

<https://m>

سپارہ ۲۴ کی تلاوت کر کے اپنی ادراپے بہن بھائیوں کی شادی کی دعا کیا کریں۔ نیز گھر کے سکون و عافیت اور خیر و برکت کے لئے صبح کی نماز کے بعد سورہ یسین اور سورہ مزمل اور مغرب کی نماز کے بعد سورہ ملک کی تلاوت کیا کریں۔ عشاء کی نماز کے بعد یا قَیُّوْمُ یا اَرْزَاقُ یا مُعِیْذُ یا مُنِیْمُ پڑھا کریں۔

آپ جب اپنے رب کے سامنے اپنا دامن بھیگی ہوئی پلکوں کیساتھ پھیلاتیں گی تو انشاء اللہ ان کی رحمت کو جوش آجائے گا۔ اور آپ کے لئے نصرت کے دروازے کھل جائیں گے۔ اللہ بہت بڑا ہے اور اللہ بہت غفور رحیم ہے۔ وہ اپنے سب بندوں اور بندوں کی دعائیں قبول کرتا ہے۔ نتیجہ کہہ لیجئے کہ آپ کو اپنے اللہ سے کچھ لینا ہے جس دن آپ نے کچھ لینے کا توبہ نہ کر کے اپنے ہاتھ اٹھائے اور اپنا دامن پھیلا لیا تو کچھ لیجئے آپ کو گوہر معقودہ حاصل ہو گیا۔ اللہ کا وعدہ ہے۔ اور بالکل سچا وعدہ ہے کہ جو میرا بندہ مجھ سے مانگے گا میں اسکو عطا کروں گا۔ قرآن حکیم میں بربان خود حق تعالیٰ نے یہ فرمایا ہے کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم اگر میرے بندے میرے بارے میں دریافت کریں تو ان سے کہہ دیں کہ میں ان کے بالکل قریب ہوں۔ جب وہ مجھ سے کہتے ہیں تو میں ان کی پکار سناتا ہوں اور ان کی دعاؤں کو قبول کرتا ہوں۔ اپنا قلم رد کرنے سے پہلے میں آپ سے ہر درخواست کروں گا کہ ان باتوں کی کوتاہیاں اپنی جگہ لیکن اولاد کو ہر حال میں اپنے ماں باپ کا احترام کرنا چاہیے۔ اور میری ضبط کے ساتھ زندگی گزارنی چاہیے۔ جو بچے اپنے ماں باپ کی توبہ نہیں کرتے ہیں اور اپنے والدین پر لعن طعن کرتے ہیں۔ وہ کبھی کامیابیوں سے بہرہ ور نہیں ہو سکتے۔ گھر دلوں کے مسائل صرف تنقید و تفتیش اور بحث و مباحثے سے حل نہیں ہوا کرتے بلکہ ان کو حل کرنے کے لئے ہر شخص کو اپنی ذمہ داریوں کا احساس کرنا چاہیے اگرچہ چھوٹے یہ بھی کہ بڑوں کی غلطیاں ہیں اور بڑے یہ گمان رکھیں کہ چھوٹوں کا قصور ہے تو بڑے بڑے گزہر گزہر پار نہیں ہو سکے گا۔ سفینہ ان ہی لوگوں کا کنارے سے لگتا ہے جو اپنی ذمہ داریوں کو محسوس کریں اور دوسروں کے کردار میں کیڑے تلاش کرنے کے بجائے اپنی کوتاہیوں کا احساس کریں اور اپنی غامیوں کو دور کرنے کے

آپ اپنے گھر کے اتحاد اور آپسی میل جول کو برقرار رکھیں۔
 ماں باپ کی عزت و تکریم میں کمی نہ کرنے دیں۔ دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ
 ماں باپ کو برتو فیق دے کہ وہ اپنے فرائض سے سبکدوش ہونے کی
 فکر کریں۔ آپ اس طرح اگر صبر و ضبط اور عزت و تکریم اور اخوت و

ہے۔ آپ کو اور دوسرے قارئین کو اس سلسلے میں جو کچھ بھی زحمت اٹھانی پڑی ہے اس کے لئے ادارہ معذرت چاہتا ہے۔

آسیبی اثرات اور لیکوریا سے پریشانی

سوال از: ن. س۔
اللہ تعالیٰ آپ کو اور طلسمانی دنیا کو بلند مقام عطا فرمائے آمین۔
حضرت میں دہلی گئی تو چانک طلسمانی دنیا پڑھنے کو ملا۔ جسے پڑھ کر روح تک سیراب ہو گئی۔ ہمارے یہاں یہ رسالہ دستیاب نہیں ہے۔ لیکن الحمد للہ نہیں یہ رسالہ دہلی سے ملنا کر پابندی سے پڑھتی رہوں۔ اور دوسرے لوگوں کو بھی پڑھنے کو دیتی ہوں تاکہ زیادہ سے زیادہ مسلمان اس سے فطیاب ہوں۔ اور طلسمانی دنیا ہم سب کا ایمان نازہ کرنے میں مددگار ثابت ہو۔ آمین۔

حضرت میں دہلی پریشان ہوں۔ چونکہ آپ پر خدا کی خاص عطا و کرم ہے۔ اس لئے امید ہے آپ مجھے بھی ناامید نہیں کریں گے۔ انشاء اللہ غریب شمار سے میں میری پریشانی کا حل بنا کر مجھ ناچیز کو بھی اپنی نوازشوں سے فوازیں گے۔ انشاء اللہ آپ کو اجر عظیم عطا فرمائے۔ آمین۔

حضرت میری پریشانی یہ ہے کہ میری عمر ۲۴ سال ہے۔ تقریباً ۱۲ سال کی عمر سے میں مرض لیکوریا میں مبتلا ہوں۔ کئی مشہور ڈاکٹر اور کئی علاج کر کے مایوس ہو چکی ہوں۔ کیوں کہ وقتی طور پر توفیق ہوتا ہے۔ لیکن علاج مکمل ہونے کے بعد مرض پھر اپنی جگہ آجاتا ہے۔ اب حالت یہ ہے کہ خون کی کمی کے سبب دن بدن کمزوری بڑھتی جا رہی ہے۔ چہرہ پیلا اور مر جھایا رہتا ہے۔ نسوانی حسن سے بھی محروم ہوتی جا رہی ہوں۔ اعصاب ڈھیلے ہیں اور نسوانیت میں کمی کے سبب احساس کسری کا شکار ہو گئی ہوں۔ اس وقت میرا وزن صرف ۳۸ ہے۔ کئی عاقلین سے بھی رجوع کیا۔ ایک صاحب کہتے ہیں کہ مجھے جھپٹا ہوا ہے۔ ایک کا کہنا ہے کہ مجھ پر بیدارشی آسیبی اثرات ہیں۔ چونکہ جنات میسر خون میں شامل ہو چکے ہیں۔ اس لئے زود اثر نہیں کرتی ہے۔ اس کے لئے مجھے اتار کرانا پڑے گا۔ ادھر میرے والدین میرے اندر دینی حالات سے واقف نہیں ہیں۔ وہ مناسب رشتہ ملتے ہی جلد میری شادی کرنا چاہتے ہیں۔

حضرت میں بہت پریشان ہوں۔ پتہ ہی نہیں چلتا کہ مجھے ہوا کیا ہے۔ جوانی لگاؤ اس لئے روادہ نہیں کر رہی ہوں۔ تاکہ مجھ سے اور نہیں بھی طلسمانی دنیا کے حل سے فیض حاصل کریں خط زیادہ

لکھا ہو گیا ہے۔ لیکن امید ہے انشاء اللہ آپ مجھے مایوس نہیں کریں گے۔ اور غریب شمار سے میں سب سے خط کو بھی جگہ عطا فرمائیں گے۔ شکریہ۔

لیکوریا کی بیماری مایوس بیماری ہے۔ اور پچاس فی صد سے زیادہ عورتیں اس بیماری کا شکار ہو جاتی ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ان کی شادی بھی ہوتی ہے اور ان کے بچے بھی پیدا ہوتے ہیں۔ اسی طرح آسیبی اثرات بھی گھر گھر کی کہانی بن چکے ہیں۔ اس دنیا میں بے شمار عورتیں ایسی ہیں جو آسیبی اثرات میں بڑی طرح مبتلا ہیں۔ اور ان ہی اثرات کے ہوتے ہوئے وہ اپنی ازدواجی زندگی کسی خوشی بسر کرتی ہیں۔ اور اپنے شوہروں کے فطری نقصانوں کو پورا کرتی ہیں۔ پھر آپ ان دونوں جسمانی اور روحانی بیماریوں کا وجہ سے اس درجہ خوفزدہ کیوں ہیں۔ یہ بیماریاں تکلیف دہ ضرور ہیں۔ لیکن ان کا علاج اس دنیا میں دستیاب ہے۔ یہ علاج بیماریاں نہیں ہیں۔ کہ جن سے آپ وحشت محسوس کریں۔ اور اپنے مستقبل سے مایوس ہو جائیں۔

آسیبی اثرات سے چھٹکارے کے لئے روزانہ صبح و شام سات مرتبہ سورہ فاتحہ آگے و پیچھے انیس انیس مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر ایک مجلس پانی پر دم کر کے پی لیا کریں۔ اور عمر کے سواڑے کے بعد غرق گلاب پر یہ آیات تین مرتبہ دم کر کے پی لیا کریں۔

وَقُلِيبُ مَصْدُورٌ مِّنْ مَّوَدِّعِينَ ۖ وَ مِّنْ مَّوَدِّعِينَ مَّا هُوَ
شَقَّاقٌ ۚ ذِيْ قِيَّةٍ يَّتَذَلُّ لَهَا يَأْتِيَهَا لَظْمَةٌ فَتَسْتَجِيبُ
اِنَّ دُوْنَ رِدْءَانٍ مَّوَدَّاتٍ ۚ اِنَّ اَشْرَآءَ اَشْرَآءَ اَشْرَآءَ
سے بھی نجات مل جائے گی۔ اور لیکوریا کی بیماری سے بھی انشاء اللہ انشاء اللہ کو چھٹکارا نصیب ہو جائے گا۔ ایمان و یقین کے ساتھ ہمارے بتائے ہوئے علاج پر پابندی کے ساتھ ۲۱ دن عمل کریں۔ انشاء اللہ آپ کو خود ہی اندازہ ہو جائے گا کہ ہمارے رکھے کیسی کتنی اچھے حکام میں اپنے بندوں کے لئے نازل کی ہیں یہ دنیا والے رب العالمین کی کن کن نعمتوں کو جھٹلاتے ہیں گے۔

بندے ماترم کا مسئلہ

سوال از:
عرض کرنا ہے کہ میں آپ کا رسالہ طلسمانی دنیا تقریباً ۱۲ سال سے پڑھتا آ رہا ہوں۔ مجھے اس کے بھی مضامین اچھے لگتے ہیں۔ خصوصاً روحانی ڈاک اور خوابوں کی تعبیر سے قوت مل جاتا ہے۔ انشاء اللہ اس رسالے کو دن دو دن رات چوتھی ترقی عطا فرمائے۔

عبد محترم مولانا سید اسعد مدنی نے بھی اس ترانے کے پڑھنے پڑھانے کو ناجائز قرار دیا ہے۔ غالباً اب حکومت کی طرف سے بھی اس ترانے کو لازمی قرار دینے والی بات ہلکی پڑ گئی ہے۔

یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ مسلمان اسے کہتے ہیں جو اپنے سر کو بارگاہِ خداوندی کے ماسوا کی دوسری جگہ جھکانے کے لئے تیار نہ ہو۔ بندہ ماترم جیسے ترانے مسلمانوں کے خلاف سازش کرنے والے ذہنوں کا شاہکار ہیں۔ یہ ایک ایسے ناول کے مانند ہے جو مسلمانوں کے خلاف لکھا گیا تھا۔ مسئلہ میں اس ترانے پر کہانی لے دے ہو چکی تھی۔ متنازع ہونے کی وجہ سے آنجنابی ہند مت نہرو نے اس ترانے کو قوی ترانہ تسلیم نہیں کیا تھا۔ ان کے علاوہ کسی بھی ایسے لپیڈ نے جو سیکولرزم کا علمبردار رہا اس نے بندے ماترم کو قوی ترانہ نہیں مانا اور نہ اس کی توصیف کی کیوں کہ اس میں خصوصیت کے ساتھ مسلمانوں کے عقائد کے خلاف ایک خاموش سازش کا ذکر ہے۔ یہ ہندوستان کی ساری زمین کو دیوتا بن کر تلے اور اس کے سلسلے سر تعبد ختم کرنے کی تلقین کرتا ہے جو شرعاً حرام ہے جبکہ مسلمانوں کا عقیدہ یہ ہے۔

مرجس پند جھک جائے اُسے در نہیں کہتے
اور ہر در پہ جو جھک جائے اُسے سر نہیں کہتے

بُری عادت

سوال از: (ایضاً)

میری پریشانی یہ ہے کہ بچپن سے مجھے انگلیاں چٹانے کی عادت ہے۔ تقریباً بیس سال سے برابر انگلیاں چٹاتا ہوں۔ اور دن رات ہاتھوں اور ہڈیوں کی انگلیاں چٹاتا ہوں۔ جس سے میرے ہاتھوں اور ہڈیوں کی انگلیوں کی ہڈیاں دھیلی پڑ گئی ہیں۔ اور ساتھ میں یہ بھی واضح فرمادیں کہ اسلامی نقطہ نظر سے انگلیاں چٹانا کیسا ہے کیا انگلیاں چٹانا صحیح ہے اپنے اندر نحوست رکھتا ہے۔

بے وجہ اپنی انگلیاں چٹانا اور ہاتھوں سے اپنے ناخن کاٹنا جواب: جیسی حرکتیں بلاشبہ غلط حرکتیں ہیں۔ اور ان سے نحوست اور بہت سی خرابیاں پیدا ہوتی ہیں۔ اور اعضاء بھی کمزور ہو جاتے ہیں کوئی بھی غیر فطری کام انسان کے لئے مضر ثابت ہوتا ہے۔ اس لئے دین اسلام نے ہر غیر فطری کام سے بچنے کی تاکید کی ہے۔ آپ خود ہی دیکھ لیں کہ ہمارا انگلیاں چٹانے سے آپ کی انگلیوں کی ہڈیاں کس قدر پڑ گئی ہیں اور آپ خود اس کام سے وحشت ہونے لگی ہے۔ لیکن بُری عادتوں سے بچنا چھڑانا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ تاہم اگر انسان کسی بُری

اور نظر ہے اس رسالہ کی حفاظت عطا فرمائے (آمین)
آپ کی خدمت میں میں ایک ایسا سوال کر رہا ہوں جو طلسمانی دنیا سے بالکل ہٹ کر ہے۔

دندے ماترم کا گیت پڑھنا کیسا ہے کیا اس میں شرک آمیزش ہے۔ میں نے اخبار میں یہ بھی پڑھا تھا کہ ریاست اتر پردیش کے بھی میسک اسکولوں میں اس گیت کو پڑھنے کا قانون نافذ کیا گیا ہے۔ اور کھانا کھانے سے پہلے بھونچن منتر پڑھنے کو کہا گیا ہے۔ انہیں تجارت مانا کی تصویر پر پھول چڑھائے جائیں۔ اور اس کی پوجا کی جائے۔ یہ سوال طلسمانی دنیا سے بالکل ہٹ کر ہے۔ لیکن مسلمانوں کی محبت کی خاطر میں آپ سے یہ سوال کیا۔ تاکہ طلسمانی دنیا کے بھی قارئین کرام کو معلوم ہو جائیں۔ بی جے پی کے خطرناک منصوبے کیا ہیں۔

اس طرح کی باتوں کے لئے دینی مدارس سے رابطہ قائم کرنا جواب: چاہیے۔ ویسے بھی اس موضوع پر کافی بحث ہو چکی ہے اور یہ بات مختلف دلائل و براہین کی وجہ اظہار میں اٹھس ہو چکی ہے۔ اور

طلام اور ملحد اور مدبرین ملت نے اس کی وضاحت کر دی ہے کہ بندے ماترم جیسے ترانوں کا پڑھنا شرعاً ناجائز نہیں ہے۔ اس ترانے کے بعض اجزاء شرک کا اندر ملتا ہے فقط نظر رکھتے ہیں جسے مسلمان کسی طرح ہم نہیں کر سکتے۔ اور ہم کرنے کی کوشش بھی نہ کرنی چاہیے۔ کیوں کہ ایک صاحب ایمان انسان ہر چیز کی قربانی دے سکتا ہے۔ لیکن وہ اپنے عقیدے اور ایمان کی قربانی نہیں دے سکتا۔ ہندوستان میں رہتے ہوئے مسلمانوں کو کسی بھی چیز سے کجوتہ ممکن ہے۔ لیکن شرک اور شرکیہ کلمات سے کجوتہ ممکن نہیں ہے۔ اگر یہ ترانہ ان اسکولوں میں پڑھا جائے جہاں مسلمان بچے زیر تعلیم ہوں تو اس میں کوئی حرج نہیں۔ انہیں ملحق ہے اس طرح کے ترانوں کو رائج کرنے کا۔ لیکن جن اسکولوں میں ہندو مسلم دونوں طرح کے بچے زیر تعلیم ہیں۔ وہاں اس طرح کے ترانوں کو رائج کرنا بالکل ٹھوسنا جسوری اور لیکورلزم کے نقطہ نظر سے غلط در غلط ہے۔ لیکن مجبوری ہے آج حکومت کے ایوانوں پر ایسے لوگوں کا تسلط ہے۔ جو غنڈہ گردی اور گھوم گھاسی ہی کو فروغ دے رہے ہیں۔ یہ لوگ کچھ بھی کر سکتے ہیں اور لاکھوں کا سہارا لیکر ہر جرم بات کو معاشرے میں پھیلانے کی خدمت انجام دے سکتے ہیں۔ لیکن مسلمانوں کو اس طرح کی شرکاتہ تحریکوں کی کھل کر مخالفت کرنی چاہیے۔ یوں میں دینی مدارس نے بندے ماترم کی کھل کر مخالفت کی ہے۔ مفکر اسلام مولانا سید ابوالحسن ندوی اور حمیت العلماء کے

عادۃ کو چھوڑنے کا فیصلہ کر لے تو اس کے لئے بڑی عادت سے نجات حاصل کرنا مشکل نہیں ہوتا۔ عزم مصمم کے ساتھ آپ اس خرابی سے خود کو نجات دلانے کا فیصلہ کریں۔ اللہ آپ کی مدد کرے گا۔

حسد کا علاج

سوال از جواہر:

ہمارے گھر والوں سے ہماری دولت سے بہت سے لوگ حسد کرتے ہیں۔ ہم لوگ پہلے بہت غریب تھے پھر اللہ تعالیٰ نے ہمیں ایسا نواز دیا کہ ہمیں خواہ رشک کرنے پر اور بدخواہ حسد کرنے پر مجبور ہو گئے۔ آپ ہمیں ماننے والے یہ لوگ ہمیشہ ہمارے نقصان کے در پے رہتے ہیں کہ وہ لوگ کس طرح تباہ ہو۔ اور کیوں کر انہیں دنیاوی مشکلات و مصائب در پیش آئیں۔ اس میں آڑ دھندلی اور پڑوس اور دشمنی وارد شامل ہیں۔ آج کے حالات ایسے ہیں کہ مسلمان مسلمان کو آگے بڑھتے دیکھ نہیں سکتا۔ مسلمان مسلمان کے نقصان کے در پے رہتا ہے کوئی غیر نہیں۔ براہ کرم آپ ہمیں فلسفاتی دنیا کے روحانی ڈاک میں ایک ایسا نقش لکھیں جس کو آویزاں کرنے سے اور گھر کے سبھی افراد عسکری کی حسد کا شکار نہ ہوں۔ ساتھ میں یہ بھی لکھیں کہ نقش کو گھر کے آگے سے کوئی ایک لکھ کر آویزاں کرائیں۔ یا کسی عامل سے اور کوئی جھوٹی ہی دیا یا آیت ہے جس کو پڑھنے سے آدمی حاسدوں کی حسد سے اور بد نظروں کی بد نظر سے محفوظ رہ سکتا ہے۔

سوال بہت طویل معذرت خواہ۔ ان سوالوں کو روحانی ڈاک کے کالم میں دیں تو بہتر ہوگا۔ ورنہ پھر اللہ کی مرضی۔

قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتوں کا شان نزول یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ شر پھیلانے والے انسانوں سے اور حسد کرنے والے لوگوں سے شریف اور اہل ایمان حضرات کی حفاظت فرمائے۔

ان سورتوں کا درجہ نفس و حسد اور جادو و فتنہ کی قباحتوں اور فتنہ انگیزیوں سے محفوظ رکھتا ہے۔ ان سورتوں کا نقش بھی جاڑ کے اثرات اور حسد کی فتنہ انگیزی سے بفضل خدا بچاتا ہے۔

آپ ہر فرض نماز کے بعد ان دونوں سورتوں کو تین تین مرتبہ پڑھا کریں۔ اور رات کو سونے سے پہلے یا سلاوا یا جنتی یا وایعہ ۲۶۰ مرتبہ پڑھا کریں۔ انشاء اللہ آپ حسد و بدخواہی اور بغض و عناد کی تباہ کاریوں سے بھی محفوظ رہیں گے اور اللہ تعالیٰ آپ کے کاؤبار کو خیر و برکت ماحور رکھے گا۔ اور آپ کے گھر کا امن و امان بھی انشاء اللہ بڑھتی رہے گا۔

جب بھی اس دنیا میں کوئی ترقی کرے گا یا اس کو بغض و بغاوتیں دنیا کی نعمتیں اور خوشیاں عطا ہوں گی تو اس کے ارد گرد کچھ بُرا چلنے والے بھی پیدا ہوں گے۔ جب دنیا والے محمد صلی اللہ علیہ وسلم جیسی محبوب ترین اور عظیم شخصیت سے حسد کر سکتے ہیں تو ہماری اور آپ کی کیا جاسا ہے۔ حسد کرنے والوں کو حسد کرنے دیجئے۔ انہیں ان کے کئے کی سزا اللہ خود دے گا۔ ہمارا کام اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے طریقے پر چل کر کامیابی حاصل کرنا ہے۔ ہمیں اس کے غافل نہیں رہنا چاہیئے۔ اس کے بعد جو بھی نتائج سامنے آئیں ان پر شاکر رہیں۔ اور ضبط و ضبط سے کام لیں۔ یہی مومنوں کی شان ہے اور بُرے لوگوں کی بُرائی برداشت کر کے ہی ایمان میں نکھارا اور عظمت پیدا ہوتی ہے۔ کہنے کو تو کبھی مسلمان ہیں۔ آپ اپنے بدخواہوں کی بدخواہی پر ضبط و ضبط کر کے اور قرآن کی تلاوت کے ذریعہ بدخواہوں کی بدخواہی سے نجات پانے کی مومنانہ روش اپنا کر اچھے مسلمان بننے کا ثبوت دیں۔

بقیہ خواہوں کی تعبیر

ان تمام خواہوں کی کلی معنی یہ ہے کہ مغربی ہندوستان میں ایک شہر انقلاب آئے گا۔ اور ہر طرف دین اسلام کا بول بالا ہوگا۔ لیکن اسلام کے غلبے سے پہلے ایک فیصلہ کن مرکز بھی برپا ہوگا جس میں تبدیلی قوم کے واقعات پھر در پھر ہوں گے۔ اور حق تعالیٰ غیر مسلموں کو ہدایت سے سزا کر دیں گے۔ اس موقع پر یہ اندیشہ بھی ہے کہ ہندو مسلمان ختم نہ ہو جائیں۔ اس لئے کہ تبدیلی قوم ایک طرف نہیں ہوگی بلکہ دوطرف ہوگی۔ کچھ لوگ خدا خواستہ گمراہ راہ ہو جائیں گے۔ اور کچھ لوگ اللہ شہادت یافتہ ہو جائیں گے۔ اللہ سے دعا کرتی چاہئے کہ ہم تبدیلی قوم کی زد میں نہ آئیں۔ اور اللہ ہمارے ایمان و اسلام کو سلامت رکھے۔ بہر حال اس طرح کے خواب جو بالعموم دیکھنے میں آرہے ہیں۔ اس شہرے انقلاب کی طرف اشارہ کر رہے ہیں۔ جس کی پیشین گوئیاں برہما کر س پہلے ہمارے بزرگوں نے کی تھیں۔ (واللہ اعلم)



باب الحاضرات

باب ۱

آداب کا حضرت

بعض عاملین کو یہ شکایت ہوتی ہے کہ ہم نے بزرگوں کے بتائے ہوئے طریقوں پر عمل کیا۔ لیکن ہمیں ان میں کامیابی نہیں ملی۔ اور حاضرات نہ ہو سکی۔ ایسے لوگ بالعموم حاضرات کے آداب و شرائط سے ناواقف ہوتے ہیں۔ سرسری طور پر کتابیں پڑھ کر حاضرات شروع کر دیتے ہیں اور نام کام ہو جانے کی صورت میں اپنی کوتاہیوں کا احساس کرنے کے بجائے روحانی علیات ہی سے بدن ہو جاتے ہیں۔ اس لئے ضروری معلوم ہوا کہ حاضرات کے طریقے لکھنے سے قبل ہم منہ خانہ علیات کے قارئین کو حاضرات کے آداب و شرائط سے آگاہ کر دیں تاکہ انہیں ناسکامی کا منہ دیکھنا نہ پڑے۔

● سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ عامل اور معمول دونوں با وضو ہوں۔ اور ان کا لباس پاک صاف اور کسی بھی عطریے معطر ہو۔

● جس طریقے سے حاضرات کی جائے وہ طریقے از بر یاد ہو اور صحیح تلفظ اور الفاظ کی صحیح ادائیگی کیساتھ پڑھنے کی قدرت ہو۔ جس کمرے میں حاضرات کرنی ہو وہ کمرہ پاک صاف ہو۔ اس کمرے میں کوئی فحش زنا اور شراب نوشی جیسا گناہ نہ ہوتا ہو۔ ٹی وی نہ چلتا ہو۔ اور کسی بھی طرح کا کوئی فحش کام نہ ہوتا ہو۔

● کمرہ بالکل بند ہو۔ اگر کوئی روشندان یا جھنکا وغیرہ ہو تو حاضرات کے وقت اسے بند کر دینا چاہئے۔

● کمرے میں کسی طرح کا ایسا کلنڈر نہ ہو۔ جس میں عورت و مرد کی فحش اور ہر ہر تصویر ہو۔

● حاضرات کے وقت کمرے میں کوئی بھی شخص سگریٹ نوشی نہ کرے۔ بلکہ بہتر تو یہ ہے کہ جس کمرے میں حاضرات کرنی ہو وہاں ۲ گھنٹے پہلے ہی سے تنباکو نوشی نہ ہو۔

● حاضرات کے وقت کمرے میں کوئی ایسی عورت موجود نہ ہو جس کو ماہواری آرہی ہو۔ کوئی ایسا مرد یا عورت موجود نہ ہو جس پر غسل جنابت واجب ہو۔

● بوقت حاضرات کمرے میں جس ستارے کی ساعت ہو اس کا بخور جلائیں۔ ورنہ پھر لوہان اور اگر بتی جلائیں۔

● عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنی نیت پاک صاف رکھے۔ اور خدمت خلق کی نیت سے اور اللہ کی مخلوقات کو فائدہ پہنچانے کی غرض سے حاضرات کرے۔ تاثر دیکھنے کی نیت سے نہیں ہونی چاہئے۔ اس سے موکلین خفا ہو جاتے ہیں۔ اور عامل کو نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں۔

● عامل کسی بھی طریقے کی زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد از راہ تجربہ کسی نچے پر حاضرات کر سکتا ہے۔ اس وقت بھی کوئی اہم سوال ذہن میں رکھے۔ اور موکلین سے ان کا جواب طلب کرے۔

● جس کمرے میں حاضرات کرنی ہو اس میں تاڑکی جس قدر ہوگی اس قدر ہی واضح انداز میں حاضرات کا نزول ہوگا۔

رات کو صرف چراغ کی روشنی کافی ہے۔ لائٹ نہ جلائیں اگر جلائی ضروری ہو تو نائٹ بلب جلائیں تیز روشنی کا بلب نہ جلائیں۔
 ● عامل حاضرین کا اسٹینڈ تیار کرے۔ ایک مٹی کا گھڑالے یا مٹی کی ہانڈی لے اور اس کو الٹا کر کے قبلہ کی طرف رکھ دے۔
 اسی کے اوپر مٹی کا کوراج چراغ رکھے۔ کورے چراغ سے مراد یہ ہے کہ اس چراغ کو اس سے پہلے استعمال نہ کیا ہو اور نہ ہی اس کو پانی لگا ہو۔

● چراغ میں جلانے کیلئے نئی روٹی کی بٹی بنائیں۔ اور سرسوں کا تیل چراغ میں ڈالیں جس حاضرین میں تیلوں کے تیل کے شرط ہو۔ اس میں تیلوں کا تیل، اور جس حاضرین میں اصلی گھی کی شرط ہو اس میں اصلی گھی ڈالیں۔ جہاں کوئی شرط اور قید نہ ہو وہاں سرسوں کا تیل ہی استعمال کریں۔

● جس حاضرین میں زکوٰۃ کی شرط ہو اس کو بغیر زکوٰۃ ادا کئے نہ کریں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔
 ● عامل ایک چٹائی بچھا کر حاضرین کا اسٹینڈ مغرب کی جانب قائم کرے۔ خود قبلہ رو بیٹھے۔ اپنی پشت مشرق کی طرف کرے۔ معمول کو اپنی دائیں جانب بٹھائے رخ اس کا بھی مغرب کی طرف کرے۔ لیکن اس کی پشت گوشہ شمال کی طرف ہو۔
 مریض کو اپنی بائیں جانب بٹھائے اس کا رخ چراغ کی طرف یا نفس حاضرین کی طرف ہر اور پشت گوشہ جنوب کی طرف ہو۔
 ● عامل حاضرین کے وقت ثابت اڑد اپنے پاس رکھے اور اس پر عزیمت پڑھنے کے بعد دم کر کے معمول کے سینے کی طرف اچھالتا رہے۔ یہ زکوٰۃ کھولنے کا ایک طریقہ ہے اور تجرباً مؤثر ثابت ہوتا ہے۔

● حاضرین کھلنے کے بعد معمول انتہائی ادب و احترام کے ساتھ معمول کے ذریعہ اپنا سلام پیش کرے۔ حاضر ہو نیکاً شکر یہ ادا کرے۔ اور اس کے بعد اپنے سوالات اور مطالبات رکھے۔ فراغت عمل کے بعد پھر نوکلین کا شکر یہ ادا کرے اور انہیں اچھے الفاظ کے ساتھ رخصت کرے۔

● معمول کا آئینی اور تحریری اثرات سے پاک صاف ہونا ضروری ہے کسی ایسے بچے کو معمول نہ بنائیں جو آسیب یا سحر کا شکار ہو۔

● کسی حاملہ عورت پر حاضرین نہ کریں۔
 ● کسی ایسی عورت پر حاضرین نہ کریں جس کے بال کٹے ہوئے ہوں یا جس کے ناخن پر نیل پالش وغیرہ لگا ہوا ہو۔
 ● کسی مشرک عورت پر حاضرین نہ کریں۔
 ● معمول ہمیشہ ایسے بچے کو بنائیں جس کی عمر دس سال سے کم ہو۔ اس سلسلے میں لڑکے یا لڑکی کی کوئی قید نہیں ہے۔ لیکن اگر کسی طریقے سے لڑکے لڑکی کی قید ہو تو اس کا لحاظ کریں۔

● جس بچے، عورت، مرد کی آنکھ میں کوئی نقص ہو۔ مثلاً آنکھ کا بھید لگا پن، یا کوئی ایک آنکھ پتھر کی ہو۔ یا کوئی اور نقص واضح ہو تو اس پر حاضرین نہیں کرنی چاہیے۔ البتہ بینائی کی گوارہ ہوگی۔ اس کو نقص سے بغیر نہیں کریں گے۔

● حاضرین کیلئے ایسے بچے کا انتخاب کرنا چاہیے جو بالکل صحت مند ہو۔ اور دماغی اعتبار سے بھی اس میں کسی طرح کی کوئی کمی نہ ہو۔ سست، بیمار یا بیوقوف قسم کے بچوں پر حاضرین نہیں کرنی چاہیے۔

● حاضرین کرنے کا کوئی خاص وقت مقرر نہیں ہے۔ البتہ نماز کے اوقات میں اور ان اوقات میں جن میں نماز مکروہ

ہے۔ حاضرین نہیں کرنی چاہیے۔

● ذی الحجہ کی تاریخ کو اور محرم کی دس تاریخ کو حاضرین نہیں کرنی چاہیے۔

● جن حاضرین میں دن یا رات کی کوئی قید ہو اس کو ملحوظ رکھنا چاہیے۔

● بعض حاضرین کے وقت سات طرح کی مٹھائی، پھول، تاشے، لالچی وغیرہ کی شرط ہوتی ہے اس کو تو شہ حاضرین کہتے ہیں۔ یہ نوکلین کا صدقہ ہوتا ہے۔ اور حاضرین کے بعد ان چیزوں کا کسی دریا میں ڈالنا ضروری ہوتا ہے۔ دریا قریب میں نہ ہو تو کسی جنگل یا میدان میں جو بستی سے دور ہو رکھ دینا چاہیے۔

● جن حاضرین میں کسی تو شہ حاضرین کی قید ہو۔ اس حاضرین کو اس تو شہ حاضرین کے بغیر نہ کریں۔ ورنہ مایوسی یا کسی نقصان کا امکان ہے۔

● حاضرین کے وقت حصار کرنا ضروری ہے۔ عامل اپنا حصار اپنے اوپر دم کر کے کرے اور معمول اور مریض کا حصار بھی ضروری ہے۔ جو دم کر کے بھی ٹھیک ہے۔ ورنہ حصار کا دائرہ قائم کرے۔ بہر کیف کسی بھی حصار کے ذریعہ خود کو اور معمول مریض کو دائرہ حفاظت میں لے لینا عامل کیلئے ضروری ہے۔

● یہ بات یاد رکھیں کہ جب عامل کسی بچے پر یا کسی بڑے پر حاضرین کرتا ہے۔ وہ حاضرین کسی نقش کے خانے پر کھجاری ہو یا تحصیل یا انگوٹھے پر پہلے معمول کو چھوئے چھوئے تارے جگنو کی مانند نظر آتے ہیں۔ آنکھوں کے سامنے پھر اندھیرا سا چھا جاتا ہے۔ سر ادا نکھیں بھاری ہو جاتی ہیں۔ اس کے بعد حاضرین کھل جاتی ہے۔ اور سب کچھ صاف نظر آنے لگتا ہے۔

● مریض سے نژاد، ضرورت مند بھی ہے۔ مثلاً کسی کے گھر سے مال چوری ہو گیا ہے تو اس شخص کو مریض یا ضرورت مند سمجھ کر بچے کے برابر میں بٹھایا جاسکتا ہے۔ یا مثلاً کوئی شخص کسی بھی طرح کی معلومات چاہتا ہے تو اس کو ضرورت مند سمجھ کر معمول کے برابر میں بٹھا سکتے ہیں۔

● حاضرین کی سیاہی تیار کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ کافور کو عرق گلاب میں ڈال دیں اور ۲ گھنٹے تک ڈالے رکھیں اس کے بعد نئی روٹی میں ایک بٹی بنائیں اور اس گلاب میں اس کو ترتر کر لیں۔ پھر دھواں مٹی کے کورے لیں۔ ایک چراغ پیچھے رکھیں۔ اس میں سرسوں کا، تیلوں کا یا زیتون کا تیل ڈالیں۔ اور اس بٹی کو جلائیں جو عرق گلاب میں بھگوئی تھی۔ پھر دھواں چراغ کو اسی چراغ کے اوپر رکھیں۔ اوپر والے چراغ پر سیاہی جسے شروع ہو جائے گی۔ اس طریقے کو سیاہی اُپارنا کہتے ہیں۔ اور اسی طرح کا جل بنائے جاتے ہیں۔ یہ سیاہی حاضرین کیلئے انشاء اللہ مفید اور مؤثر ثابت ہوگی۔ اس کے علاوہ اگر کسی خاص عمل میں کوئی خاص طریقہ سیاہی اُپارنے کا درج ہو تو اس کا لحاظ رکھیں۔

● کسی بھی عامل کو ایک دن میں ۲ مرتبہ سے زیادہ ایک طریقے کی حاضرین نہیں کرنی چاہیے۔ ۳ سے زائد مرتبہ حاضرین کرنے سے نوکلین بیزار ہو جاتے ہیں۔ اور وہ حاضر ہونا بند کر دیتے ہیں۔

● بعض حاضرین میں پرہیز کی شرط ہوتی ہے۔ اس کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔

● ہر حاضرین کے بعد عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ کچھ نہ کچھ صدقہ ضرور کر لے۔ اور اس کا ثواب بزرگ خان چشت۔ کو پہنچائے۔

● حاضرات کر کے سنے کے نمبر معلوم کرنا یا کوئی اور ناجائز قسم کی تحقیقات کرنا یا کسی کے عیوب سے پردے ہٹانا شرعاً ممنوع ہے۔ کسی بھی عامل کے لئے یہ زیبا نہیں ہے کہ وہ ناجائز قسم کی تحقیقات کے لئے یا کسی کو رسوا کرنے کیلئے حاضرات کرے۔

● چوری اور قتل و غارتگری کے معاملات میں بھی عاملین کو احتیاط برتنی چاہیے۔ اور اپنی زبان سے بھی کسی کا نام نہیں بنانا چاہیے۔ کسی کو رسوا کرنا یا پوشیدہ حقیقت سے پردے ہٹا کر سماج میں فتنے پھیلانا روحانی علیات کی بنیادی شرائط کجگلاف ہے۔ ان چند ضروری آداب و شرائط کی وضاحت کے بعد اب ہم حاضرات کے وہ اہم طریقے درج کر رہے ہیں جو اپنی مثال آپ ہیں۔ اس کے علاوہ اور بھی بے شمار طریقے ممکن ہیں۔ کیونکہ علم ایک ایسا سمندر ہے جس کا کوئی کنارہ نہیں ہے۔ لیکن ہم نے اس بات کی کوشش کی ہے کہ اپنے قارئین کو ان طریقوں سے روشناس کرائیں جو مجرب اور آزمودہ ہوں۔ اور جن کو اختیار کرنے میں غیر معمولی مشقت برداشت نہ کرنی پڑتی ہوں۔ قارئین خود ہی محسوس کریں گے کہ ہم نے کھلی فیاضی کا مظاہرہ کیا ہے۔ اور مالِ علیات کو چوراہے پر لٹا دیا ہے۔ اور کسی طرح کے بخل اور حساست کو اپنے قریب پہنچنے نہیں دیا۔

ہم امید کرتے ہیں کہ قارئین ان طریقوں سے جو دولتِ بیکراں کی حیثیت رکھتے ہیں بھرپور فائدہ اٹھائیں گے اور اللہ کے بندوں کی ان کے ذریعے مدد کریں گے اور ہمیں بھی دعا خیر میں یاد رکھیں گے۔ ہماری دعا ہے کہ حق تعالیٰ ان طریقوں سے کام لینے کی اہل لوگوں کو توفیق دے اور نااہلوں سے اس خزانے کو محفوظ رکھے۔ (آمین)

ایک ضروری بات یہ بھی عرض کر دیں کہ ناظرین جس طریقے پر تجربہ کرنا چاہیں اس کو غور و خوض کے ساتھ پڑھیں پھر اس کے ایک جزو اور ایک ایک گوشے کو ذہن میں پوری طرح محفوظ رکھیں۔ اور تمام شرائط و قیود کا لحاظ رکھتے ہوئے اس پر عمل کرنے کا اہتمام کریں۔ عجلت اور جلد بازی میں علیات کے اہم گوشے نظر انداز ہو جاتے ہیں اور انجام کار عامل کو ناکامی اور مایوسی کے سوا کچھ نہیں ملتا۔ اس لئے تمام ناظرین کو بطور خاص یہ ہدایت کی جاتی ہے کہ وہ علیات حاضرات کے ایک ایک گوشے پر پوری طرح نظر ڈالیں اور احتیاط اور ذمہ داری کو پوری طرح ملحوظ رکھ کر اس سلسلے میں قدم اٹھائیں۔ انشاء اللہ اگر اکابرین کے تجویز کردہ تمام فائدہ مولے جو ہم نے آپ کے لئے اس باب میں جمع کئے ہیں سب کے لئے مفید اور مؤثر ثابت ہوں گے۔ ان سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہمیں بھی دعا خیر میں یاد رکھیں۔ اور تمام عاملین کو بھی دعا خیر میں یاد رکھیں جنہوں نے اس فن کے لئے دن رات جدوجہد کر کے اس فن کو سب کے لئے آسان بنا دیا۔ اللہ ان کی قبروں کو نور سے بھر دے اور ہم سب کو خدمتِ خلق کی نیت سے اس لائن کی خوبیاں اپنانے کی توفیق دے۔ (آمین)



حاضرات کے مجرب طریقے

طریقہ ۱ نقش پندرہ کو ۱۵ دن تک روزانہ گیارہ عدد لکھ کر روزانہ ہی دریا میں ڈالیں۔ بہ نیت زکوٰۃ حاضرات جب حاضرات کرنی ہو، ایک ایسے لڑکے کو جس کی عمر دس سال سے کم ہو۔ پہلا گھر صاف کپڑے پہنا کر کسی پاک چٹائی پر بٹھائے۔ اور پندرہ کا نقش لکھ کر لڑکے کے سر پر رکھے۔ عامل اپنی پھیلی پر ایک بوند پانی کی ڈالے اور عامل لڑکے سے کہے کہ وہ عامل کی پھیلی کی طرف دیکھے۔ انشاء اللہ لڑکے پر حاضرات کھل جائے گی۔ عامل لڑکے کی معرفت مؤکلین سے سوال و جواب کرے

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

طریقہ ۲ کورے چراغ میں چنبیلی کا تیل ڈال کر سیاہی آپاریں۔ پھر اس سیاہی میں چنبیلی کا تیل ملا کر کسی نابالغ لڑکے کے سیدھے ہاتھ کے انگوٹھے پر لگائیں۔ اور ۳ مرتبہ مؤکلین کے نام پڑھ کر عامل لڑکے پر بھی دم کرتا رہے۔ اور لڑکے کے ناخن پر بھی۔ انشاء اللہ چند منٹ کے بعد لڑکے پر حاضرات کھل جائے گی۔ اگر لڑکے کا ناخن چھوٹا ہو تو اس کے سیدھے ہاتھ کی چنبیلی پر سیاہی لگائیں۔

مؤکلین کے نام یہ ہیں۔ اور اس طرح ۳ مرتبہ پڑھ کر دم کرتا رہے۔

جَزَوْعُشْ أَرَادَتْشْ تَهْوُونْ تَهْوُونْ سَلَوُشْ سَلَوُشْ أَلَا يَادِرْ بَحَقْ إِيَّاكْ نَعْبُدْ إِيَّاكْ نَشْتَعْبِقْ مَا حَاضِرْشْ۔

کافور کی سیاہی آپاؤ کر اس میں عطر ملا کر کسی نابالغ بچے کے ناخن یا پھیلی پر سیاہی لگائیں اور اس سیاہی پر چالیس مرتبہ مندرجہ ذیل عزیمت پڑھ کر دم کر دیں۔ بچے کے ہاتھ پر سیاہی لگانے کے بعد مندرجہ ذیل عزیمت لاتعداد مرتبہ پڑھتے رہیں۔ انشاء اللہ چند منٹ میں حاضرات ہوگی اور ۴ مؤکل لڑکے کو نظر آئیں گے۔ جو اس کے سوالوں کا جواب دیں گے۔

عزیمت یہ ہے۔ یا هُوَ يَا هُوَ يَا مَنْ هُوَ يَا مَنْ لَيْسَ لَكَ إِلَّا هُوَ۔

طریقہ ۳ چنبیلی کے تیل کی سیاہی آپاؤ کر پھر اس میں چنبیلی کا تیل لگا کر کسی نابالغ بچے کے ناخن پر لگا کر عامل سورہہ یسین پہلی سب سے تک پڑھ کر لڑکے پر دم کرے۔ انشاء اللہ حاضرات ہوگی۔ ہر سوال پر عامل کو چاہیے کہ ایک مرتبہ سورہہ اخلاص بھی پڑھ لیا کرے۔

طریقہ ۵ نوچندی جمعرات کو روزہ رکھیں۔ اور دودھ اور چاول سے انظار کریں۔ عشاء کی نماز کے بعد آیت الکرسی مندرجہ ذیل کلمات کے ساتھ ۳۱۲ مرتبہ پڑھیں۔ یعنی ایک مرتبہ آیت الکرسی اور ایک مرتبہ مندرجہ ذیل کلمات

اگر مریض کو اثرات جلتے ہوئے دکھائی دیں تو سمجھ لیں کہ اثرات باطل ہو گئے ہیں۔ ورنہ وہ حاضر ہو کر آئندہ نہ آئیکا وعدہ کر کے دفع ہو جائیں گے۔

طریقہ ۱۲ اب ہم حاضرات کے وہ معتبر طریقے نقل کر رہے ہیں جن میں کامیابی کا مل جانا یقینی ہے۔ لیکن عامل کو ان اعمال میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے ان کی زکوٰۃ ضرور ادا کر دینی چاہئے۔ اگر عامل زکوٰۃ ادا نہیں کرے گا تو کامیابی محض اتفاقی ہوگی۔ سب سے پہلے ہم بسم اللہ کی حاضرات کے طریقے درج کریں گے۔ لیکن ان حاضرات سے استفادہ کرنے کیلئے ضروری ہے کہ پہلے عامل حاضرات بسم اللہ کی زکوٰۃ ادا کریں۔ اور بسم اللہ کی عظمت و فضیلت سے پوری طرح واقفیت حاصل کریں۔

راقم المحروف نے "بسم اللہ کی عظمت و افادیت" میں بہت اہم رازوں سے پردہ اٹھا دیا تھا۔ بہتر ہو گا کہ تمام قارئین اس کا مطالعہ کریں۔

بسم اللہ کی زکوٰۃ ادا کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ۳۱۲۵ مرتبہ روزانہ لگاتار ۳۱ دن تک بسم اللہ الرحمن الرحیم یا بحق اے یا جبرائیل یا میکائیل یا اسرافیل یا عزرائیل۔ اس نوچندی جمعرات سے جس میں چاند عقرب میں نہ ہو۔ زکوٰۃ کی شروعات کرے۔ دوران چلے جھوٹ، غیبت، الزام تراشی اور لاجبی گفتگو سے خود کو بچائے اور زیادہ وقت عبادت و ریاضت یا فائز و شوق اور تنہائی میں گزارے۔ نماز باجماعت کا اہتمام رکھے۔ اکثر با وضو رہنے کی کوشش کرے۔ ۳۱ دے دن ۱۹ غریبوں کو کھانا کھلائے اور اس کا ایصالِ ثواب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میں تمام بزرگوارانے چشت کو پہنچا دے۔ اس طرح انشاء اللہ بسم اللہ کی زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ زکوٰۃ کے بعد جب حاضرات کرنی ہو۔ تو بسم اللہ کا نقش حرفی جمع کے دن ہر ساعت زہرہ لکھ کر رکھ لے۔ اور اس کے سولہویں غانے میں (بہ اعتبار چال آتشی) سیاہی بھر دے۔ اور حاضرات کے وقت سیاہی پر خوشبو لگائے۔

عامل کو چاہئے کہ حاضرات مکمل تنہائی میں کرے۔ اور بند کمرے میں کرے۔ کمرے میں زیادہ روشنی نہ ہو۔ اگر اندھیرا ہو تو چراغ یا نائٹ بلب جلائے تیز روشنی کا بلب استعمال نہ کرے۔ حاضرات کے وقت ایک سفید رنگ کی چادر زمین پر بچھائے۔ عامل قبلہ ردیٹھے۔ اور اپنے سامنے ایک مٹی کی کوری ہانڈی لٹائی کر کے رکھ لے۔ اور اس پر مٹی کا کورا چسراغ رکھے۔ اس میں سرسوں کا تیل ڈالے۔ اور نئی روٹی کی بتی بنا کر اس چراغ میں جلائے۔ اور چراغ کے برابر کسی نابالغ بچے کو بٹھالے۔ اور اس کے ہاتھ میں بسم اللہ کا نقش پکڑا دے۔ عامل کچھ ثابت اُرد میں لگا کر رکھ لے عامل دورانِ عمل اُرد ایک ایک کر کے بچے کے سینے پر مارتا رہے۔ اور عزیمت پڑھتا رہے۔ اور بچے کو ناکید کرے کہ وہ نقش کے سیاہ غانے کی طرف دیکھتا رہے۔ اور ہر اُرد ہر اپنا دھیان نہ دے۔ حاضرات سے پہلے ضروری ہے کہ عامل اپنا اُرد بچے کا حصار کر لے۔ تاکہ خطرات اور رجعتِ عمل سے محفوظ رہے۔ ایک انداز سے کے مطابق ۳۱ مرتبہ عزیمت پڑھنے کے بعد حاضرات کھل جائے گی۔ خدا نخواستہ ۲۱ مرتبہ عزیمت پڑھنے سے حاضرات نہ کھلے تو مایوس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ پھر ۲۱ مرتبہ عزیمت پڑھے۔ انشاء اللہ اس مرتبہ حاضرات کھل جائے گی۔ بالعموم ۳۱ مرتبہ پڑھنے سے حاضرات کھل جاتی ہے۔ ورنہ ۶۲ مرتبہ پڑھنے سے تو حاضرات کھل ہی جاتی ہے۔ سب سے پہلے ایک نوکل حاضر ہوگا۔ جو ضعیف العمر ہوگا۔ سفید لباس میں

ہوگا۔ وہ اپنا نام عبداللہ بتائے گا۔ چند ساعتوں کے بعد دوسرا نوکل حاضر ہوگا۔ یہ درمیانی عمر کا محسوس ہوگا۔ یہ سبز رنگ کے لباس میں ہوگا۔ یہ اپنا نام عبدالصمد بتائے گا۔ چند منٹ کے بعد تیسرا نوکل حاضر ہوگا۔ یہ بھی سبزی لباس میں ہوگا۔ یہ جوان محسوس ہوگا۔ یہ اپنا نام عبدالرحمن بتائے گا۔ چند منٹ کے بعد چوتھا نوکل حاضر ہوگا۔ یہ سفید لباس میں ہوگا۔ اور درمیانی عمر کا ہوگا۔ یہ اپنا نام عبدالرحیم بتائے گا۔ جب بچہ اس بات کی تصدیق کر دے کہ چاروں نوکل حاضر ہو گئے ہیں تو عامل بچے سے کہے کہ عبداللہ کو ہمارا سلام پہنچاؤ اور اس سے کہے کہ فلاں ابن فلاں پر جو اثرات ہیں انہیں اللہ کے حکم سے اور ہماری فرمائش پر زائل کر دے۔ اور اس سلسلے میں ہمارے مریض کی مدد کرے۔ اور بحق عزیمت ہیں اس کی تفصیل سے آگاہ کرے۔ عبداللہ نامی نوکل عبدالصمد کو اشارہ کرے گا۔ اور چند منٹ کے بعد وہ جنات قید کر کے لے آئے گا۔ جو مریض کو پریشان کر رہے ہیں۔ عبدالصمد ان جنات کے نام اور علاقے سے پردے ہٹائے گا۔ اس وقت عامل بچے کے ذریعے عبدالرحمن نامی نوکل کو حکم دے کہ وہ جنات کو گرفتار کر لے اور بحق عزیمت انہیں اپنی تحویل میں لے لے چنانچہ وہ جنات اسی وقت قید کر لئے جائیں گے۔

جب بچہ اس بات کی تصدیق کر دے کہ جنات قید کر لئے گئے۔ اس وقت عامل مریض کے بال پکڑ کر عبداللہ کو ہدایت کرے کہ مریض کے جسم میں سر سے پیر تک جو بھی اثرات ہوں انہیں زائل کر دے۔ اس وقت مریض کے بدن میں عجیب طرح کی سنسناہٹ ہوگی۔ ایسا محسوس ہوگا جیسے کوئی چیز پیر وں کیٹھڑے سر کی طرف کو سرک رہی ہے۔ پھر مریض کو اپنی آنکھوں میں عجیب طرح کی گرمی اور جلن محسوس ہوگی۔ اور اس کے بعد اس کا جسم ہلکا پھلکا ہو جائے گا۔

اس کے بعد عامل عبداللہ کو حکم دے کہ مریض کے جسم میں یا مکان میں جو بھی سفلی، علوی جو بھی ٹوٹنے جادو کے اثرات ہوں۔ ان کو بحرِ مت عزیمت کاٹ دے۔ انشاء اللہ اسی وقت عبداللہ عبدالرحیم کو حکم دے گا اور وہ اس طرح کے تمام اثرات کو کاٹ دے گا اور بے اثر کر دے گا۔ مریض اگر سخت پریشانی میں مبتلا ہو، یہ حاضرات اس کے لئے لگاتار ۷ روز یا ۲ روز تک کی جائے۔ مرض معمول ہو تو ایک دن کی حاضرات بھی کافی ہے۔ انشاء اللہ اس حاضرات کے بعد مریض کو جاؤ ٹوٹنے اور آسیبی اثرات سے نجات مل جائے گی۔ لیکن عامل کو چاہئے کہ مریض کے حملے میں بسم اللہ کا نقش عددی لکھ کر ڈالوا دے۔ اور پینے کیلئے ۱۹ نقشِ مثلث کے دیدے تاکہ اثرات پلٹنے نہ پائیں۔

حاضرات کیلئے نقشِ جمعہ کے دن ساعت زہرہ میں اس طرح تیار کرے۔

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم

اسرافیل بسم اللہ الرحمن الرحیم اجب جبرائیل میکائیل عزرائیل

یا اسرافیل یا عزرائیل

مریض کے سکلے میں ڈالنے کیلئے نقش اس طرح تیار کرے۔

۱۸۹	۲۰۲	۱۹۹	۱۹۶
۲۰۰	۱۹۵	۱۹۰	۲۰۱
۱۹۳	۱۹۷	۲۰۳	۱۹۱
۲۰۳	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۸

مریض کو پلانے کیلئے نقش اس طرح بنا کر دیں۔

۲۶۵	۲۵۸	۲۶۳
۲۶۰	۲۶۲	۲۶۳
۲۶۱	۲۶۶	۲۵۹

عامل اگر چہنے کے نقوش کے بجائے مریض کو ایک بوتل پانی پر ۱۹ مرتبہ اسم اللہ پڑھ کر بھی دے دیگا تو بھی انشاء اللہ شرفاؤ ہوگا۔ نقش یا پڑھا ہو پانی عصر اور مغرب کے درمیان پینے کی تاکید کیجائے۔

طریقہ ۱۳ اب ہم سورۃ اخلاص کے ذریعہ حاضرات کے کچھ نادرا اور اہم طریقے نقل کر رہے ہیں۔ جو روحانی عملیات کا ایک ہر اسرار تھیں۔ لیکن چون کہ ہم نے یہ تہیہ کر لیا ہے کہ کتنا علم و عمل سے کام نہیں لیں گے۔ اس لئے ہر غنی گوشے اور ہر پوشیدہ راز سے پردہ ہٹا دینا ہم ضروری سمجھتے ہیں۔ اور یہ جذبہ محض اس لئے ہے کہ تاکہ شائقین و طالبین کھل کر اللہ کے بندوں کی خدمت کر سکیں۔ اور انہیں اثرات بد و غیرہ سے نجات دلانے میں کامیاب ہو سکیں۔

جو لوگ سورۃ اخلاص کے ذریعہ حاضرات کے خواہش مند ہوں، سب سے پہلے چالیس دن تک پانچ سو مرتبہ روزانہ سورۃ اخلاص کی تلاوت برخلوص نیت کریں۔ اس کے بعد دن کی زکوٰۃ مندرجہ ذیل عزیمت کی اس طرح ادا کریں کہ دن میں نو زہ رکھیں۔ اور رات کا اکثر حصہ ذکر خداوندی میں گزاریں۔ نصف شب کے بعد ۱۶ مرتبہ عزیمت پڑھے۔ اول و آخر اکیس اکیس مرتبہ درود چشتیہ پڑھے۔ اور روزانہ ۳ پاؤ بٹھنے ہوئے چنے اور ۳ پاؤ گڑا کر رکھ لے۔ عمل کے بعد ثواب تمام اہل بیت اور اکابرین چشت کو پہنچا دے۔ اور صبح کو ۳ پاؤ گڑا اور چنے کسین بچوں میں تقسیم کر دے۔ انشاء اللہ شرفاؤ دن میں زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ زکوٰۃ کے بعد عامل روزانہ چالیس مرتبہ سورۃ اخلاص کی تلاوت بغیر مؤکل کے کرتا رہے۔ دوران زکوٰۃ اگر مؤکل حاضر ہو جائیں تو ہرگز ہرگز بات نہ کرے۔ دلیفہ کے ختم تک اگر دھبیٹے رہیں تو عامل سلام و کلام کر سکتا ہے۔

زکوٰۃ کے بعد جب عامل حاضرات کرنا چاہیں تو سورۃ اخلاص کا مثلث نقش تیار کرے اور درمیان کے غلنے میں سیاہی بھر دے۔ حاضرات کی تیاری حسب قاعدہ کرے اور نابالغ بچے کو یہ نقش پکڑا دے اور مریض کو بچے کے برابر میں بٹھالے۔ اور عامل عزیمت پڑھنا شروع کر دے۔ انشاء اللہ شرفاؤ ساعتوں میں حاضرات کھل جائے گی اور مؤکلین حاضر ہو کر ہر سوال کا جواب دیں گے اور اطاعت کریں گے۔ اگر کسی محرزہ کی کاٹ کرنی مقصود ہو تو عطر ایل نامی مؤکل کو حکم دیں کہ

بحرمت سورۃ اخلاص اس کی کاٹ کر دے۔ انشاء اللہ شرفاؤ وہ بحر کی کاٹ کرے گا۔ اگر کسی آسیب کو گرفتار کرانا ہو تو حکم دیں۔ انشاء اللہ متعلقہ مؤکلین اس کو گرفتار کر دیں گے۔

سورۃ اخلاص کی حاضرات بہت خوبیوں والی حاضرات ہے۔ اس کی تعریف کا حقہ کرنا راقم الحروف کے بس میں نہیں ہے۔ جو لوگ جانتے ہیں وہ اس کے قدر دان ہیں جو لوگ اس سے فائدہ اٹھالیں گے وہ قدر دان ہیں۔

عزیمت یہ ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم و اعزمت علیکم و اقسمت علیکم و یا عطر ایل بحق قل هو اللہ احد یا معواذیل بحق اللہ القہد یا طاطا طیل بحق لولیلہ و لولیلہ یا اصحابیل بحق دلویکن لکفوا احد۔

سورۃ اخلاص کا نقش برائے حاضرات یہ ہے۔

۳۳۷	۳۲۰	۳۳۵
۳۳۲	۳۲۱	۳۳۶
۳۳۳	۳۳۸	۳۳۱

طریقہ ۱۴ اگر کسی شخص نے سورۃ اخلاص کی زکوٰۃ ادا کر رکھی ہے تو وہ اس سورۃ شریفہ کی پہلی آیت "قل ھو اللہ احد" کے مؤکل کی حاضرات بھی کر سکتا ہے۔ اس کی الگ سے زکوٰۃ ادا کرنے کی ضرورت نہیں۔ لیکن اگر کسی شخص نے سورۃ اخلاص کی زکوٰۃ حسب قاعدہ ادا نہیں کر رکھی ہے تو پھر وہ اس آیت کی زکوٰۃ ادا کر کے حاضرات کرنے کا اہل ہو سکتا ہے۔

اس آیت کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں پیر کے دن سے روزانہ ایک ہزار مرتبہ اس آیت کو با مؤکل پڑھے۔ اور لگاتار ۲۱ روز تک اسی طرح ایک وقت اور ایک جگہ مقرر کر کے پڑھتا رہے۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود چشتیہ پڑھے۔ ۲۱ دے روز بچوں کو شیرینی تقسیم کرے۔ اور تمام بزرگان چشت کو ایصال ثواب کرے انشاء اللہ زکوٰۃ ادا ہوگی۔

زکوٰۃ پوری کرنے کے بعد جب حاضرات کا ارادہ کرے تو پہلے جمعہ کی دن ساعت زہرہ میں اس آیت کا نقش مثلث آتش چال سے تیار کرے۔ درمیانی خانے میں سیاہی بھر دے۔ بوقت حاضرات درمیانی خانے میں عطر لگائے۔ اور بچے کو مریض کے برابر بٹھا کر عامل اپنے اور بچے کا حصار کر لے۔ پھر عامل آیت کا درود شروع کرے۔ چند منٹ کے بعد عطر ایل اور عبد اللہ نامی مؤکلین حاضر ہوں گے۔ عامل ان سے حسب منشا کام لے۔ مریض کے آسیب و بحر کی کاٹ کرائے۔ عامل مریض کے سر کو مضبوطی کے ساتھ پکڑ لے۔ مریض کے جسم میں ایک سنسنہاٹ سی رد کرنے لگے گی اس کا جسم کا پنے لگے گا۔ اور جو بھی جسم میں اثر ہو گا وہ پیروں کی طرف مریض کے سر کی طرف جاتا محسوس ہوگا۔ یہاں تک کہ مریض کی آنکھوں میں جلن اور بے ہوشی ہونے لگے گی۔ اور کچھ ہی دیر کے بعد مریض کا جسم ہلکا پھلکا ہو جائے گا۔ مریض جب اطمینان کا اظہار کرے تو عامل کو چاہیے کہ وہ مؤکلین کا شکریہ ادا کر کے انہیں جانے کی اجازت دے۔

عزیمت یہ ہے۔ یا عطر ایل بحق قل ھو اللہ احد یا عبد اللہ احد حاضر ہو حاضر ہو حاضر ہو۔

حاضرات کیلئے نقش اس طرح بنائیں۔

یا عبد اللہ	۷۸۶	یا عطاء اللہ
۱۸۱	۱۷۶	۱۸۳
۱۸۳		۱۷۸
۱۷۷	۱۸۵	۱۷۹

یا عبد اللہ بحق قل ھو اللہ احد یا عطاء اللہ

طریقہ ۱۵ جس شخص نے سورۃ اخلاص کی زکوٰۃ ادا کر رکھی ہو وہ شخص اس حاضرات کو بغیر زکوٰۃ کے بھی کر سکتا ہے لیکن جس نے سورۃ اخلاص کی زکوٰۃ ادا نہیں کر رکھی وہ سورۃ اخلاص کی دوسری آیت کی زکوٰۃ ادا کرے۔ طریقہ زکوٰۃ یہ ہے کہ عروج ماہ میں پیر کے دن سے شروعات کرے اور اس آیت کو بائوکل روزانہ ایک ہزار مرتبہ پڑھے۔ لگاتار ۲۱ دن تک، اول و آخر درود چشتیہ گیارہ مرتبہ پڑھے۔ اکیسویں روز کس بجوں کو شیرینی تقسیم کرے اس کا ایصال ثواب بزرگان چشت کو پہنچائے۔

جب حاضرات کرنی ہو تو حسب قاعدہ مہلوت اختیار کرے۔ عامل بچے کو قبلہ رو بٹھکے برابر میں مریض کو بٹھائے۔ اور عامل اپنا اور بچے کا حصار کر لے۔ اور بچے کے ہاتھ میں الشرائعہ کا نقش (جمع کے دن ساعت زہرہ میں) بنا کر بچے کے ہاتھ میں دے۔ الشرائعہ کے میم کو موٹا کر کے اس میں سیاہی بھر دے اور سیاہی کی جگہ بوقت حاضرات عطر لگا دے۔ عامل بوقت حاضرات آیت کا ورد درود چشتیہ گیارہ مرتبہ پڑھنے کے بعد شروع کرے۔ انشاء اللہ چند منٹ میں حاضرات ہوگی۔ اور ہواکیل و عبد الصمد حاضریوں گے۔ اور عامل کے حکم کی تعمیل کریں گے۔ حسب قاعدہ کام لیکر عامل کو چاہیے کہ مؤکلین کا شکریہ ادا کرے اور انہیں جانے کی اجازت دے۔

عزیمت یہ ہے۔ یا ھو اکیل اللہ القہل یا عبد الصمد حاضر شو حاضر شو حاضر شو

حاضرات کا نقش اس طرح بنے گا۔

اللہ الصمد

طریقہ ۱۶ اسی قاعدے کو اس طرح بھی کر سکتا ہے کہ سورۃ اخلاص کی دوسری آیت کی بائوکل زکوٰۃ ادا کر کے نقش جمعہ کو مندرجہ ذیل طریقے سے بنائے۔ اور حسب قاعدہ حاضرات کر کے حسب قاعدہ مؤکلین سے کام لے اور انہیں رخصت کرے۔ اس حاضرات میں ہواکیل اور عبد الصمد نامی مؤکل حاضریوں گے۔ عزیمت وہی ہے جو طریقہ ۱۵ میں بیان کی گئی ہے۔ اس کو اسی مذکورہ تعداد میں مذکورہ طریقے سے ۲۱ روز تک پڑھ کر زکوٰۃ ادا کرے۔ اور نقش حاضرات اس طرح بنائے۔ یا ھو اکیل

یا ھو اکیل	۷۸۶	یا عبد الصمد
۱۹۶	۱۹۰	۱۹۸
۱۹۷		۱۹۲
۱۹۱	۱۹۹	۱۹۳

یا عبد الصمد

طریقہ ۱۷ جس شخص نے سورۃ اخلاص کی زکوٰۃ ادا کر رکھی ہے وہ اس حاضرات کو بغیر زکوٰۃ کے بھی کر سکتا ہے۔ لیکن جس نے سورۃ اخلاص کی زکوٰۃ ادا نہیں کی اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ حاضرات کرنے سے پہلے سورۃ اخلاص کی تیسری آیت "لَا یَلِدُ وَلَا یُولَدُ" کی بائوکل زکوٰۃ ادا کرے۔

طریقہ زکوٰۃ یہ ہے۔ عروج ماہ میں جمعرات یا پیر کے دن سے زکوٰۃ کی شروعات کرے اور آیت شریفہ کو بائوکل ایک ہزار مرتبہ روزانہ پڑھے۔ آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود چشتیہ پڑھے۔ اور ۲۱ ویں روز بجوں کو شیرینی تقسیم کرے۔ اور بزرگان چشت کو ایصال ثواب کرے۔ اس کے بعد حسب قاعدہ حاضرات کرے۔ طائیل اور عبد الرحمن نامی مؤکل حاضریوں گے۔ عامل مؤکلین سے خدمت لے اور پھر شکریہ ادا کر کے انہیں واپس جانے کی اجازت دے۔ عزیمت یہ ہے۔ یا طائیل بحق لوبلد و لوبولد یا عبد الرحمن حاضر شو حاضر شو حاضر شو۔ نقش حاضرات اس طرح بنے گا۔

یا طائیل	۷۸۶	یا طائیل
۲۳۷	۲۳۲	۲۳۰
۲۳۹		۲۳۳
۲۳۳	۲۳۱	۲۳۵

یا عبد الرحمن بحق لوبلد و لوبولد یا عبد الرحمن

طریقہ ۱۸ جس عامل نے سورۃ اخلاص کی زکوٰۃ ادا کر رکھی ہے وہ عامل اس حاضرات کو بغیر زکوٰۃ کے بھی کر سکتا ہے۔ اگر سورۃ اخلاص کی زکوٰۃ ادا نہ کی ہو تو پھر عامل کو چاہیے کہ پہلے سورۃ اخلاص کی چوتھی آیت کی زکوٰۃ حسب قاعدہ ادا کرے۔ قاعدہ وہی ہے جو پہلی، دوسری اور تیسری آیت کا بیان کیا گیا ہے۔ زکوٰۃ کے بعد عامل حاضرات کا نقش حسب قاعدہ تیار کرے۔ حسب قاعدہ حاضرات کرے اور حاضرات کے بعد مؤکلین کو واپس جانے کی اجازت دے۔

چوتھی آیت کی عزیمت یہ ہے۔ یا احمائل بحق ولوبیکن لہ کفو احد یا عبد الرحمن حاضر شو حاضر شو حاضر شو۔ نقش حاضرات اس طرح بنائے۔

یا احمائل	۷۸۶	یا احمائل
۱۲۵	۱۲۰	۱۲۷
۱۲۶		۱۲۲
۱۲۱	۱۲۸	۱۲۳

یا عبد الرحمن بحق ولوبیکن لہ کفو احد یا عبد الرحمن

طریقہ ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱

بڑھ جاتی ہے۔ نقش لکھنے کے بعد عامل نقش اپنے سامنے رکھے۔ اور نو مرتبہ سورہ کوثر کی تلاوت اس طرح کرے کہ ایک مرتبہ سورہ کوثر پڑھ کر نو مرتبہ یہ عزیمت پڑھے۔

یاخذ المؤمنون کواثر حاضر شوخا وضو وضو بحق سورہ کوثر۔ ۹ مرتبہ تلاوت کرنے کے بعد نقش پر دم کر دیں۔ اور پھر اس کو بند کر دیں۔ پھر ان کی گولی بنا کر آٹے میں بند کر کے کسی تالاب میں ڈال آئیں۔ اگر روزانہ تالاب میں ڈالنا ممکن نہ ہو تو ۳ دن میں ضرور ڈالیں۔

زکوٰۃ کی کل تعداد پوری کر نیے بعد تازہ نگاری عامل کو ہر نقش روزانہ لکھنے ہوں گے۔ اور ہر نقش پر ۹ مرتبہ سورہ کوثر مذکورہ قاعدے کے مطابق پڑھنی ہوگی۔ اس کے بعد ان نقوش کو روزانہ یا پھر ایک مہینے میں ایک مرتبہ کسی دریا میں آٹے میں گولیاں بنا کر ڈالنا ہوگا۔ اس حاضرات میں اگر اللہ کے فضل و کرم سے کامیابی حاصل ہو جائے تو یہ حاضرات ایک دن میں عامل ۹ مرتبہ کر سکتا ہے۔ یہ حاضرات بچے اور بڑے سبھی پر کی جاسکتی ہے۔ لیکن بہتر یہ ہے کہ یہ حاضرات کسی عاقل بالغ مرد پر کی جائے۔ بچے اور عورت پر نہ کی جائے۔

حاضرات کا طریقہ یہ ہے۔ مذکورہ نقش حسب قاعدہ تیار کر کے رکھ لیں۔ جب حاضرات کرنی ہو اس نقش کو کسی بالغ انسان کے سر پر رکھ کر کوئی پتی باندھ دیں۔ اور اس کو بٹھا کر اس پر چادر ڈال دیں۔ اس کے بعد سورہ کوثر پڑھنا شروع کریں۔ بالکل اسی طرح پڑھیں جس طرح زکوٰۃ کی ادائیگی کے وقت پڑھی تھی یعنی ایک مرتبہ سورہ کی تلاوت اور نو مرتبہ عزیمت اسی طرح سورہ کوثر کی تلاوت نو مرتبہ کریں۔ اور ہر مرتبہ پڑھ کر معمول پر دم کرتے رہیں۔ انشاء اللہ اسی دوران حاضرات کھل جائیگی۔ خدا خواستہ نہ کھلے تو اسی طرح نو مرتبہ تلاوت پھر کر لیں۔ اکثر پہلے ہی نو مرتبہ میں حاضرات کھل جاتی ہے۔ ورنہ زیادہ سے زیادہ ۲۷ مرتبہ کی تلاوت سے کھل جاتی ہے۔ اور عجیب و غریب معلومات اس حاضرات کے ذریعہ ہوتی ہیں۔

یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ ایک نقش سے ایک مرتبہ حاضرات ہوتی ہے۔ اور زکوٰۃ کی شروعات نوچندی جمعرات سے کرنی چاہیے۔ اگر ایسی نوچندی جمعرات نصیب ہو جائے جس کے بعد ۱۲ دنوں تک قمر عقرب میں نہ ہو تو کیا ہی کہنے۔ ورنہ کسی بھی ایسی نوچندی جمعرات سے کریں جو قمر در عقرب سے محفوظ ہو۔

دوران زکوٰۃ رجال الغیب کا خیال رکھیں۔ زکوٰۃ کی ادائیگی مکمل تنہائی میں کریں۔ دوران نقش نویسی اور تلاوت کے وقت اگر بتی جلائیں۔ زکوٰۃ کے دوران پر ہیز جلائی کریں۔ انشاء اللہ ان شرائط کا خیال رکھنے سے غیر معمولی روحانی دولت عامل کو نصیب ہوگی۔ سورہ کوثر کا نقش یہ ہے۔

۶۸۹	۶۹۲	۶۹۵	۶۸۱
۶۹۳	۶۸۲	۶۸۸	۶۹۳
۶۸۳	۶۹۷	۶۹۰	۶۸۷
۶۹۱	۶۸۶	۶۸۳	۶۹۶

طریقہ ۶۴

یہ طریقہ بالکل طریقہ ۶۳ کی طرح ہے۔ فرق یہ ہے کہ وہ سورہ کوثر کا نقش تھا۔ اور اس میں حاضرات سورہ اخلاص کے نقش کے ذریعہ ہوتی ہے۔ پہلے دائیہ طریقے میں سورہ کوثر کا نقش ۲۷۵۳ مرتبہ لکھ کر زکوٰۃ ادا کرنی تھی۔ اور نقش لکھنے کے بعد اس پر ۹ مرتبہ سورہ کوثر اس طرح پڑھنی تھی۔ اور ایک مرتبہ کی تلاوت کے بعد ۹ مرتبہ عزیمت پڑھ کر نقش پر دم کرنا تھا۔ اس طریقے میں نقش لکھنے کی کل تعداد ۱۰۰۲ مرتبہ ہے۔ اب یہ عامل کی مرضی پر منحصر ہے کہ وہ اس تعداد کو کتنی مدت میں پوری کرے۔ عامل کو چاہیے کہ وہ نوچندی جمعرات سے زکوٰۃ کی شروعات کرے۔ اور ان تمام باتوں کا لحاظ رکھے۔ جن کی وضاحت پچھلے طریقے میں کی گئی ہے۔

اس طریقے میں نقش لکھنے کے بعد سورہ کوثر کی تلاوت ۲ مرتبہ کرنی ہے۔ ایک مرتبہ سورہ کی تلاوت کرنے کے بعد ۲ مرتبہ عزیمت پڑھنی ہے۔

عزیمت یہ ہے۔ یاخذ المؤمنون اخلاص حاضر شوخا وضو وضو بحق سورہ اخلاص

طریقہ حاضرات بالکل طریقہ ۶۳ جیسا ہے۔ فرق صرف تعداد اور سورہ کی تلاوت کا رہے گا۔ نقش وغیرہ بالکل طریقہ ۶۳ کی طرح استعمال ہوگا۔ انشاء اللہ حاضرات کم سے کم تین مرتبہ میں ورنہ زیادہ سے زیادہ ۹ مرتبہ کھل جائے گی۔ سورہ اخلاص کا نقش یہ ہے۔

۲۵۰	۲۵۲	۲۵۶	۲۳۳
۲۵۵	۲۳۳	۲۳۹	۲۵۳
۲۳۵	۲۵۸	۲۵۱	۲۲۸
۲۵۲	۲۳۷	۲۳۶	۲۵۷

طریقہ ۶۵

مندرجہ ذیل نقش جن، بھوت، چڑیل اور ارواح خبیثہ کو حاضر کرنے میں اپنی مثال آپ ہے۔ عامل کو چاہیے کہ جب کسی مریض پر حاضرات کرنا چاہیں تو مندرجہ ذیل نقش دو عدد تیار کرے۔ ایک نقش کا قیلم بنائے اور دوسرا نقش مریض کے ہاتھ میں دے یا کسی گتے پر چپکا کر مریض کے سامنے رکھ دے۔ اور عبد الشرائین کو تو ال جنیاں کی جگہ عطر لگا دے۔ اور مریض کو تاکید کر دے کہ اسی جگہ نظر میں جائے رکھے۔ انشاء اللہ آسیب حاضر ہو کر بہکام ہوگا۔ اس وقت عامل اس سے وابستہ جانے کا اور بھرنے آنے کا عہد لے لے۔ انشاء اللہ جو بھی بلا ہوگی وہ یہ عہد کرے گی کہ آئندہ وہ مریض کو پریشان نہیں کرے گی۔ اگر شیشے میں حاضرات دیکھنا چاہیں تو نقش کے برابر میں شیشہ رکھ لیں۔ شیشے میں حاضرات ہوگی اور مریض کو عجیب و غریب مشاہدات ہوں گے۔ نقش اس طرح بنائیں۔



مکمل درست معلومات کر سکتے ہیں۔

حاضرات

یا جبرائیل	یا امینہ	یا امینہ	یا امینہ
۲۰۶	۲۱۰	۲۱۴	۲۱۸
۲۱۸	۲۱۴	۲۱۰	۲۰۶
۲۱۸	۲۱۴	۲۱۰	۲۰۶
۲۱۸	۲۱۴	۲۱۰	۲۰۶

یا اسرافیل بحق سلام قولاً من اللہ تعالیٰ یا عزرائیل
حاضرات حاضریہ شوحا حاضریہ شوحا

طریقہ: مندرجہ بالا نقش میں جہاں سیاہ نشان لگا دیا ہے اس میں تھوڑا سا غلط لکھا گیا ہے۔ اور بچے کو غور سے دیکھنے کو کہیں۔ اگر کسی وغیرہ ملگائیں۔ عامل بچے پر گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی پڑھ کر بھونکے۔ اور اس عزیمت کو ۸۱ مرتبہ بچے پر پڑھ کر بھونکے۔

سلام قولاً من اللہ تعالیٰ یا عزرائیل یا عزرائیل
سیاہ خانہ میں کچھ نظر آئے گا۔ آپ بچے سے اپنے مل طلب مسائل کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔ اور ان بزرگ کو سلام عرض کر کے شکر کے ساتھ جانے کی اجازت دیں۔

نوٹ: اگر عامل خود حاضرات کرنی چاہے تو اس عزیمت کو ۱۰۰۰ بار بعد نماز عشاء ۸۱ مرتبہ چالیس یوم پڑھے۔ رہا بزرگ اقل و اکثر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ سیاہ دائرہ میں نظر قائم کر کے اپنا مقصد ذہن میں رکھ کر عزیمت پڑھے۔ حتیٰ کہ حاضرات کھل جائے۔ تمام مقصد و احوال دی، وہی کی طرح نظر آئے گا۔

حاضرات

یا جبرائیل	یا امینہ	یا امینہ	یا امینہ
۱۹۵۶	۱۹۳۹	۱۹۵۳	۱۹۵۶
۱۹۵۶	۱۹۳۹	۱۹۵۳	۱۹۵۶
۱۹۵۶	۱۹۳۹	۱۹۵۳	۱۹۵۶
۱۹۵۶	۱۹۳۹	۱۹۵۳	۱۹۵۶

یا اسرافیل بحق سورۃ قبل حاضریہ شوحا یا عزرائیل
حاضریہ شوحا حاضریہ شوحا

طریقہ: مندرجہ بالا نقش کو کاغذ پر لکھ کر مٹی کے نئے چراغ میں سرسوں کا تیل ڈال کر ملائیں۔ کسی بچہ کو چراغ کے سامنے بٹھائیں۔ اور ہدایت کریں کہ چراغ کی مٹی کی نو پر نظر ہلکے رکھے۔ پس تھوڑی دیر

یا جبرائیل	یا امینہ	یا امینہ	یا امینہ
۱۷۵۱	۱۷۶۳	۱۷۶۳	۱۷۵۸
۱۷۶۳	۱۷۵۱	۱۷۶۳	۱۷۵۸
۱۷۶۳	۱۷۵۱	۱۷۶۳	۱۷۵۸
۱۷۶۳	۱۷۵۱	۱۷۶۳	۱۷۵۸

یا اسرافیل حاضریہ شوحا حاضریہ شوحا یا عزرائیل
مندرجہ بالا حاضرات کے نقش کو ایک سفید کاغذ پر لکھیں۔ سب سے پہلے چند اگر قیاس ملگائیں۔ عامل اور معمول دونوں پاکیزہ ہوں۔ کرو پاکیزہ ہو اور خوشبو سے معطر ہو۔ عامل کو چاہیے کہ معمول پر گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی پڑھ کر بھونکے اور سورۃ اخلاص پڑھ کر بھونکے۔ پھر معمول کو سیاہ خانہ میں غور سے دیکھنے کو کہیں۔ کچھ عرصہ بعد بچے کو سیاہ خانہ میں کوئی نظر آئے گا۔ بچے کو کہو۔ ان کو سلام عرض کرے اور بچہ اپنی سے ان بزرگ سستی سے اپنے مل طلب مسائل کے بارے میں پوچھیں۔ بعد ازاں سے اپنا مطلب مکمل کر کے ان کو سلام عرض کر کے شکر کے ساتھ اجازت دیں۔

حاضرات

یا جبرائیل	یا امینہ	یا امینہ	یا امینہ
۲۵۵۳	۲۵۶۸	۲۵۶۸	۲۵۶۱
۲۵۶۸	۲۵۵۳	۲۵۶۸	۲۵۶۱
۲۵۶۸	۲۵۵۳	۲۵۶۸	۲۵۶۱
۲۵۶۸	۲۵۵۳	۲۵۶۸	۲۵۶۱

یا اسرافیل حاضریہ شوحا حاضریہ شوحا یا عزرائیل
مندرجہ بالا حاضرات کا نقش ایک قابل قدر تحفہ ہے۔ اس کی خوبیاں حاضرات کرنے پر معلوم ہوں گی۔ جن جوں عامل حاضرات کرتا رہے گا اسی مناسبت سے اس حاضرات اسرار و روز اس پر منکشف ہوتے رہیں گے۔ عامل کو چاہیے کہ حاضرات کرنے سے پہلے چند اگر قیاس ملگائے کہ وہ مانتا تھا ہو۔ عامل پاک ہو اور کپڑے عطر سے معطر ہوں۔ حسب حیثیت رہتی پر اس نقش کے نوٹوں کی نیاز دلانے۔ چند عدد غلاب کے پھول بھی رکھے۔ بعدہ کسی بچہ کو یا کسی بڑے فرد پر حاضرات کرے۔ سیاہ خانہ میں جہاں سیاہ نشان لگا دیا ہے اس میں بچے یا بڑے کو غور سے دیکھنے کو کہیں اور آپ (عامل) معمول پر درود شریف پڑھ کر بھونکے اور سورۃ اخلاص پڑھ کر بھونکے۔ جب تک حاضرات کا نزول نہ ہو چند ثانیہ کے بعد حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ مسائل کے بارے میں

اس وقت تک پڑھتا رہے۔ جب تک حاضرات نہ کھلے۔ پانچ منٹ کے بعد ہی حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ ہر قسم کی معلومات دریا کر سکتے ہیں۔ جو یقیناً درست ہوگی۔

حاضرات

یا جبرائیل	یا امینہ	یا امینہ	یا امینہ
۳	۴	۴	۸
۴	۳	۴	۸
۴	۳	۴	۸
۴	۳	۴	۸

یا اسرافیل
مندرجہ بالا نقش کو کسی سفید کاغذ پر لکھیں اور بچے کو سیاہ خانہ میں غور سے دیکھنے کو کہیں۔ سیاہ خانہ میں کچھ نظر آئے گا۔ تو اس سے کہو کہ بھونکے آئے اور جھاڑو دے۔ سچے کو بلو اگر جھڑکا ڈکراؤ۔ تخت چھوڑ دو اور بادشاہ سلامت کو حاضر کرو۔ بادشاہ سلامت کو حاضر کر کے اپنے مسائل کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کریں۔ اور شکر ادا کر کے انہیں اجازت دیں۔

حاضرات

یا جبرائیل	یا امینہ	یا امینہ	یا امینہ
۳۲۲۳	۳۲۲۶	۳۲۲۶	۳۲۲۳
۳۲۲۶	۳۲۲۳	۳۲۲۶	۳۲۲۳
۳۲۲۶	۳۲۲۳	۳۲۲۶	۳۲۲۳
۳۲۲۶	۳۲۲۳	۳۲۲۶	۳۲۲۳

یا اسرافیل حاضریہ شوحا حاضریہ شوحا یا عزرائیل
مندرجہ بالا نقش کو ایک سفید کاغذ یا گتے پر اور ۱۰۰۰ سال کے بچہ بچی کو اس میں غور سے دیکھنے کو کہیں۔ سیاہ نشان میں ۵ منٹ کے وقفے کے بعد کچھ نظر آئے گا۔ عامل کو چاہیے کہ معمول پر گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی پڑھ کر بھونکے۔ اور سورۃ الفتح پڑھ کر بھونکے۔ برابر بھونکتا رہے۔ تب تک پڑھتا رہے۔ جب تک حاضرات نہ کھلے۔ جب حاضرات کا نزول ہو جائے تو بچہ، بچی سے اپنے مل طلب مسائل کے بارے میں پوچھ کر بزرگ کو اجازت دیں۔

حاضرات

لوگ کے آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر گیارہ مرتبہ سورۃ کوثر پڑھ کر دم کرے۔ تھوڑی ہی دیر میں حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ اپنے مل طلب مسائل کے بارے میں معلومات کر سکتے ہیں۔ دیگر اس حاضرات کو سینکڑوں طریقوں سے کر سکتے ہیں۔ یہ عامل کی موافقت پر منحصر ہے۔ نقش میں حاضرات کرنی ہو تو بچے کو کالے دائرہ میں دیکھنے کو کہیں۔ اور آپ عامل برابر سورۃ کوثر پڑھ کر بھونکے۔ پھر بھونکے ہی پر میں حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ اور اگر بڑے آدمی یا عورت یا بزرگ پر حاضرات کرنی ہو تو عامل معمول کی آنکھیں بند کر دے اس پر گیارہ درود شریف پڑھے۔ اور اکیس مرتبہ سورۃ کوثر پڑھ کر بھونکیں۔ جلدی حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ اور آپ اپنے مل طلب مسائل کا جواب معلوم کر سکتے ہیں جو کوئی حد درست ہو گا۔ غرض ہر طریقے سے حاضرات کر سکتے ہیں۔ یہ عامل کی مرضی پر منحصر ہے۔ یہ حاضرات کا عمل غیر زکوٰۃ کے بھی کام کر سکتا ہے۔ بشرطیکہ عامل پر ہر گز رنج و غصہ نہ ہو۔ نقش میں بچے کو دیکھنے کو کہیں۔ اور عامل گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی اور اکیس مرتبہ سورۃ کوثر پڑھ کر معمول پر دم کرے۔ تھوڑی ہی دیر میں حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ اپنے مل طلب مسائل کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ تمام مل طلب مسائل کے جوابات انشاء اللہ سو فیصد درست ہوں گے۔

نوٹ: اس حاضرات کو عامل آپ بھی دیکھ سکتا ہے۔ وہ اس طرح کہ نقش میں سیاہ خانے میں اپنا مقصد ذہن میں رکھ کر نظر قائم کر کے سورۃ کوثر اکیس مرتبہ پڑھے۔ حاضرات کھل جائے گی اور تمام احوال سیاہ خانہ میں نظر آئے گا۔

حاضرات

یا جبرائیل	یا امینہ	یا امینہ	یا امینہ
۵	۱۳	۱۳	۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

یا اسرافیل یا عزرائیل

مندرجہ بالا نقش ایک حاف سفید کاغذ پر لکھیں۔ اگر بچی وغیرہ ملگائیں۔ اور بچے کو غور سے سیاہ خانہ میں دیکھنے کو کہیں۔ عامل بچے پر درود شریف اور سورۃ اخلاص پڑھ کر بھونکے۔ پھر برابر بھونکتا رہے۔

نایاب کا فضیلت

”مردان غیب“

مندرجہ ذیل حضرات میسرہ سہولت میں سے ہیں۔ اکثر جب کبھی کوئی مشکل مسئلہ پیش آیا تو اسی حضرات کے زیرِ عمل کیا۔ اللہ کے حکم سے ہر بات سو فیصد درست پائی۔ یہ حضرات کبھی خطا ہی نہیں کرتی۔ سینکڑوں مرتبہ کی آزمودہ ہے۔ امید ہے کہ فاریں کرام کو بھی عمل پسند آئے گا۔ عمل جب بھی کریں غلطی خدا کو ضرور فائدہ پہنچائیں۔ عمل کو ذریعہ معاش نہ بنائیں۔ بلکہ لوگوں کو فیض پہنچائیں۔

طریقہ: جب بھی حضرات کرنا چاہے جماعت یا جمعہ کے روز غسل کرے اور جاہر پاکیزہ پہنے کپڑوں پر غوطہ کھائے۔ کمرہ خوشبو سے غوطہ کرے بعد ایک طشت میں پانی بھر کر رکھے۔ ایک یا دو تک آری بٹالے خود بھی پانی پر نظر رکھے۔ اور ان سے بھی کہے کہ سامنے طشت میں پانی ہے۔ اس پر نظر کر دے۔ تھوڑی دیر میں چار بزرگ پانی میں نظر آئیں گے جن کے اسرار مبارک یہ ہیں۔

خواجہ عبدالکریم، خواجہ عبدالرحیم، خواجہ عبدالرشید، خواجہ عبدالجبار، جبکہ یہ چاروں بزرگ پانی میں نظر نہ آئیں۔ اس وقت تک یہ عزیمت بے تعداد پڑھتا رہے۔ جب وہ چاروں بزرگ پانی میں نظر آجائیں تو پانچ ماہ حاجت بیان کرے اور اقرار یا بعد بھی لے لے کر جب یہ ضرورت ہوگی یا جب ہم آپ کو بلائیں گے آپ تشریف لائیں گے۔ عزیمت یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا قَوْمَنَا اجْنُبُوا دَارَ آلِ النَّارِ وَاسْتَوَابِ بِغَيْرِ لُكْمٍ مِنْ دُونِ
وَيْسِي كَسْبِيْنَ قَدْ أَبْأَلْنَا بِمَا عَزَمْتَ عَلَيْنَا يَا خَدَّاءَ الدَّارِ لَقَدْ
تَبِعْتُمْ ذَا طَعْنُوْا جَنِيْبًا مَّا نَسَا لَكُمْ عَنْهُ فَلْيَدِّ بِاللَّهِ الْكَفْءُ
اللَّهُ ابْرَاهِيْمَ خَلِيلٍ وَنَحْمَدُ اللَّهَ مُؤَسَّسِي تَكْلِيْمًا وَبِحَقِّ يَحْيَىٰ يَحْيَىٰ
مَرْيَمَ وَرُوحِ الْقُدُسِ مَا فِي حَقِّ مُحَمَّدٍ مُّصْطَفَىٰ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
نَبِيَّنَا قَبْرِيْتِ جَبْرَائِيْلَ وَمِيكَائِيْلَ وَإِسْرَافِيْلَ وَعِزْرَائِيْلَ مَا كُنْتُمْ
بِحَقِّ أَهْلِ آبَائِنَا جَنِيْبِيْنَ وَابْجَعُوْا فِي ذَا حَضِرٍ وَابْجَعُوْا فِي
مَنْ ذَاؤَدَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ بِعِزَّةِ اللَّهِ وَقُدْرَتِهِ۔

جدائیل	میکائیل	میکائیل	میکائیل
۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۵۸	۵۹	۶۰	۶۱
۵۹	۶۰	۶۱	۶۲
۶۰	۶۱	۶۲	۶۳

اسرائیل

طریقہ: مندرجہ بالا نقش کو کسی سفید کاغذ پر بنائیں۔ اور جہاں ہم نے سیاہ نشان لگایا ہے اس خانہ میں ساکھل لگادیں۔ اور تھوڑا سا غوطہ لگادیں۔ اور بچے کو سیاہ خانہ میں غور سے دیکھنے کو کہیں۔ اور آپ (عامل) بچے پر درود ابراہیمی اور سورۃ اخلاص و قل ہوا شہادہ پڑھ کر بھونکنا رہے۔ چند ثانیے کے بعد بچے کو سیاہ خانہ میں کچھ نظر آئے گا۔ جس سے آپ اپنے مشکل امور کے بارے میں مکمل تسلی بخش معلوم حاصل کر سکتے ہیں۔

حاضرات

جدائیل	۸۷	میکائیل
۷۰	۸۳	۸۰
۸۱	۷۶	۸۲
۷۵	۷۸	۷۷
۸۳	۷۳	۷۹

اسرائیل

طریقہ: مندرجہ بالا نقش کو کسی سفید کاغذ پر لکھیں۔ سیاہ خانہ میں جہاں سیاہی کا نشان لگایا گیا ہے۔ اس میں تھوڑا سا ساکھل لگائیں۔ بعد تھوڑا سا غوطہ لگادیں۔ تاکہ خانہ میں چمک پیدا ہو جائے۔ اور بچے کو نقش دے کر کہیں کہ سیاہ خانہ میں غور سے دیکھنا رہے اور عامل بچے پر گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی اور سورۃ اخلاص پڑھ کر دم کرے۔ تھوڑی ہی دیر میں حضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ اپنے مل طلب مسائل کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

حاضرات

جدائیل	۸۷	میکائیل
۳۱	۵۵	۵۱
۵۲	۴۷	۴۲
۴۶	۴۹	۴۳
۵۶	۴۳	۴۵

اسرائیل

طریقہ: مندرجہ بالا نقش کو کسی سفید کاغذ یا گتے پر لکھیں۔ جہاں سیاہ نشان لگایا ہے اس کو ساکھل سے کالا کریں۔ بعد تھوڑا سا غوطہ لگادیں۔ تاکہ اس میں چمک پیدا ہو جائے۔ پھر اس خانہ میں بچہ بچی

کو نقش پر غور سے دیکھنے کو کہیں اور آپ بچے پر درود شریف و سورۃ اخلاص پڑھ کر بھونکتے رہیں۔ اس وقت تک پڑھتے رہیں جب تک حضرات کا نزول نہ ہو جائے تو بچے سے جو چاہیں پوچھیں۔ انشاء اللہ تمام سوالات کے جوابات تسلی بخش ملیں گے۔ جو سو فیصد درست ہوں گے۔

حاضرات

جدائیل	۲۶۹	۲۸۲	۲۸۹	۲۹۶
۲۸۰	۲۸۵	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۷
۲۹۳	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۱
۲۸۳	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۸	۲۹۸

اسرائیل

طریقہ: مندرجہ بالا نقش کسی صاف سفید کاغذ پر بنائیں اگر ترقی و فہم سلگائیں۔ عامل اور معمول دونوں پاکیزہ ہوں۔ صاف ستھرے کپڑے پہنیں۔ اور ان پر غوطہ لگادیں۔ عامل بچہ کو نا بالغ ہوا اس کو سیاہ خانہ میں غور سے دیکھنے کو کہیں۔ سیاہ خانہ میں معمول سا ساکھل لگائیں۔ اور تھوڑا سا غوطہ لگادیں۔ تاکہ خانہ میں چمک پیدا ہو جائے۔ عامل بچے پر درود شریف گیارہ مرتبہ پڑھ کر بھونکتے اور سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر بچے پر دم کرے۔ تھوڑی ہی دیر میں حضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ اپنے مسائل کے بارے میں مکمل تسلی بخش معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

حاضرات

جدائیل	۱۹۳	۲۰۶	۲۰۳	۲۰۰
۲۰۳	۱۹۹	۱۹۳	۲۱۵	۲۱۵
۱۹۸	۲۰۱	۲۰۸	۱۹۵	۱۹۵
۲۰۷	۱۹۶	۱۹۷	۲۰۲	۲۰۲

اسرائیل

طریقہ: مندرجہ بالا حضرات نہایت ہی طاقت ور ہے۔ ہر سوال کا جواب سو فیصد درست دیتی ہے۔ اس حضرات کو آپ چراغ کی کواٹھ اور انگلی پر بھی کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اس نقش کو لکھ کر شیشے پر چسپاں کر دیں۔ اور حضرات کا مشاہدہ فرمائیں۔ دیگر یہ حضرات بچوں اور بڑوں پر بھی کی جاسکتی ہے۔ غرض ہر ایک پر کام کرتی ہے۔ سب سے

پہلے اگر تباہی سلگائیں۔ کمرہ پاک و صاف ہو۔ عامل اور معمول دونوں پاک و صاف ہوں۔ کپڑوں پر خوشبو لگی ہو۔ بچے یا بڑے آدمی کو جہاں ہم نے سیاہ نشان لگایا ہے اس خانہ میں تھوڑا سا ساکھل لگائیں اور تھوڑا سا غوطہ لگادیں۔ تاکہ سیاہ خانہ میں چمک پیدا ہو جائے۔ اب عامل بچے، بڑے کو غور سے سیاہ خانہ میں دیکھنے کو کہیں اور آپ (عامل) درود ابراہیمی اور سورۃ اخلاص پڑھ کر بچے، بڑے پر بھونکنا رہے۔ جب تک حضرات نہ کھلے۔ تھوڑی دیر بعد انشاء اللہ حضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ اپنے مقصد کے بارے میں سو فیصد درست معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ ہر سوال کا جواب سو فیصد سچا و درست ملے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

حاضرات

جدائیل	۱۴۵۰۳	۱۴۵۱۸	۱۴۵۱۳	۱۴۵۱۱
۱۴۵۱۵	۱۴۵۱۰	۱۴۵۰۵	۱۴۵۱۷	۱۴۵۱۷
۱۴۵۰۹	۱۴۵۱۲	۱۴۵۰۷	۱۴۵۰۶	۱۴۵۰۶
۱۴۵۱۹	۱۴۵۰۷	۱۴۵۰۸	۱۴۵۱۳	۱۴۵۱۳

اسرائیل

طریقہ: مندرجہ بالا نقش کو کاغذ پر لکھ کر مٹی کے نئے چراغ میں سرسوں کا تیل ڈال کر جلائیں۔ نقش کو روئی میں لپیٹ کر مٹی بنا کر روشن کریں۔ اب کسی نا بالغ لڑکی، لڑکے کو چراغ کے سامنے بٹھائیں۔ اور بچے کو کہیں کہ چراغ کی ٹوکھٹا رہے۔ اُسے تھوڑی دیر بعد کوئی غیر معمولی چیز نظر آئے گی جس سے آپ ہر قسم کے سوالات پوچھ سکتے ہیں۔ اگر چراغ میں نہ دیکھنا چاہیں تو نقش کو کاغذ پر بنائیں اور سیاہ خانہ میں جہاں سیاہ نشان لگایا ہے اس میں تھوڑا سا ساکھل لگائیں اور معمول سا غوطہ لگادیں۔ اور بچے کو سیاہ خانہ میں غور سے دیکھنے کو کہیں۔ عامل بچے پر درود شریف اور سورۃ اخلاص پڑھ کر بھونکنا رہے۔ تھوڑی دیر بعد حضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ ہر قسم کے سوالات و دعائیں و جوابات درست معلوم کر سکتے ہیں۔ جو سو فیصد سچے ہوں گے۔

حاضرات

بسم اللہ الرحمن الرحیم، آیت الکرسی دل قرآن، جو وہ طبعی تپو رحمن، آیت الکرسی دن ہزاری، یا محمد تیری سواری، چودہ سال کی کرے

پڑھ کر انہیں رخصت کریں۔ نَادِلُ اللّٰہِ عَلَیْکُمْ اَنْصِرُوْا مَعْ السَّلَکَ
حاضرات کا نقش یہ ہے۔

۶۸۶	۱۱۲	۲۳۴
جبرائیل	۱۱۲	۲۳۴
۲۱۹	۱۱۲	۲۳۴
۲۱۹	۱۱۲	۲۳۴

حاضرات حاضرہ و حاضرہ شو

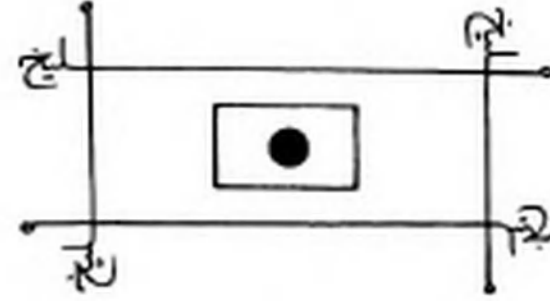
شیخے کی حاضرات

مندرجہ ذیل حاضرات جو پیش کیا رہی ہے حاضرات سیکڑوں حاضرات و
ہے۔ اس زندہ حاضرات سے عامل سیکڑوں لوگوں کو حاضرات دکھا کر
حیرت میں ڈال سکتے ہیں۔ یہ حاضرات نہیں بلکہ راست ہے اس حاضرات
سے آپ پرکھ سکتے ہیں۔ مثلاً چوری کا معلوم کرنا، دربارہ اخراج معلوم
کرنا، غمشہ کے بارے میں معلوم کرنا، زندگی یا موت کے بارے میں
معلوم کرنا، بخود جادو کی شخصیں امراض کے بارے میں معلوم کرنا، غرض
ہر وہ علم جو عامل معلوم کرنا چاہے یا پوچھنا چاہے۔ بآسانی معلوم کر سکتا
ہے۔ مَلِّ لَا اَکْثَرَ لَیْلٍ لِّیْنَ قَدْ شَیْبَتِ الشَّیْبَةُ مِنَ الْغَیْ
طریقہ ہے۔ ایک اتنا بڑا شیخہ ہیں جس میں اپنی شکل نظر آبلے
ساتھ شبہ رکھ کر اپنے پیروں کی جانب دیکھ کر آیت کو تین سو بار
پڑھیں۔ عمل چڑھتے چاند کریں۔ یاد نہیں
اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اگر تیری دُعا مستجاب
پر بزرگ جلال و جلال کریں۔ کچھ عرصہ عمل پڑھتے پڑھتے آپ
شیخے میں دیکھیں گے کہ آپ کی شکل غائب ہوگئی ہے۔ پس کہیں کہ
عمل کامیاب ہو گیا۔ اب جب بھی کسی امر کی ضرورت ہیں آئے تو شیخہ
سلنے رکھ کر عمل کو صرف ۲۲ مرتبہ پڑھیں۔ فی الفور حاضرات کا نزول
ہو جائے گا۔ جو بھی دل میں سوچیں گے یا جو پوچھیں گے شیخے میں مآ
نظر آئے گا۔

اگر عامل شیخے میں لوگوں کو دکھانا چاہے تو عمل کو صرف پائیں
مرتبہ لوگوں کی آنکھوں پر دم کر کے دکھائے۔ سب کو
شیخے میں احوال نظر آئے گا۔ یہ حاضرات نہیں ہے۔
بلکہ مجرہ ہے۔

عامل کو چاہیے کہ عمل کو قابو میں رکھنے کے لئے عمل کو ہمیشہ ۲۲
مرتبہ روزانہ ورد میں رکھے۔ تاکہ عمل زندگی بھر قابو میں رہے۔ لاکھوں
روپے کا عمل ہے اور قابل قدر تحفہ ہے۔

حاضرات



طریقہ ہے۔ بچے کے ہاتھ پر نقش بنائیں۔ پھر یہ دعا پڑھیں۔ تَلْکَظْنَا
قَلْبَ غَلَاءَ لَفْ جَبْرِ لَفْ اَلْوَحْدِ بِلْ دَیْنِ بَارِ پڑھیں۔ بخود جادو کرنا
لوہان، ناریل کا جلا تیں۔ قُوْیْ اَبْرَاجَہِیْ مَلْکُوْتِ الشَّیْطَانِ وَالْاَزْوَیْ
وَالْیَنْکُوْنِ مِنَ الْمُوْثِقِیْنَ دَیْنِ مَرْتَبہ پڑھیں۔ اور بچے کو سیاہ دائرہ
میں دیکھنے کو کہیں۔ اور بچے سے پوچھیں کہ تجھے سیاہ دائرہ میں کیا
دکھائی دیتا ہے۔ جب وہ کہے کہ ایک شکل دکھائی دیتی ہے تو بچے کو بولنا
کہ اس سے کہو کہ جھاڑو دے۔ میدان کی صفائی کرے، کرسیاں بچھاؤ
بادشاہ جنت کو بلاؤ۔ پھر سلام عرض کرے اور کہے کہ آپ کو اس لئے
تخلیف دی ہے کہ کچھ دریافت کرنا ہے۔ پھر جو بھی مقصد ہو وہ کہے۔ جو
سوال ہو گا اس کا جواب دیں گے۔ اگر کوئی کام لینا ہو تو کہہ دیں ہمارا
قلم کام کر دیا جائے۔ جب حاضرات ختم کرنا ہو تو ان کو کہیں کہ شریف
لے جائیں آپ کا سفر کرے۔

حاضرات

۶۸۶	۲۳۵	۲۳۸	۲۳۵
۲۳۲	۲۳۵	۲۳۸	۲۳۵
۲۳۴	۲۳۶	۲۳۱	۲۳۶
۲۳۴	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۰
۲۳۲	۲۳۹	۲۳۸	۲۳۹

یا جبرائیل یا عزرائیل

طریقہ ہے۔ سب سے پہلے درو اگر بقیات سلگائیں۔ پھر بچے پر گیارہ مرتبہ
درود شریف اور گیارہ مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھ کر بھونکیں۔ سیاہ خاند
میں تھوڑا سا عطر لگائیں۔ اور بچے کو سیاہ خاند میں غور سے دیکھنے
کو کہیں۔ تھوڑی ہی دیر میں بچے کو سیاہ خاند میں آدمی کی شکل نظر
آئے گی۔ اس سے کہے کہ خاکروب کو بلائے اور صفائی کرے، چھڑکاؤ

طریقہ ہے۔ مندرجہ بالا نقش میں جہاں سیاہ نشان لگایا ہے وہاں
تھوڑا سا عطر لگائیں۔ اور اب آپ آٹھ سو بھونکیں مرتبہ اس عطر
پڑھ کر سیاہ خاند میں بھونکیں۔ اور سیاہ خاند میں آپ خود حاضرات کا
مشاہدہ فرمائیں۔ جو کچھ بھی دریافت کرنا چاہیں کر سکتے ہیں۔ انشا اللہ
ہر سوال کا جواب سو فیصد درست ملے گا۔ دیکھنا اس حاضرات کو بچے پر
بھی کر سکتے ہیں۔ بچے سے جوابات پوچھیں۔ وہ سو فیصد درست بتائیں گا۔

حاضرات (خود)

مندرجہ ذیل نقش اتوار کے دن سورج طلوع ہونے کے دس پندرہ
منٹ بعد دو عدد دیکھیں۔ ایک نقش تو جادو پانی میں ڈال دیں اور
دوسرے نقش کو تکی بنا کر اور اس پر ذرا سی پاک دھان لڑی لپیٹ کر
رات کو سوتے وقت چراغ میں سرسوں کا تیل ڈال کر روشن کریں۔ مگر
چراغ اس طرح رکھیں کہ عامل کی نگاہ کے سامنے ہو۔ اور خود اس
چراغ پر نگاہ کر کے سورۃ جن پڑھا شروع کرے۔ یہ بات کہ اسی
حالت میں نیند آجائے۔ اسی حالت میں کسی جن یا مہل سے خواب میں
ضرور ملاقات ہوگی اور عامل کے سوالوں کا جواب بھی ملے گا۔ اگر پہلے
دن ملاقات نہ ہو تو پھر پھر کے دن دو نقش لکھے۔ پھر کے دن سچ آٹھ بجے
سے نو بجے تک کا وقت ہے۔ ایک دریا میں یا نہر میں ڈال دے اور
دوسرے کی تکی بنا کر حسب ترکیب عمل کرے۔ اگر دوسرے دن بھی
ملاقات نہ ہو تو پھر دوسرے اتوار کو طلوع سے دس پندرہ منٹ بعد
دو عدد نقش لکھے اور حسب ترکیب بالا عمل کرے۔ تیسرے دن ضرور ملاقات
ہوگی انشا اللہ تعالیٰ۔ جب تک نیند نہ آئے سورۃ جن پڑھتے پڑھتے سو جائے
جس جگہ کوئی دریا یا نہر نہ ہوں۔ وہاں عمل نہ کرے۔ اگر حاضرات صوف
بچے پر کرنی ہو تو سیاہ خاند میں تھوڑا سا عطر لگائیں۔ اور بچے پر لکھا
سورۃ جن پڑھ کر بھونکیں۔ اور بچے کو سیاہ خاند میں غور سے دیکھنے
کو کہیں۔ تھوڑی دیر میں حاضرات کا نزول ہو گا جس سے آپ اپنے
مشکل امور کے بارے میں سنی مسد درست معلومات حاصل کر سکتے
ہیں۔ حاضرات کا نقش یہ ہے۔

حاضرات کا نقش

۶۸۶	۲۱۲۹۲	۲۱۲۹۵	۲۱۲۹۸	۲۱۲۸۵
۲۱۲۹۲	۲۱۲۹۵	۲۱۲۹۸	۲۱۲۹۱	۲۱۲۹۶
۲۱۲۹۴	۲۱۲۹۷	۲۱۲۹۳	۲۱۲۹۰	۲۱۲۹۹
۲۱۲۹۳	۲۱۲۸۹	۲۱۲۸۸	۲۱۲۹۹	۲۱۲۹۹

یا جبرائیل یا عزرائیل

کرے، کرسیاں بچھائیں۔ تخت لایا جائے اور شہنشاہ جنت کو حاضر
کیا جائے۔ جب بادشاہ حاضر ہو جائے تو بچے سے بادشاہ سلامت کو سلام
کہلوا یا جائے۔ بعد ازاں مدعا بیان کریں۔ جو چاہیں پوچھیں۔ سو فیصد
درست نقلی بخش جواب ملے گا۔ بعد بادشاہ سلامت کو شکریہ کے ساتھ
رخصت کر دیں۔

حاضرات

۶۸۶	۱۱۲	۲۳۴
۱۱۲	۱۱۲	۲۳۴
۱۱۲	۱۱۲	۲۳۴
۱۱۲	۱۱۲	۲۳۴

یا جبرائیل یا عزرائیل

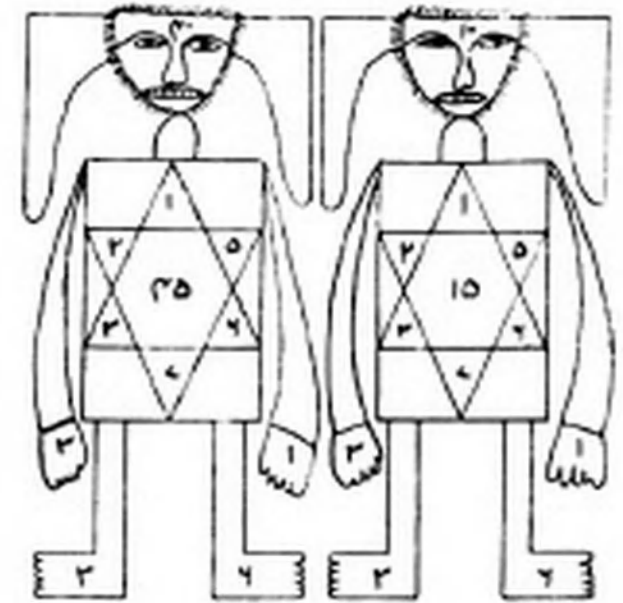
طریقہ ہے۔ حاضرات کے لئے ضروری ہے کہ عامل اور معمولی دونوں
پاکیزہ ہوں۔ لباس خوشبو سے مسطر ہو۔ کروہان تھوڑا اور خوشبو سے ہلکا
رہا ہو۔ حاضرات اگر ایک مرتبہ نہ کھلے تو بار بار حاضرات کریں یا کثرتاً
ہوتا ہے کہ حاضرات کے وقت یکسوئی نہیں ہوتی۔ اور بچے کا ذہن
منتشر ہوتا ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ بچوں میں قوت ارادی بالکل نہیں
ہوتی۔ ان وجوہات سے بھی حاضرات کا نزول نہیں ہوتا۔ سب سے پہلے
بچے پر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر بھونکیں۔ اور ان تالیس مرتبہ
خسوس پڑھ کر بھونکیں۔ اور بچے کو سیاہ خاند میں دیکھنے کو کہیں۔ سیاہ خاند
میں عطر لگائیں۔ تھوڑی ہی دیر میں بچے کو سیاہ خاند میں آدمی کی شکل نظر
آئے گی۔ پھر بچے کو ایک میدان نظر آئے گا۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدمی
نظر آئے گا۔ بچے سے کہلوا یا جائے کہ خاکروب کو بلاؤ۔ جھاڑو دے
ماٹکی کو بلاؤ۔ پھر کھاؤ کرے۔ دریاں بچھاؤ۔ تخت شاہی حاضر کیا
جائے۔ پھر بادشاہ کو بلاؤ۔ پھر بچے سے بادشاہ سلامت کو سلام عرض
کیا جائے۔ جو چاہے سو پوچھو۔ انشا اللہ تمام مشکل امور کے سوالات
کے جوابات کا نقلی بخش سو فیصد درست جواب ملے گا۔ بعد بادشاہ سلام
کا شکریہ ادا کریں۔ اور سلام عرض کر کے انہیں جانے کی اجازت دیں۔

حاضرات خود

۶۸۶	۱۱۸	۱۲۳	۱۱۶
۱۱۸	۱۱۸	۱۲۳	۱۱۶
۱۱۸	۱۱۸	۱۲۳	۱۱۶
۱۱۸	۱۱۸	۱۲۳	۱۱۶

یا جبرائیل یا عزرائیل

حاضرات کیا کرو تو آپ کو انکی یہ بات ماننی پڑے گی۔ یہ بھی وعدہ میں کہ ہر خبر سچی بتائیں جو کہ تم بتا سکتے ہو۔ پھر آپ ان کو شکر کے ساتھ رخصت کریں۔ آئندہ آپ جب بھی حاضرات کریں گے فوراً حاضر ہوں گے۔ جو بات آپ معلوم کریں گے بتائیں گے۔



حاضرات ہاروت و ماروت

وَمَا أَشْرَقَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ بِبَابِ هَارُوتَ وَمَارُوتَ
اس عمل کی زکوٰۃ کل نینتیس یوم میں ادا کی جاتی ہے۔ روزانہ پڑھنے کی تعداد ترتیب وار درج ذیل ہے۔

۱۴۲۳ (۱)	۱۴۵۸ (۱۲)	۱۴۲۳ (۲۲)
۱۴۲۸ (۲)	۱۴۹۸ (۱۳)	۱۴۲۹ (۲۳)
۱۴۲۹ (۳)	۱۴۵۸ (۱۴)	۱۹۲۸ (۲۴)
۱۴۲۹ (۴)	۱۴۳۸ (۱۵)	۱۴۲۳ (۲۵)
۱۴۴۸ (۵)	۱۴۳۸ (۱۶)	۲۱۲۸ (۲۶)
۱۴۳۵ (۶)	۱۴۴۸ (۱۷)	۱۴۲۳ (۲۷)
۱۴۵۸ (۷)	۱۴۳۰ (۱۸)	۱۴۲۳ (۲۸)
۱۴۹۸ (۸)	۱۴۳۰ (۱۹)	۱۴۲۹ (۲۹)
۱۴۵۸ (۹)	۱۴۲۹ (۲۰)	۱۹۲۸ (۳۰)
۱۴۳۸ (۱۰)	۱۴۳۰ (۲۱)	۱۴۲۳ (۳۱)
۱۴۲۹ (۱۱)	۱۴۵۸ (۲۲)	۲۱۲۸ (۳۲)

مندرجہ بالا روزانہ کی جو تعداد مقرر کی گئی ہے اس میں بائبل فرق نہیں ہوتا چاہئے۔ نہ اس میں کمی ہو اور نہ ہی زیادتی۔ اگر کسی یا بیسی یا ہفتی کسی دن ہو گئی تو آپ کا عمل فاسد ہو جائیگا اور آپ کو نیا چکر شروع کرنا ہوگا۔ گو کہ یہ عمل میری نظر میں بہت مناسب ہے لیکن آپ اس عمل کا بدل کوئی دوسرا عمل نہیں حاصل کر سکتیں گے کیونکہ اول تو اس میں بائبل کے بارے میں کوئی قید نہیں ہے بلکہ یہ حاضرات عامل بخیر خود مشاہدہ کرتا ہے اور اگر عامل حاضرات سے کبھی علوم سیکھنا چاہے تو اس کی بھی عامل کو تعلیم دیا کریں گے اور اس سے بڑھ کر آپ کو حاضرات کیا دیں گی؟ یہ حاضرات اتنی زبردست ہے کہ میں اس کی قلم و زبان سے تعریف نہیں کر سکتا۔ اس کے لئے ایک علیحدہ کتاب بھی لکھوں تو شاید اسکی تعریف مکمل نہ ہو سکے گی۔ عمل کرنے سے قبل عامل پہلے مجھ سے اجازت لے پھر عمل کرنے کا قصد کرے بصورت دیگر اگر آپ نے اپنی مرضی سے اس عمل کا چکر اختیار کر دیا اور اگر آپ کو کسی بھی قسم کا جانی و مالی نقصان پہنچا تو مصنف اور ادارہ عالیہ آئینہ قسمت ذمہ دار ہوگا۔

طریقہ زکوٰۃ قرآن زہرہ و مشتری کے وقت سات توڑنا تیار اور سات توڑنے میں ایک ایک غلطی دھات کا چراغ بنوا کر اس پر نقش ہذا کندہ کریں اور چراغ پر معکوس نقش و تصویر کندہ کریں اور بخور زہرہ و مشتری برابر روشن کرتے رہیں نیز ۳۳ عدد نقش کا قندیل بھوج پتر پر لکھیں۔ یہ دوران چلے کبھی روزانہ ایک عدد جلانا ہوگا۔ نیز ایک عدد تانبہ و قلعی کی مخلوط دھات کے پلیٹ بنائیں جس کا وزن چودہ تولے زائد نہیں ہونا چاہئے۔ یہ تمام آپ کو قرآن السعدی میں کرنا ہوگا اور بخور زہرہ و مشتری کو برابر روشن کرنا ہوگا۔ تمام قندیلوں پر کیاس کی روٹی لپیٹ لیں اور پلیٹ پر بھی نقش و تصویر کندہ کرنا چاہئے۔

بروز نوچندی جمعرات (شب جمعرات) ٹھیک بارہ بجے مال ترک جلائی کرے اور چراغ پلیٹ، قندیل اور بخور زہرہ و مشتری سامنے رکھے اور چراغ میں روغن تلخ یا روغن انکول یا روغن کنجد یاہ ڈالے اور قندیل ایک عدد روشن کرے اور اسکی لو سے جو دھواں کا جل کی شکل میں نکل رہا ہے اسکو پلیٹ پر جمع کرتا رہے روزانہ یہ کا جل کھرج کر نکال کے اور اس پر پڑھائی کے بعد بھونک مارا کرے لیکن اس میں پہلے روغن ملا لیں پھر دم کیا کریں بخور زہرہ و مشتری برابر روشن کرتے رہیں نیز عمل خداسفرہ تعداد میں معادل اول آخر گیارہ

حاضرات حضرت لقمان حکیم

لَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ

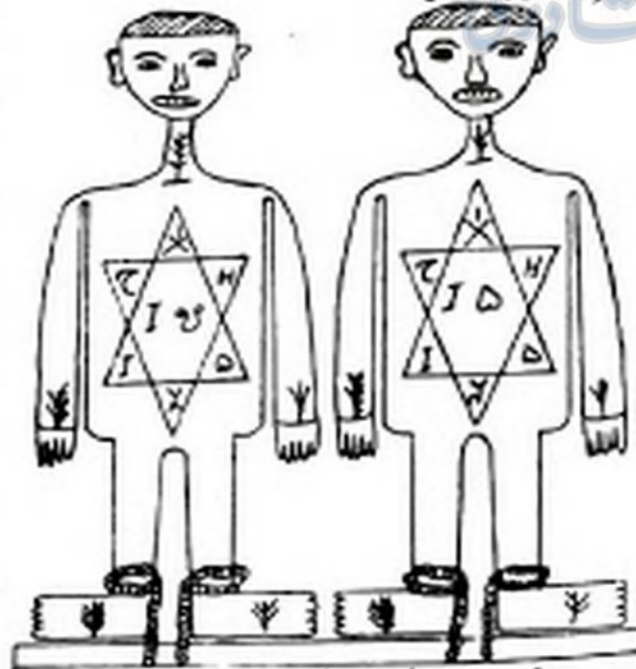
طریقہ زکوٰۃ واضح ہو کہ یہ حاضرات میرا لکھنے کا ارادہ قلعی نہ تھا لیکن میرے ضمیر نے یہ گوارہ نہ کیا لہذا آپ حضرات کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ آپ حضرات سے گزارش ہے کہ سوائے اشد ضرورت کے اس کو استعمال نہ کریں کیونکہ اس حاضرات میں ایک برگزیدہ ہستی کا نزول ہوتا ہے۔ اگر آپ نے بلا سبب اس حاضرات کو بار بار استعمال کرنے کی کوشش کی تو قہر خداوندی میں گرفتار ہوں گے اور جس کا تریاق آپ کو ڈھونڈنے سے بھی نہ ملے گا۔

روزانہ پڑھنے کی تعداد ترتیب وار درج ذیل ہے۔

۶۹۴۳ (۱)	۶۹۹۳ (۴)	۶۹۴۵ (۱۲)
۶۰۳۳ (۲)	۶۹۴۵ (۸)	۶۹۴۳ (۱۳)
۶۹۳۸ (۳)	۶۹۴۳ (۹)	۶۹۵۲ (۱۵)
۶۹۴۵ (۴)	۶۰۳۳ (۱۰)	۶۹۶۴ (۱۶)
۴۲۳۳ (۵)	۶۹۴۳ (۱۱)	۶۹۸۳ (۱۷)
۶۹۵۲ (۶)	۶۹۹۳ (۱۲)	۶۹۹۳ (۱۸)

عروج ماہ میں بروز نوچندی جمعرات عامل ترک جلائی کر کے بعد نماز عشاء آیت مذکور ترتیب وار روزانہ معادل اول آخر گیارہ بار درود شریف کے ایک علیحدہ کمرے میں پڑھا کرے۔ دوران زکوٰۃ بخور مشتری برابر روشن کرنا ہوگا اور ایک عدد قلعی کا چراغ جس پر نقش کندہ ہوگا اس میں روغن بلاور ڈال کر ایک عدد نقش کا قندیل روزانہ جلانا ہوگا۔ نیز ایک عدد تانبہ و قلعی کی مخلوط دھات کے پلیٹ بنائیں جس کا وزن چودہ تولے زائد نہیں ہونا چاہئے۔ یہ تمام آپ کو قرآن السعدی میں کرنا ہوگا اور بخور زہرہ و مشتری کو برابر روشن کرنا ہوگا۔ تمام قندیلوں پر کیاس کی روٹی لپیٹ لیں اور پلیٹ پر بھی نقش و تصویر کندہ کرنا چاہئے۔

بروز نوچندی جمعرات (شب جمعرات) ٹھیک بارہ بجے مال ترک جلائی کرے اور چراغ پلیٹ، قندیل اور بخور زہرہ و مشتری سامنے رکھے اور چراغ میں روغن تلخ یا روغن انکول یا روغن کنجد یاہ ڈالے اور قندیل ایک عدد روشن کرے اور اسکی لو سے جو دھواں کا جل کی شکل میں نکل رہا ہے اسکو پلیٹ پر جمع کرتا رہے روزانہ یہ کا جل کھرج کر نکال کے اور اس پر پڑھائی کے بعد بھونک مارا کرے لیکن اس میں پہلے روغن ملا لیں پھر دم کیا کریں بخور زہرہ و مشتری برابر روشن کرتے رہیں نیز عمل خداسفرہ تعداد میں معادل اول آخر گیارہ



ب ا ب ل م ا ر د ت د م ا ر د ت و
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

عدد ہوگی۔ زکوٰۃ قائم رکھنے کے لئے مذکور آیت کم از کم ایک سواک بار روزانہ ورد کرنا لازم ہے۔ تمام سامان کو اب آپ حفاظت چھپا کر محفوظ کر لیں جو کہ بوقت حاضرات کام آئیگا۔ خیال رہے کہ پلیٹ پر بھی نقش کو کندہ کرنا لازم ہے کیونکہ حاضر آسمی میں نظر آئیگا۔

ترکیب حاضرات بروز جمعرات عامل ایک عدد نقش سات میں روغن لاور ڈال کر فیتلہ کو چراغ میں روشن کرے اور پلیٹ پر دم کیا ہو گا بل در میان میں گولائی سے لگا کر پلیٹ کو چراغ کے نیچے رکھے ۳۰ فیتلہ کی نو پلیٹ کی سیاہی میں نظر آئے نیز ان تمام اوقات پر آپ بخیر مشرتی برابر روشن کرتے رہیں۔ اب آپ شیری پر یا از حضرت نعمان علیہ السلام و موکلات کی درک پلیٹ کی سیاہی میں چراغ کی نو پندہ نگاہ کریں اور آیت مذکور درود شریف گیارہ بار پڑھنے کے بعد ورد کرنا شروع کر دیں چند نئے بعد حاضرات کا نزول ہو جائیگا۔ اس وقت آپ اس روحانی بہشتی کو سلام پیش کریں اور اپنا مدعا بیان کریں فی الفور پورا کریں گے۔ بعدہ ان کو آپ شکر سے کے ساتھ رخصت کریں اگر کوئی مریض لا علاج ہو اور اس پر کوئی دوا توثر نہ ہوتی ہو اور نہ ہی کوئی روحانی علاج کارگر ہو تو اس قسم کے مریض جو کہ بستر مرگ پر پڑے ہوں ان کے مرض و علاج کی پوری پوری سے معلومات اس حاضرات کے ذریعے آپ کو فراہم ہوں گی۔

۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

حاضرات بر سبگلہ پان

اللھم اِنِّیْ بِحَکْمِکَ عَلَیْمَہ

طریقہ زکوٰۃ عال بروز نوچندی جمعرات سے ترک جلالی کر کے شب کو عمل ہزار روزانہ ایک ہزار ایک بار

اول آخر گیارہ بار درود شریف کے پڑھا کرے پڑھتے وقت سب سیرگان کا بخور روشن کرے اور پڑھائی کے بعد زرباد حسب ضرورت پر دم کریں اور جب دوسری نوچندی جمعرات آئے اس دن عمل پڑھ کر نیاز شریعی دیں۔ شیری خود بھی کھائیں اور جسم بچوں کو بھی کھلائیں اور تمام زرباد کو جلا کر خوب میس کر اس میں روغن چنبیلی ملا کر رکھ لیں۔ اب آپ اس حاضرات کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کے لئے عمل ہزار روزانہ ایک سواک بار پڑھا کریں۔

ترکیب حاضرات ایک عدد بنگلہ پان لیکر اس پر کاجل کے سیاہی گولائی سے لگا کر اس پان کو کسی ۱۲ انچ لٹکے یا لٹکی کو دیکر عبارت عمل پڑھ کر معمول پر دم کریں اور معمول پان کی سیاہی میں نگاہ رکھے۔ چند لمبے میں یہ حاضرات کھل جائیگی۔ محترم سمیع صاحب سے یہ حاضرات بھی ملے ہیں۔

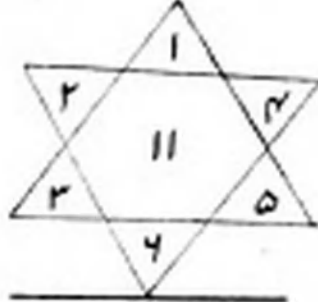
حاضرات خواجہ خضر علیہ السلام

آدھ خضر جاو خضر گھیر گھار لاؤ۔ خضر جلد حاضر کن جھوٹی قریت مومنی و انجیل عیسیٰ و زبورہ اود و فرقان مستند الشریعہ اللہ۔

طریقہ زکوٰۃ ضروری سمجھتا ہوں کہ آپ حاضرات کو اس حاضرت کی تنقید سے محفوظ رہوں۔ میرے محسنو! آپ حاضرات نے یقیناً اس حاضرات کا اردو والا شروع کا حصہ نہیں دیکھا ہو گا اور پھر طریقہ حاضرات بھی ملاحظہ کیا ہو گا۔ میں دعوے کے ساتھ یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ جس کتاب میں یا جس شخص کے پاس یہ حاضرات ہوگی وہ نامکمل و ادھوری ہوگی کیونکہ نقل و عمل مونا نامکمل ہی آجکل میں گئے۔ اب آپ حاضرات کو یہ اعتراض طعن نہیں ہونا چاہئے کہ یہ حاضرات نقل شدہ ہے تنقید کرنے سے بہتر ہے کہ اس کتاب سے آپ لوگ کچھ فیض اٹھائیں ورنہ یوں ہی ساری عمر آپ کی تنقید کرنے میں گزر جائیگی اور آپ کچھ بھی حاصل نہ کریں گے۔ دعاگو ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو علوم اشرفیات سے مالا مال کرے۔

یہ حاضرات ہفت کو اکب سے تعلق رکھتی ہے۔ اسی وجہ سے ہر روز ہر ساعت میں کھل جاتی ہے۔ سوائے ابراہیم و دود بارش کے موسم میں۔ عامل کو چاہئے کہ وہ ہفت کو اکب کی ہفت دھات سات

چند لمبے میں حاضرات کھل جائیگی۔ اس حاضرات سے کوئی ناجائز بات نہ معلوم نہیں ورنہ حاضرات کا عمل ختم بھی ہو جائیگا اور آپ کو دینی و دنیاوی بہت زبردست نقصان پہنچے گا۔ نقش درج ذیل ہے۔



حاضرات خواجہ خضر علیہ السلام

دھن صاحب تم غار غیر خواجہ زگر سے ہر پنج گوہر زمیں پر ہو پروریت کرو اسواں گھی کے چراغ دست میں چل دھری تمہارے پاس کھلے سے اپنے نور پہلو گھن ہے پر وقت ہر اکب ملے تو ہوس تارا پاک دل سے رکھا روزہ اچھی ناپ بنائی جو کھا جا کھا جو کھا روٹ اور دیے کی دیگ پکانی لیکے چلو دیگ کھاٹ کو اور ساری میدنی دھانی اول پھول اور دسوندہ بیڑ اور چرائی چڑھائی سب بستی ملکر پڑھو چراغ نامہ اور سے سستا بھائی حق نام باری تعالیٰ کا اٹھنا آٹ لا الہ الا اللہ محمد اللہ رسول اللہ۔

طریقہ زکوٰۃ سوا پاؤ آٹے کا ایک عدد جو مکھا چراغ بناوے اور سوا پاؤ اصلی گھی ایک سواک عدد چنبیلی کے پھول اور اگر جی کے عامل کسی دراکے کناستہ جلا جائے۔ یہ بروز نوچندی جمعرات کی شب کو ترک جلالی کر کے اور روزہ رکھ کر کرنا ہو گا۔

عمل کل اکٹا لیس یوم کا ہے۔ عامل سب سے پہلے اگر جی یا عہدہ لوہان کا بخور روشن کر کے چراغ میں گھی ڈال کر کوری روئی کی چار جی بنا کر چراغ ہڈا کے چاروں کونوں میں رکھ کر ان کو روشن کر کے عبارت عمل پڑھنے سے قبل ایک سواک بار درود شریف پڑھ کر عمل کی عبارت ایک بار پڑھ کر ایک عدد چنبیلی کا تازہ پھول سے اٹھا کر اس پر دم کر کے دریا میں ڈال دے۔ اسی طرح ایک بار عمل پڑھ کر یکے بعد دیگرے دم کرتے ہوئے تمام پھولوں کو دریا میں ڈالنا ہے۔ جب ایک سواک پھول آپ دریا میں دم کر کے ڈال چکے ہیں تو ایک سواک بار درود شریف پڑھ کر عمل ختم کر دیں۔

تو لیکر ایک عدد چراغ بناوے اور اس پر نقش ہڈا کندہ کرے اور ساتوں ستاروں کے بخور برابر روشن کرے اور سات عدد نقش مکھ کر اس کا بھی فیتلہ بنا کر کوری روئی پیسٹ دے۔ ان تمام کالوں کو بروز نوچندی جمعرات ساعت شیری میں کرے۔ اب عامل اسی روز سے ترک جلالی کر کے بوقت تہجد زمین پر سات رنگ کا مصلیٰ بچا کر خود بھی سات رنگ کا کپڑا پس کر قبضہ رو میٹھے اور چراغ میں سات قسم کا خوشبودار روغن ڈال کر اس میں فیتلہ روشن کرے اور بخور بھی ہفت کو اکب کا روشن کرے اور سات قسم کے پھول سات قسم کے میوے سات قسم کی اصلی گھی میں بنی ہوئی مٹھائیں سات قسم کے انار اور ایک عدد مٹی کا لوٹا جس میں دریا یا کنوئیں کا صاف پانی ڈال دیا ہو۔ یہ تمام چیزیں سلنے رکھ کر حضرت خضر علیہ السلام کی نیاز دیکر مٹی کے کونے میں سات عدد پھول سات دھن میوے تھوڑی تھوڑی سی سات قسم کی مٹھائی سات دھن انار ڈال کر چراغ کے فیتلے کا دھواں کسی مٹی کے مضبوط برتن میں اکٹھا کرنے کے لئے رکھ دے۔ اب عامل خود مل ہڈا سات سو تہجد بعد اول آخر سات سات مرتبہ درود شریف کے ورد کرے۔ عمل کل سات یوم کا ہے۔ بعد پڑھائی کا بل پر چراغ کا روغن مل کر پھونک مار دے۔ اسی طرح روزانہ تمام سامان نیالے کر روزانہ ورد کیا کرے۔ صرف چراغ اور مٹی کا کورہ برتن جو کہ کاجل جمع کرنے کیلئے استعمال کیا سمجھا محفوظ رکھے اور شیری محسوم بچوں کو بانٹ دے۔ باقی تمام سامان دریا یا سمندر وغیرہ میں بیج سورج نکلنے سے قبل ڈال آیا کرے۔ چراغ میں روزانہ ایک عدد بوقت پڑھائی فیتلہ لازمی چلانا ہو گا اور اس کا دھواں بھی اکٹھا کرنا ہو گا اسی طرح کل سات یوم کا جب چلے کل ہو جائے تو عامل حاضرات ہڈا کا عامل ہے۔ زکوٰۃ قائم رہنے کیلئے کم از کم ایک سواک بار عبارت عمل کا ورد کرنا لازم ہے اور ایک عدد نقش بھی روزانہ رکھا کریں۔ آخری دن کی شیری عامل تھوڑی سی خود کھلے باقی محسوم بچوں کو تقسیم کر دے۔ یہ ضروری ہے۔

ترکیب حاضرات اوہ تمام سامان جو کہ آپ نے بوقت چلے کشتی استعمال کیا لیکر اس پر خواجہ خضر علیہ السلام کی نیاز دیکر ایک محسوم بچے یا بچی جو کہ شریف انفس ہو پاک صاف ہو، نہلا دھلا کر اس کے سیدھے ہاتھ کے انگوٹھے کے تاخن پر کسی نوک دار چیز سے نقش مکھ کر اس پر کاجل لگا کر لٹا کا یا لٹکی اس پر نگاہ کرے اور آپ عبارت عمل بار بار پڑھ کر بچے پر دم کرتے رہیں۔

تحریر کریں اور دوران زکوٰۃ صرف نقش کے اعداد خانوں میں پر کریں
کیونکہ آپ کو اسکا فیتلہ جانا پڑے گا۔

جس کا	جس کا	جس کا	جس کا	جس کا	جس کا
۲۵۰	۲۵۲	۲۵۶	۲۵۳	۲۵۹	۲۵۲
۲۵۵	۲۵۴	۲۵۱	۲۵۸	۲۵۶	۲۵۴
۲۵۲	۲۵۴	۲۵۶	۲۵۴	۲۵۶	۲۵۴

حاضرات الحجن

اللَّهُمَّ اهْدِنَا سَبِيلَكَ وَكَرِّمْ لَنَا سَبِيلَكَ وَاصْنَعْ لَنَا سَبِيلَكَ
سَبِيلًا مَسْلُومًا مَسْلُومًا مَسْلُومًا مَسْلُومًا مَسْلُومًا مَسْلُومًا
مَسْلُومًا مَسْلُومًا مَسْلُومًا مَسْلُومًا مَسْلُومًا مَسْلُومًا
وَالْإِسْلَامَ سَبِيلًا مَسْلُومًا مَسْلُومًا مَسْلُومًا مَسْلُومًا
سَبِيلًا مَسْلُومًا مَسْلُومًا مَسْلُومًا مَسْلُومًا

طریقہ زکوٰۃ | واضح ہو کہ یہ حاضرات بغیر زکوٰۃ مؤثر ثابت نہ ہوگی
اس حاضرات کے متعلق کتب معتبرہ میں رقم ہے کہ
کہ یہ حاضرات بغیر زکوٰۃ ادا کئے فوراً کھل جاتی ہے جبکہ میرا ذاتی
تجربہ و مشاہدہ یہ ہے کہ بغیر زکوٰۃ کے یہ ہرگز نہ کھلے گی۔

طریقہ زکوٰۃ یہ ہے کہ بروز سورج گرہن عالم پاک و طاہر با وضو
ہو کر ایک عدد مٹی کا چراغ اور دھن چنبیلی حسب ضرورت ایک عدد
مٹی کا بخورہ اور اس میں کنویں کا پانی رکھیں، غود یا لوبان سے
برائے بخور، مکوڑی کا کوئلہ حسب ضرورت روٹی کا ایک عدد
چھوٹا سا فیتلہ چراغ میں جلانے کیلئے ماس جس ایک عدد ایک
عدد لوبہ کی چھوٹی سی کڑا ہی جس میں کوئلہ دھکا یا جائے گا۔
مٹی کا تیل حسب ضرورت۔ یہ تمام سامان میکراپ کسی قوت و
دقی میدان یا پہاڑ پر چلے جائیں۔ اول کڑا ہی میں کوئلے مٹی کے
تیل سے جلائیں بعدہ چراغ کو فیتلہ سے روشن کریں۔ چراغ کے
اگے مٹی کا پانی والا بخورہ رکھیں اور بخور روشن کر کے رو قبلہ
ہو کر عزیمت مذکور اس وقت تک در در کرتے رہیں جب تک کہ
سورج گرہن لگا ہوا ہو جب پڑھائی ختم ہو تو نیاز شریعی پر
دیکر خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں نیز

آبخورے کا پانی حفاظت سے کسی بوتل میں رکھیں۔ اسی آب میں
حاضرات نظر آئے گی۔ نیز چراغ بھی حفاظت سے رکھ لیں یہ بھی
بوقت حاضرات استعمال ہو گا۔ زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد عامل
عزیمت روزانہ کم از کم گیارہ بار وقت مقررہ پر ورد کیا کریگا۔
دوران زکوٰۃ بخور برابر روشن کرنا ہوگا۔

ترکیب حاضرات | جب بھی عامل حاضرات کا طالب ہو اس
وقت ایک طفل نابالغ پاک و طاہر کو حاضر
کرے اور اول شریعی پر نیاز حضرت سلیمان بن داؤد علیہ السلام
کی دے کر اس کا ثواب جملہ جن والہ کو پہنچائیں اور موکلات
عزیمت کو بھی اس کا ثواب بخشیں۔ اب آپ چراغ میں روغن
چنبیلی ڈال کر روٹی کا فیتلہ اس میں روشن کریں چراغ طفل کے
سانے تقریباً ایک فٹ کے فاصلے پر ہوگا۔ اب معمول کے سانے
زمین پر رکھیں تاکہ چراغ کے فیتلے کی لو پانی میں نظر آئے اور
معمول اس آبخورے کے آب میں چراغ کے فیتلے کی لو پر ننگاہ
رکھتے ہوئے دیکھتے عامل گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت
چند مرتبہ پڑھ کر معمول پر دم کرے۔ انشاء اللہ اسی لمحے حاضرات
کھل جائے گی اور ایک جن معمول کو نظر آئے گا۔ اس وقت
اسکو سلام پیش کر کے اپنا مقصد عامل معمول کے ذریعے پوچھے
ہر سوال کا جواب بالکل درست ملا کرے گا۔ پھر اسکو شکریہ
کے ساتھ رخصت کریں۔

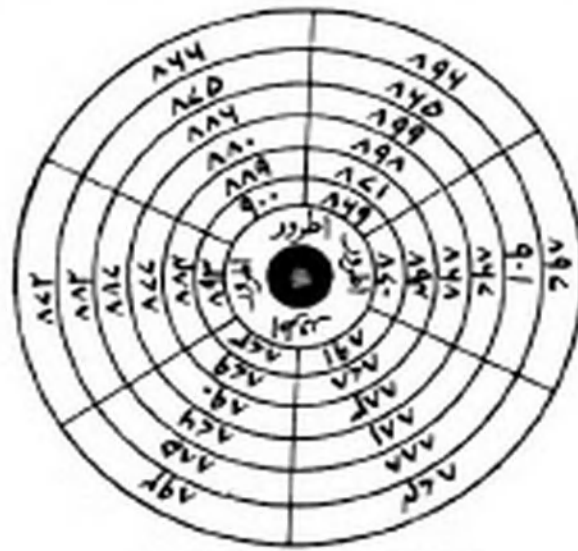
حاضرات ہفت شہنشاہ

فَلْيَسْتَعِزُّوا بِغَضَائِكَ فَخَصْرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ شَرِي
اِنْزَاهِيَهُمْ مِّنْ مَّكَلُوتٍ اَنْشُرُوهُ وَالْاَرْضِ وَلِيَكُونَ مَعَهُ
الْمُؤَقِنِينَ

طریقہ زکوٰۃ | واضح ہو کہ جیسا کہ کتابوں و رسالوں میں درج ہے
کہ بغیر زکوٰۃ ادا کئے ہوئے بھی عامل اس حاضرات
کو کر سکتا ہے اور جواب بھی درست ملے گا تو ان عاملوں کی یہ
بھول ہے۔ ہرگز ایسا نہیں ہے وہ الگ بات ہے کہ کسی کی
بہت زبردست روحانی طاقت ہے تو وہ اپنی روحانی طاقت
سے حاضرات میں کامیاب ہو جائے گا۔

اس عمل کی زکوٰۃ صرف ایک یوم میں مکمل ہو جاتی ہے زیادہ
طویل چل کر کسی نہیں ہے طریقہ یہ ہے کہ بروز نوچندی اتوار یا شریف

ذبح کر کے پکاؤ۔ پھر سات عدد کرسی بچھو اگر سات بادشاہ جنات کو
بلوئے جب وہ آجائیں تو عامل اٹھ کر ان کی تعظیم کر کے ان کو کرسی
پر بیٹھنے کیلئے کہلوائیں جب وہ بیٹھ جائیں تو ان سے کہئے کہ جب
گوشت پک جائے تو آپ لوگ نوش کر لیں۔ جب یہ لوگ کھا کر
نارغ ہوں تو کہئے کہ آج جس بادشاہ کی باری ہے وہ موجود رہیں
باقی تشریف لے جائیں۔ جو بادشاہ موجود رہے ان سے جو بھی
سوال معلوم کریں گے آپ کو درست جواب دیں گے جب عامل
کا مقصد پورا ہو جائے تو ان کو شکریہ کے ساتھ رخصت کریں۔
نیازی شریعی عامل خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کرے۔



حاضرات سلطان سکندر شاہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِرَبِّ جَبْرَائِيلَ أَنَا فَيْلُ الْإِسْلَامِ
مَلِكُ الْإِسْلَامِ عَلَى سَبَلِ طِينِ الْعَيْنِ وَالْإِسْلَامِ وَالْإِسْلَامِ
أَخْضَرُ وَأَصْغَابُ الْعَيْنِ وَالْإِسْلَامِ مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ
وَالْمَغَارِبِ أَخْضَرُ مِنْ جَانِبِ الْجَنُوبِ وَالشِّمَالِ بِحَقِّ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ اللَّهُ يَغِيثُ مُلْكِيَانِ بِرَبِّ
دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

طریقہ زکوٰۃ | عروج ماہ قمری میں عامل ترک جلالی کر کے بروز
نوچندی اتوار یا نوچندی جمعرات سے بخور غود
روشن کر کے شب سٹیک بارہ بجے لباس سرخ، عمامہ سرخ، صندل
سرخ پڑھتا ہو کر دائیں پاؤں کا پنجہ بائیں پاؤں کے گھٹنے پر
رکھ کر عبارت عمل ایک سو ایک بار ورد کرے۔ اول آخر گیارہ

شمس میں یا شمس کی کسی ساعت میں ایک عدد ذہب کا چراغ
بنوائے یا نصف خالص کا چراغ بنوا کر اس پر ذہب کا پانی چڑھا
کر اس کے اندر نقش کندہ کرانے اور ایک عدد اسی دھات کے
پلیٹ بھی بنوائے۔ اس کے اندر بھی نقش کندہ کرانے۔ اب ایک
عدد نقش کاغذ پر تحریر کر کے اسکا فیتلہ بھی بنائے۔ اب آپ بخور
شمس نیکر ساعت شمس میں پاک و طاہر ہو کر قبلہ رو جائے نماز
پر بیٹھ کر بخور شمس کوئلے جلا کر روشن کریں اور چراغ میں روغن
چنبیلی یا گلاب ڈال کر اس میں فیتلہ روشن کریں اور پلیٹ
اس کے اوپر فیتلہ کا دھواں جمع کریں اور سات چھٹا تک سات
قسم کی مٹھائی پر موکلات آیت مذکورہ کی نیاز دے کر ثواب
پہنچائیں۔ پھر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر آیت مذکورہ پانچ
ہزار دو سو چھیانوے مرتبہ پڑھ کر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر
کاجل اور چراغ پر بھونک ماردیں۔ ایک بات کا خیال رکھیں
جب آپ کی پڑھائی ختم ہو تو تمام فیتلہ بھی جل کر ختم ہو جانا چاہیے۔
اب آپ پلیٹ کا چراغ ٹھنڈا ہونے پر کاجل کو پلیٹ سے
کھرج لیں اور کسی شیشی میں رکھ کر اس میں چراغ کا روغن ملا کر
بند کر کے محفوظ رکھیں۔ چراغ اور پلیٹ کو بھی محفوظ جگہ پر رکھیں
خمال رہے کہ پلیٹ کو اندرونی طرف سے خوب صاف کسی دلی
دھیرہ سے کر دیں تاکہ نقش میں صاف اور واضح نظر آئے کسی
پر سیاہی لگی ہوئی نہیں ہونی چاہیے۔

طریقہ حاضرات | پہلی حاضرات بروز اتوار کرنا لازم و واجب
ترکیب حاضرات | ہے۔ پھر آپ جس دن چاہیں حاضرات
کر سکتے ہیں۔

چراغ، پلیٹ، بخور ہفت کو اکب کا اور ایک عدد نقش کا
فیتلہ تحریر کر کے چراغ میں روشن کر کے کوئلے پر بخور روشن کر کے
سات قسم کی مٹھائی پر موکلات کی نیاز دیکر پلیٹ کے درمیان
دائریہ میل کاجل لگا کر طفل نابالغ شریف انفس پاک و طاہر
کے دست میں دیکر اس کو ہدایت کریں کہ وہ سیاہی میں ننگاہ
رکھے۔ اب آپ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عربی میں پوری
آیت مذکور پڑھ کر مریض پر دم کرتے رہیں اور بچے سے پوچھے
رہیں کہ کیا نظر آتا ہے۔ جب وہ کہے کہ روشنی میں ایک میدان
نظر آتا ہے اور اس میں ایک سیاہ شکل نظر آتی ہے تو معمول
سے کہلوائے کہ اس شخص سے کہو کہ اپنے بھائی کو بلا کر جھاڑو لادو
جب جھاڑو دے دی جائے تو کہئے کہ ایک دنبہ صبیح سالم لا کر اسکو

يَا لَوْ مَا تَمِيلُ يَا لَوْ مَا تَمِيلُ بِحَقِّ يَا شَيْخَ عَبْدِ الْقَادِرِ جَلِيلًا فِي حَقِّ
سُبْحَانِي شَيْءٌ يَدْعُو بِمُحَمَّدٍ يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ اَنْتَ الْاَوَّلُ
الْخَاصِرُ اِنِّي بِحَقِّ يَا بَدُوعُ يَا بَدُوعُ يَا بَدُوعُ بِرَحْمَتِكَ
يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

طریقہ زکوٰۃ مندرجہ بالا دونوں عزیمتیں شل آفتاب و مہتاب کے ہیں۔ ایک دوسرے سے کوئی کمتر درجہ نہیں رکھتی۔ لہذا آپ کو جو بھی پسند آئے اسکی زکوٰۃ ادا کر سکتے ہیں۔ میرا مخلصانہ مشورہ یہ ہے کہ جو لوگ مضبوط قادری نسبت رکھتے ہیں اور تقویٰ و طہارت کے پابند ہیں ان کو چاہئے کہ اس علیل القدر حاضرات کو اپنا معمول بنائیں۔ انشاء اللہ آپ کو کسی دیگر حالت کی تمنا نہیں رہے گی۔

طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ قمری میں حال چاند کی پہلی تا گیارہ یا سترہ تاریخ تک پر سبز جلائی کو اپنا معمول بنائے اور ایک عدد چاندی کا چراغ بنوائے جو کہ بوقت پڑھائی برابر روشن رہیگا۔ اس چراغ میں روغن چنبیلی ڈال کر روئی کا فیتلہ روشن کرنا ہوگا۔ ایک عدد لوبان دانی جس میں کونکے دھکے ہوئے ہوں گے۔ اس میں لپسا ہوا لوبان بوقت چلہ کشی دفعہ دفعہ سے چلی چکی ڈالنا ہوگا۔ یہ بخور ہے۔ ایک عدد لکڑی کی تقریبا ایک سے سوانٹ چوکی بھی سلنے رکھنی ہوگی اس چوکی کے درمیان میں چراغ رکھا ہوگا۔ چراغ کے ساتھ لوبان دانی رکھیں اور گیارہ تا سترہ عدد گلاب کے بھول چوکی کے اوپر کناروں پر چاروں طرف رکھنا ہونگے۔ بھول روزانہ تازہ لیں۔

جبکہ روز اول کے بھول بمفاصلت محفوظ رکھنے ہونگے روزانہ گیارہ تا سترہ عدد چاندی کی کٹوریوں میں چاولوں کی کھیر ڈال کر چراغ کے چاروں طرف رکھنی ہوگی۔ ایک بات کا خیال رکھیں وہ یہ کہ جو کی سبز رنگ کی لپس پھر اس پر سامان رکھیں۔ کھیر میں سات قسم یا گیارہ یا پھر سترہ قسم کے میوے و پھل ڈالنا ہونگے۔ کھیر روزانہ تازی بنا کر رکھنا ہوگی۔ روزانہ کی کھیر حامل ہر پیاں میں سے تھوڑی خود کھائے اور بقیہ نابالغوں کو تقسیم کر دے۔ یہ خیال رہے کہ زمین پر کھیر نہ گرے۔ بوقت چلہ کشی حامل کا جامہ سبز ہوگا۔ جو کہ دو ٹکڑوں میں ہوگا۔ ایک کو ناف سے اوپر سر تک اوڑھ لیں جبکہ دوسرے کو زیر ناف سے نیچے تک لپیٹ لیں۔ جب یہ تمام لوازمات آپ اکٹھے کر لیں تو پھر آپ کو نماز مغرب ادا کرنے کے بعد اپنا منہ شمال کی سمت رکھنا ہوگا اور جائے نماز سبز بچا کر

تمام لوازمات عمل سامنے رکھیں اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کی نیاز دیکھا سکا ثواب آپے و موکلات عزیمت کو پہنچائیں۔ نیاز کے وقت چراغ و بخور روشن کرنا ضروری ہے بہتر ہے کہ آپ اذان مغرب کے وقت فوراً چراغ روشن کر دیں پھر نماز مغرب ادا کرنے کے بعد عمل ہذا کی نیاز کھڑے ہو کر شمال کی سمت منہ کر کے نہایت ادب سے دیں۔ بعدہ اول گیارہ بار پڑھ کر گیارہ بار درود قادری پڑھ کر پھر عبارت عمل ایک سو گیارہ بار پڑھ کر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عمل ختم کریں۔ ان تمام اوقات میں بخور لوبان برابر روشن کرتے رہنا ہوگا۔ اور چراغ بھی مسلسل جلتا رہے گا۔ بعد ختم پڑھا الشرب العزت سے عمل حاضرات کی کامیابی کی دعا مانگیں۔ اسی طرح کل گیارہ یا سترہ یوم کا چلہ کریں۔ چراغ کے دھوکے کو کسی صاف پلیٹ میں جمع کرتے رہیں اور اس میں روغن چنبیلی چراغ والا ملانا چاہئے اور روزانہ اس پر دم بھی کرنا ہوگا۔ یہ خیال رہے کہ اگر آپ گیارہ یوم کا چلہ کریں گے تو گیارہ عدد بھول گیارہ عدد کھیر کی پیالیاں رکھنی ہونگی اور اگر چلہ سترہ یوم کا کرنا ہوگا تو یہ چیزیں سترہ سترہ عدد لینی ہوں گی۔ چلہ ختم ہونے کے بعد گلاب کے تمام بھولوں کو دریا یا سمندر میں ڈال دیں نیز زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت روزانہ گیارہ بار معہ اول آخرسہ گیارہ گیارہ بار درود شریف وردیں رکھیں اور چاندی کی گیارہ یا سترہ تاریخ کو ہر ماہ تمام لوازمات عمل سامنے رکھ کر نیاز ضرور دینا ہوگی۔ روزانہ ایک عدد نقش دوران زکوٰۃ لکھنا ہوگا اور چراغ میں روئی کے فیتلہ میں جلا نا ہوگا۔ دونوں عزیمتوں کا نقش آئندہ لکھنا جائیگا۔ گو کہ یہ حاضرات مجھے کتاب ہذا میں تحریر نہیں کرنا تھی کیونکہ یہ انتہائی خفیہ حاضرات ہے۔ یہ فقیر اس کو اپنے سینہ میں ہی محفوظ رکھتے ہیں۔ دنیا میں بہت کم لوگ ہوں گے جو اس حاضرات کے راز و اسرار نہانی سے واقف ہوں گے۔ اگر ایسا کوئی ہے تو وہ سامنے آکر مشاہدہ کرائے۔

ترکیب حاضرات یہ حاضرات حامل خود بھی مشاہدہ کر سکتا ہے اور طفل نابالغ و پاپل پر بھی چلتی ہے۔

بوقت ضرورت تمام لوازمات عمل سامنے رکھ کر اول شیخ عبدالقادر جیلانی کی نیاز دیکر ایک عدد گول آئینہ لے کر اس کو کاجل مدکور سے سیاہ کرے اور اس میں روغن چنبیلی اچھی طرح لگا دے تاکہ اس میں چمک پیدا ہو۔ اب حامل اس آئینہ کو اپنے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اس کی سیاہی میں نگاہ کرے۔

بعدہ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت پڑھنا شروع کر دے زیادہ سے زیادہ ایک سو گیارہ بار عزیمت پڑھنا ہوگی۔ اسی دوران حاضرات کھل جائیگی۔

واضح ہو کہ یہ دونوں نقوش ساعت مرتب میں لکھے جائینگے اور اسی دوران بخور بھی مرتب کاروشن کیا جائے گا۔ اگر آپ ان نقوش کو شربت مرتب یا اوج مرتب میں یا پھر مرتب کی ساعت میں چراغوں پر کندہ کر دالیں تو اس حاضرات میں چار چاند لگ جائیں گے۔

عزیمت اول کا نقش درج ذیل ہے۔

۲۲۵	۲۵۳	۲۶۲	۲۷۰	۲۷۸	۲۸۶	۲۹۴
۲۹۳	۳۰۱	۳۰۹	۳۱۸	۳۲۶	۳۳۴	۳۴۲
۳۴۱	۳۴۹	۳۵۷	۳۶۵	۳۷۳	۳۸۱	۳۸۹
۳۸۸	۳۹۶	۴۰۴	۴۱۲	۴۲۰	۴۲۸	۴۳۶
۴۳۵	۴۴۳	۴۵۱	۴۵۹	۴۶۷	۴۷۵	۴۸۳
۴۸۲	۴۹۰	۴۹۸	۵۰۶	۵۱۴	۵۲۲	۵۳۰

عزیمت دوم کا نقش درج ذیل ہے۔

۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸
۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵
۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲
۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹
۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶
۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳

حاضرات الکواکب حاضرات الشمس

يَا شَمْسُ اَجِبْ دَاعِيَ اللّٰهِ بِحَقِّ يَانَ اَبِي النَّظَّاهِرِ مِنْ كُنَى اَنَّةُ مُحَمَّدٌ
آج میں علوم حاضرات کے ایک بہت زبردست اسرار کو آپ حضرات پر منکشف کر رہا ہوں۔ الشرب العزت مجھے معاف

کرے کیونکہ اس سے قبل کسی نے اس راز کو عیاں کرنے کی ہرأت عوام اناس پر نہ کیا۔ اگر انہوں نے کسی اپنے شاگرد رشید کو اسکی تعلیم عطا فرمائی تو اس کو سختی سے تلقین کی کہ سوائے اہل کے کسی اور کو یہ راز ہرگز ہرگز نہ بتانا اور نہ تم اس علم سے ہمیشہ کے لئے محروم ہو جاؤ گے۔ چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا اور آج تک یہ اسرار سوائے خاص الخالص کے عوام اناس پر ظاہر نہ ہو سکا۔ واضح ہو کہ یہ حاضرات آپ کو ہرگز ہرگز دنیا کی کسی کتاب میں نہ مل سکے گی کیونکہ یہ سب کو اکب کی حاضرات صدوری ہے نہ کہ کتابی۔ اگر کوئی شخص یہ ہفت کو اکب کی حاضرات دنیا کی کسی بھی کتاب میں بھی دیکھا دے تو میں اسکو منہ مانگا انعام دوں گا۔

طریقہ زکوٰۃ واضح ہو کہ یہ حاضرات صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کا سر اسم کو اکب شمس سے مماثلت کر لے جس کی تفصیل آخر میں تحریر کی جائے گی ساتھ ہی دو عدد نقوش بھی تحریر کئے جائیں۔ جب حامل اس حاضرات کا حامل بننا چاہے تو لازم ہے کہ سب سے پہلے ایک عدد رذیب خالص کی تختی بنوائے جو گول دائرہ نما ہوگی۔ اب حامل شرف شمس یا اوج شمس میں جس وقت ساعت شمس ہو اس وقت بخور شمس کاروشن کر کے جامہ زرد کلاں زرد پہن کر مصلاب بھی زرد بچھا کر جمال الغیب کو عقب میں رکھ کر مصلے پر بیٹھ کر دونوں نقوش کو لوح پر دونوں طرف ایک ایک عدد نقش کسی ٹوک دار چیز سے کندہ کریں اس دوران بخور شمس کا برابر روشن کرتے رہیں۔ یہ تمام آپ کو کھلے آسمان کے نیچے کرنا ہونگے جب آپ نقوش تحریر کر چکیں تو پھر اول آخر سات سات بار درود شریف درمیان میں ایک سزار سات سو چھیالیس مرتبہ عزیمت شمس پڑھ کر نیاز کسی زرد رنگ کی مٹھائی سات سات یا سات چھٹا لگ پر دیں۔ اس کا ثواب موکلات عزیمت کو پہنچائیں نیز جب آپ پڑھائی سے فارغ ہوں تو فوراً لوح کے دونوں طرف دم بھی کر دیں پھر نیاز دیں۔ نیاز کی تمام شرعی مسائل خود کھائے۔ اس لوح شمس کو بخور بھی شمس کا دیں تو قوت لوح بڑھ جائیگی۔ اب اس لوح کو زرد شیشہ کے دو ٹکڑوں کے درمیان رکھ کر شیشے کے کناروں کو آپس میں اچھی طرح کسی کالج جوڑنے والے کیمیکل سے چپکا دیں۔ اب اگر عود خالص و دارچینی دونوں ایک ایک ٹوکڑے کر اس کو کسی لوہے کے

حاضر ہوں جب ان سے عہد و پیمان لے لیں تو ان کو اسلام علیکم کہہ کر شکر یہ کہے کے ساتھ رخصت کریں۔ اب آپ بوج شمس کو بحفاظت محفوظ رکھیں۔ روزانہ عزیمت شمس کے پڑھنے کی تعداد درج ذیل ہے۔

۱	۴۷۳	۶	۲۸۱۳	۱۱	۳۹۳۳	۱۶	۴۷۴۳
۲	۴۷۳۵	۷	۵۶۳۳	۱۲	۴۷۳۴	۱۷	۴۷۴۳
۳	۵۱۳۳	۸	۴۷۳۳	۱۳	۴۷۳۶	۱۸	۴۷۴۳
۴	۵۷۳۳	۹	۵۲۳۳	۱۴	۵۰۳۳	۱۹	۴۷۴۳
۵	۵۲۳۳	۱۰	۵۲۳۳	۱۵	۴۷۳۲	۲۰	۴۷۴۳

ترکیب حاضرات جس وقت بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو اس دن بوقت حاضرات عامل زرد دہاں دکلاہ زرد دہاں کر مصلابھی زرد دہاں اور قبلہ رو بیٹھ کر پہلے بخور عود درار یعنی کا کوسے اور بوج شمس کو اپنے سامنے رکھ کر اول سات بار درود شریف پڑھے۔ بعدہ جو تعداد آپ کو موکلات نے بتائی ہے اتنی مرتبہ عزیمت پڑھیں۔ فی الفور نزول حاضرات کا ہو گا۔ ایسے وقت پر عامل پر واجب ہے کہ ان کو اسلام علیکم کہے۔ بعدہ ان کی تشریف آوری کا شکر یہ ادا کرے پھر ان سے اپنا دعا بیان کرے۔ انشاء اللہ فوراً پورا کریں گے۔ بعدہ ان کو اسلام علیکم کہہ کر شکر یہ کہے کے ساتھ رخصت کریں۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ اس حاضرات سے کوئی ناجائز کام لینے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے ورنہ عامل اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے گا۔ اگر حاضرات سے قبل عامل زرد شربی پر نیاز دے کر اس کا ثواب موکلات کو پہنچائے تو بہت افضل ہے کیونکہ اس سے موکلات حاضرات عامل سے بہت خوش ہوتے ہیں اور انکی خوشی ہی حاضرات کی کامیابی ہے یہ وہ حیرت انگیز حاضرات ہے جس کے سامنے آئینہ سمندر کا بھی بیج ہے کیونکہ اس حاضرات سے معلومات کے علاوہ دنیا کا مشکل ترین کام بھی عامل کو واسطہ ہے۔ اس حاضرات کے عامل کو دنیا کے کسی دیگر عمل کی حاجت نہیں رہتی۔ اس کے زیادہ اسرار و رموز کو کھولنے کی مجھے اجازت نہیں۔

حاضرات شمس صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے اہم کارحرف اول مندرجہ ذیل چار حرف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔ مثلاً محمد نامہ سلیم، علیم۔

م ن س ع

اس نقش کو ذہب خالص کی تختی پر کندہ کریں اور یہ سات سالہ کا ہے اس نقش پر کاجل کی سیاہی لگا کر نگاہ رکھی جائیگی۔



اس نقش کو بھی ذہب کی تختی پر مندرجہ بالا نقش کی پشت پر تحریر کریں اس جیسے پر کاجل نہیں لگایا جائیگا۔



حاضرات القمر

یا قَمَرَ أَحِبَّ دَا عِیَ اللّٰہُ مَبْعُثِیْ یَا عِزُّنِیْ اَنْ یَّبْعَ الْعَالِیَہِ
تَمَّ اَمْرِہِ فَلَاشَیْ یُعَادِلُہُ۔

طریقہ زکوٰۃ حاضرات ہذا کے عامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کا سرنام کوکب قمر سے مناسبت رکھتا ہے۔ جس کی تفصیل آگے تحریر کی جائے گی۔ ساتھ ہی دو عدد نقوش بھی تحریر کئے جائیں گے۔ جو شخص حاضرات القمر کا عامل بننا چاہے تو لازم ہے کہ سب سے پہلے ایک عدد فتنہ خالص کی تختی کو اسے دائرہ منائے۔ بعدہ شرف قمر میں رات کے وقت ساعت قمر میں کھٹے آسمان کے نیچے ایک عدد مصلاب سبز بچائے اور عامل کا لباس بھی سبز ہو گا اور نگاہ بھی سبز ہوگی۔ اب عامل بخور قمر نوکافور روشن کر کے رجال الغیب کو عقب میں رکھے اور تختی فضرہ دونوں طرف ایک ایک عدد نقش کندہ کرے۔ بعدہ سات بار درود شریف پڑھے کہ عزیمت قمر و ہزار پانچ سو ستائو

مرتبہ پڑھ کر سات بار درود شریف پڑھ کر بوج قمری کے دونوں طرف دم کریں۔ اس بات کا خیال رہے کہ جب آپ بوج پڑھنا طرف نقش کندہ کریں تو سامنے والے حصے کو اوپر کر کے مصلاب پر رکھیں پھر پڑھائی شروع کریں۔ جب پڑھائی سے فارغ ہوں تو سبز شربی سات تولہ یا سات چھٹانک پڑھو کہ سات کی نیب از دسے کر شربی آپ خود کھالیں اب اس بوج کو دو عدد کاج کے سبز ٹکڑوں کے درمیان رکھ کر چپکا دیں۔ کاج کے دونوں ٹکڑوں کے گول شکل کے ہونے لگے۔ اب بوج کے سامنے یعنی اوپر والے حصے پر یعنی کاج پر کافور و اگر جی کو جلا کر کاجل بنائیے اور اس میں عطر اگر شامل کر کے لگا کر جائے نماز پر لپٹے۔ سات رکھیں اور اول درود شریف سات بار پڑھ کر عزیمت عمل پقرر تعداد میں پڑھیں۔ پھر سات بار درود شریف کاج در کر کے عمل تمام کریں۔ بعدہ بوج پر دم کر دیں۔ درود پڑھائی عامل بوج کی سیاہی میں برابر نگاہ رکھے گا اور بخور بھی برابر روشن ہو گا۔ جب آپ روز اول کی پڑھائی سے فارغ ہوں تو اسے رب العزت سے عمل کی کامیابی کیلئے دعا مانگیں اب آپ کا روز اول کا عمل تمام ہوا۔ اسی طرح روزانہ وقت مقررہ پر کھٹے آسمان کے نیچے تمام لوازمات عمل سامنے رکھ کر معبر ترک جلائی چودہ یوم کا چکر کریں۔ چاہے دوران عامل کو بوج قمر کی سیاہی میں عجائبات و غرائب کا نظارہ ہو گا۔ اس وقت اپنے دل کو قوی رکھیں۔ کسی قسم کی دہشت اپنے دل پر نہ لائیں۔ آخری دن جب موکلات عامل سے گفتگو کریں تو لازم ہے کہ پہلے عمل کی تعداد مکمل کریں بعدہ ان سے گفتگو کریں اور عہد و پیمان لے کر جب بھی حاضر کریں حاضر ہوں اور جو بھی جائز کام کہیں ان کو پورا کریں۔ جب وہ اقرار کریں تو ان اسلام علیکم کہہ کر شکر یہ کہے کے ساتھ رخصت کرنا چاہئے۔ بعدہ نیاز سبز شربی سات تولہ یا سات چھٹانک پڑھیں۔ اب آپ حاضرات ہذا کے عامل ہیں۔ زکوٰۃ قائم رکھنے کے لئے کم از کم عزیمت عمل سات بار مع اول آخر سات سات بار درود شریف کے ورد کرنا وقت مقررہ پر لازم ہے۔ نیاز کی شربی تمام شربی عامل خود کھالے۔ روزانہ کی پڑھائی کی تعداد درج ذیل ہے۔

۱	۱۸۶۹	۳	۱۸۰۰
۲	۱۸۰۶	۵	۱۸۲۹
۳	۱۸۰۹	۶	۱۸۳۹



حاضرات العطار

یا عطار اے آجبت داجی انتر یحییٰ یا مبدیٰ کی جبار عیندی
شہر غریب نے لٹا دیا۔

طریقہ زکوٰۃ | حاضرات العطار کے عامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کا اسم کوکب عطار سے مناسبت رکھتا ہو۔ جس کی تفصیل آگے تحریر کی جائے گی۔ ساتھ ہی دو عدد نقوش بھی تحریر کیے جائیں گے۔ جب اس حاضرات کی زکوٰۃ نکالنے کا ارادہ ہو تو لازم ہے کہ سب سے پہلے ایک عدد حسب خالص کی گول تختی بنائے بعدہ اس پر سیلاب دونوں طرف ملے تاکہ اس میں چمک پیدا ہو۔ اب اس تختی پر دونوں طرف ایک ایک نقش شرف عطار میں کھلے آسمان کے نیچے بخور عطار درویش کر کے کندہ کرے۔ اس وقت عامل کا مصلہ و لباس و کلاہ فیروزہ رنگ کا ہونا چاہئے اور رجال الغیب کو عقب میں رکھے۔ نیز نقش کندہ کرتے وقت ساعت عطار ہو جانا چاہئے۔ بعدہ سات بار درود شریف پڑھ کر عزیمت عطار دیکھ کر ہزار یا پنج سو سنتا میں مرتبہ پڑھ کر سات بار درود شریف پڑھ کر عطار کے دونوں طرف دم کرے پھر فیروزہ رنگ کی شرینی سات تول یا سات چھٹانک پر موکلات کی نیاز دیں اور ان شرب العزت سے عمل کی کامیابی کی دعا مانگیں۔ جس دن عامل یہ عمل کرے اس دن ترک جلائی واجب ہے۔ اب عامل دو عدد کاغذ کے ٹکڑے فیروزہ رنگ کے لے اور لوح عطار کو ان دونوں کاغذ کے ٹکڑوں کے درمیان کسی چیز سے چپا دے لیکن ایک بات کا خیال رکھیں وہ یہ کہ سامنے اور پشت، دل سے سامنے رکھیں۔ بعدہ اگر خالص مندل کرے ایک ایک تو اپنے کراں کو لپٹے کے برتن میں رکھ کر برتن کو چھپے پر رکھ دیا اور پھر ہاتھ جلا دیا۔ یہی کرے دونوں جلا کر کوک

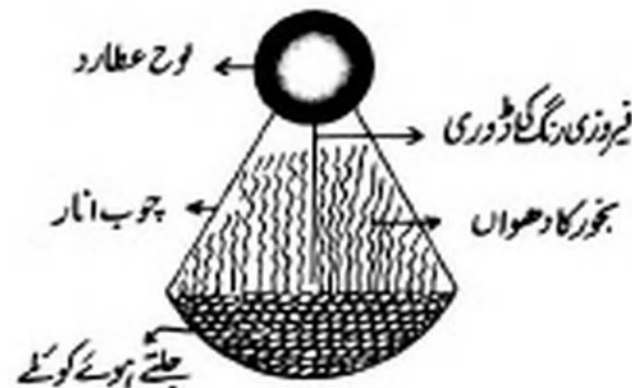


اس نقش کو بھی فضل کی تختی پر مندرجہ بالا نقش کی پشت پر تحریر کریں۔ اس سے پرکامل نہیں لگایا جائیگا۔

مارک دم کر دیا کریں۔ روزانہ یہ عمل کرنا لازم ہے۔ اس سے قوت لوح بڑھ جائے گی۔ روزانہ عزیمت عطار کی پڑھائی کی تعداد ترتیب وار درج ذیل کی جاتی ہے۔

۱	۵۲۴۵	۴	۲۶۲۶	۱۲	۲۶۲۵
۲	۲۶۵۲	۸	۲۶۵۵	۱۳	۵۵۶۵
۳	۵۱۳۵	۹	۲۶۲۵	۱۵	۲۶۶۵
۴	۵۰۳۵	۱۰	۵۲۳۵	۱۶	۲۶۶۵
۵	۲۶۵۰	۱۱	۵۶۳۵	۱۷	۲۶۱۵
۶	۲۶۳۲	۱۲	۲۶۵۲		

ترکیب حاضرات | عامل کو جب بھی حاضرات کرنا ہو تو اول دعا فیروزہ رنگ کا قبلہ رو بچا دے اور لباس و کلاہ فیروزہ رنگ کا پہن کر تین عدد جوہ انار لیکر اسکو زیر پر کھڑا کرے۔ اوپر اسے فیروزہ رنگ کی ڈوری بانٹتے سا کر چوب گرہیں نہیں۔ اب ان کے نیچے دیکھتے ہوئے کوکے رکھ کر بخور عطار یعنی اگر خالص و برابر مندل سرخ روشن کر کے چوب انار کے اوپر لوح عطار کو کھڑا کر کے رکھے تاکہ سیاہی والا حصہ عامل کے سامنے رہے اب سات تول یا سات چھٹانک فیروزہ رنگ کی شرینی پر نیاز موکلات کی دیں۔ بعدہ اول سات بار درود شریف پڑھیں۔ پھر عزیمت عطار موکلات کی بتائی ہوئی تعداد کیطابق پڑھیں۔ فی الغور حاضرات کا نزول ہو گا۔ اس وقت عامل ان کو السلام علیکم کہرا نیامد عابیان کرے۔ فی الغور پورا کرے۔ گے جو بات یا معلومات کریں گے بالکل درست جواب ملے گا اور جو بھی کام جائز ہو گا فوراً پورا کرے گے۔ بعدہ جب عامل اس قصد پورا ہو جائے تو ان کو السلام علیکم کہرا شکر ہے کے ساتھ رخصت کریں اور لوح کو چھپا کر رکھ دیں نیز نیازی تمام شرینی عامل خود کھائے۔ چوب انار مندرجہ ذیل طریقہ پر کھڑی کر کے رکھیں۔



بن جائیں۔ ٹھنڈا کر کے پیس کر میدہ بنالیں اور اس میں عطر اگر خالص ملا کر کاجل بنائیں اور اس کا جلی کو لوح کے سامنے دالے جتنے پر نکالیں۔ کاجل والا حصہ اوپر رکھیں اور اس لوح کو کسی کو بھی ہرگز نہ دکھائیں ورنہ لوح کی تاثیر جاتی رہے گی۔

لوح عطار تیار کرنے کے بعد اگر شرف یا اوج عطار کا وقت ختم نہیں ہوا تو آپ اسی شب سے زکوٰۃ نکالیں۔ بہتر ہے کہ ساعت عطار بھی ہو۔ اس وقت آپ پڑھائی شروع کریں۔ عامل کو چاہئے کہ دوران زکوٰۃ ترک جلائی ضرور کرے۔ کھلے آسمان کے نیچے ایک فیروزہ رنگ کا مصلہ بچھائے اور عامل اپنا لباس و کلاہ بھی فیروزہ رکھے۔ بعدہ تین عدد جوہ انار تقریباً دو دو فٹ کی تازی و سبز لیکر اس کو زمین پر کھڑا کرے اور اوپر سے اس کے فیروزہ رنگ کا دھاگہ باندھ دے تاکہ یہ گرے نہیں۔ اب اس کے نیچے کسی برتن میں دیکھتے ہوئے کوکے رکھیں۔ اس پر وقفے وقفے سے بخور عطار دوران پڑھائی روشن کرنا ہو گا اور لوح عطار کو چوب انار پر کھڑا کر کے رکھیں۔ کاجل جس حصے پر لگا ہے وہ حصہ آپ کے سامنے ہو گا۔ اب عامل ملے پر قبلہ رو ہو کر بیٹھے اور لوح مذکور کی سیاہی میں برابر نگاہ رکھے۔ اول سات بار درود شریف پڑھ کر عزیمت عطار مقررہ تعداد میں پڑھے۔ بعدہ سات بار درود شریف پڑھ کر عمل تمام کرے بعدہ عمل کی تاثیر کیلئے الشرب العزت سے دعا مانگیں۔ اسی طرح وقت مقررہ پر روزانہ سترہ یوم کا چل کر اس اور تمام لوازمات عمل بھی رکھا کریں۔ روزانہ پڑھائی کے بعد لوح مذکور کو چھپا کر رکھ دیا کریں اور آخری دن جب آپ کا چل تمام ہوا اس وقت فیروزہ رنگ کی شرینی سات تول یا سات چھٹانک پر موکلات کی نیاز دیں۔ آخری دن جب لوح عطار کی سیاہی میں حاضرات کا نزول ہو تو اپنی پڑھائی مکمل کرنے کے بعد موکلات سے عہدہ بیان لیں کہ جب بھی حاضرات کریں فوراً حاضر ہوں اور جو بھی معلومات و کام کہیں کریں اور اپنے جلد حاضر ہونے کا طریقہ بھی بتائیں۔ جب وہ اقرار کریں تو ان کو السلام علیکم کہرا شکر ہے کے ساتھ رخصت کریں۔

واضح ہو کہ ہفت کو اکب کی حاضرات کے دوران عامل کو عالم ارواح کے بے پناہ عجائبات کا نظارہ ہوتا ہے لہذا تاکید کی جاتی ہے کہ ان سے قطعی خوف نہ کریں عامل کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ یہ الگ بات ہے کہ عامل خود دہشت کھائے۔ روزانہ جب آپ کی پڑھائی ختم ہو تو اس وقت لوح پر چھونک

حاضرات اعطار در صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ ذیل چار حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو مثلاً شاہد، تحسین، شمر، خالد۔

مش ت ث خ

نوٹ: ۱۔ حاضرات اعطار کا طریقہ دیگر بھی ہے جس میں کاجل یا دھواں کے جلنے سے صرف ازاں سیاہی نصفی میں لگا کر رکھا جائے گا۔ ۲۔ حاضرات اعطار کے لیے جو نام لکھے جائیں گے ان کے لیے جو نام لکھے جائیں گے ان کے لیے جو نام لکھے جائیں گے۔ ۳۔ اس نقش کو جس کی تختی پر کندہ کرنا چاہئے اور یہ سامنے کا حصہ ہے اسی نقش پر کاجل کی سیاہی لگا کر نگاہ رکھی جائے گی۔



اس نقش کو بھی جست کی تختی پر مندرجہ بالا نقش کی پشت پر تر کر دیا جائے گا۔ ۴۔ حاضرات اعطار پر کاجل نہیں لگایا جائیگا۔



حاضرات الزہرہ

یا زہرہ اُحِبِّ دَاعِيَ اللَّهِ بِحَقِّ يَأْتِيهِ كُلُّ شَيْءٍ وَهَدَاةُ
أَنْتَ الَّذِي فَلَقْتَ الظُّلُمَاتِ بِنُورِهِ -

طریقہ زکوٰۃ: حاضرات الزہرہ کے حامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کا اسم کو کب زہرہ سے مماثلت رکھتا ہو۔ جس کی تفصیل آئندہ تحریر کی جائیگی۔ ساتھ ہی دو عدد نقوش بھی دیے

بعدہ لوح زہرہ کو ڈیڑی میں بند کر کے چھپا کر رکھ دے۔ اسی طرح روزانہ وقت مقررہ پر پڑھائی کیا کریں۔ کل سترہ یوم کا چکر کرنا ہوگا۔ آخری دن پڑھائی کے ختم ہونے پر کسی سفید شریخی سات تولہ یا سات چھٹانک پر موکلات کی نیاز دے کر ان شراب العزت سے دعا مانگیں۔ آخری دن جب آپکی پڑھائی کی تعداد ختم ہوگی اس وقت حاضرات آپ سے گفتگو کرے گی۔ پس عامل کو لازم ہے کہ اس وقت ان سے عہد لے کر جب بھی بلائیں اور جو کام کہیں اس کو فوراً پورا کرنا جب وہ اقرار کریں تو پھر ان سے انکی جلد حاضری کا طریقہ بھی معلوم کرنا چاہئے۔ جب وہ طریقہ حاضری سے بتا دیں تو ان کو السلام علیکم کہ کر شکریہ کے ساتھ رخصت کرنا چاہئے۔ زکوٰۃ قائم رکھنے کے لئے عزیمت کم از کم سات مرتبہ مع اول آخر سات سات بار درود شریف کے درود کرنا لازم ہے اور دوران چلہ کشی پڑھائی کے بعد لوح مذکور پر روزانہ دم بھی کرنا لازم ہے۔ روزانہ پڑھائی کی تعداد ترتیب وار درج ذیل کی جاتی ہے۔

۱	۶۲۵۳	۷	۶۵۵۳	۱۳	۵۷۵۳
۲	۶۲۵۳	۸	۵۵۵۳	۱۴	۵۸۵۳
۳	۵۵۵۳	۹	۶۲۵۳	۱۵	۵۶۲۳
۴	۵۹۵۳	۱۰	۵۵۵۳	۱۶	۶۱۵۳
۵	۶۰۵۳	۱۱	۵۵۵۳	۱۷	۵۵۵۳
۶	۵۵۹۳	۱۲	۵۵۹۳	۱۸	۵۵۹۳

ترکیب حاضرات: جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو عامل سے پہلے لباس و کلاہ سفید پہن کر مصلیٰ سفید قبلہ رو چھپا کر بخور زہرہ کو نکلوں پر روشن کر کے سفید شریخی سات تولہ یا سات چھٹانک پر موکلات کی نیاز دیں اور لوح زہرہ کو مصلیٰ پر سامنے رکھ کر اسکی سیاہی میں نگاہ رکھیں اور سات بار درود شریف پڑھ کر عزیمت زہرہ کو موکلات کی بتائی ہوئی تعداد کے مطابق پڑھیں۔ فی الفور حاضرات کا نزول ہوگا۔ اس وقت عامل ان کو السلام علیکم کہ کر ایما دعابیان کرے فوراً پورا کریں گے۔ بعدہ عامل ان کا شکریہ ادا کرے اور السلام علیکم کہ کر ان کو رخصت کرے واضح ہو کہ یہ حاضرات عامل خود مشاہدہ کرتا ہے اور معلومات کے علاوہ آپ کا ہر جائز کام بھی پورا کرتی ہے۔ حاضرات کرنے کے بعد عامل لوح زہرہ کو چھپا کر محفوظ رکھے اور نیازی تمام شریخی عامل خود کھلے۔ دوران زکوٰۃ عامل

کو ترک جلالی کرنا ہوگا ورنہ کامیابی نہ ہوگی۔ حاضرات الزہرہ صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ ذیل چار حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو مثلاً فضل، صادق، قدیر، رحمن۔

ف ص ق س

اس نقش کو نحاس کی تختی پر کندہ کرنا چاہئے اور اسی نقش پر کاجل کی سیاہی لگا کر نگاہ رکھی جائے گی اور یہ سامنے کا حصہ ہے۔



اس نقش کو بھی نحاس کی تختی پر مندرجہ بالا نقش کی پشت پر کندہ کریں۔ اس حصہ پر کاجل نہیں لگایا جائے گا۔



حاضرات المریخ

یا مریخ اُحِبِّ دَاعِيَ اللَّهِ بِحَقِّ يَأْتِيهِ كُلُّ شَيْءٍ وَهَدَاةُ
وَالْبَعْثُ وَالْكَفُّ يَأْتِيهِ فَلَا يَذِلُّ عِزُّهُ -

طریقہ زکوٰۃ: حاضرات المریخ کے حامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کا اسم کو کب مریخ سے مماثلت رکھتا ہو۔ جس کی تفصیل آگے تحریر کی جائے گی۔ ساتھ ہی دو عدد نقوش بھی تحریر کئے جائیں گے۔ جو شخص حاضرات ہذا کا عامل بننا چاہے۔ تو اس کے لئے لازم ہے کہ حدید خالص کی ایک عدد

تختی گول بنائے۔ بعد شرف مرتب یا اوج مرتب کے دن ترک
بنائی کرے اور لباس و کلاہ سرخ پہن کر مصلابھی سرخ بچھائے
اور رجال الغیب کو عقب میں رکھے اور اپنے سامنے کھڑے دیکھتے
ہوئے رکھے اور اس پر بخور مرتب ساعت مرتب میں روشن کرے
اور یہ تمام کام کھلے آسمان کے نیچے شب کو کرے اور مصلابھی
گردونوں نقوش کو حدید کی تختی پر دونوں طرف ایک ایک
درود نقش کندہ کرے بعد درود سیفی یا درود قاہری سات
بار پڑھ کر عزیمت مرتب جو ہزار پانچ سو اکیانوے مرتب پڑھ
درود سیفی یا درود قاہری سات بار پڑھ کر لوج مرتب کے
گردونوں طرف دم کرے۔ اب سرخ شری سات تواریسات
پہنا کر پڑھ کر تواریسات کی نیاز دیں۔ بعد نیاز کی تمام شری سے
آل خود کھلے۔ اب دو عدد کا پانچ سرخ کے گول ٹکڑے لیں
اور یہ لوج مرتب کے برابر ہونے چاہیں۔ ان کے درمیان لوج
مرتب کو رکھ کر کسی چیز سے مضبوط سے چپکا دیں لیکن ایک بات
کا خیال رکھیں وہ یہ کہ سامنے اور پشت والے حصے پر کوئی
نشانی رکھیں کیونکہ سامنے والے حصہ پر کاجل کی سیاہی لگائی
جائے گی۔ اب آپ اگر خالص و ملا گیر دونوں ایک ایک تولہ
کے کسی آہنی برتن میں ڈال کر جو ہے پر رکھ کر روشن کر دیں
تختی کر یہ دونوں چیزیں جل کر کوئلہ بن جائیں اب ان دونوں
کوئلوں کو ٹھنڈا کر کے مثل باریک سرمہ کے پیس کر اس میں
خلر اگر خالص ملا کر کاجل بنائیں اور اس کاجل کو لوج مذکور
کے سامنے والے حصہ پر کاجل کے اوپر لگائیں تاکہ اس میں
پاک پیدا ہو۔ اب اس کو کسی کالج کے کھلے منہ والے ڈبہ
میں بند کر کے محفوظ رکھیں لیکن جس حصہ پر کاجل لگا ہے وہ
اوپر رکھنا چاہئے۔

لوج مرتب جب تیار ہو جائے اور اگر شرف یا اوج مرتب کا
وقت ابھی باقی ہے تو اسی شب سے ساعت مرتب میں عامل
اپنا لباس و کلاہ سرخ پہن کر مصلابھی سرخ رنگ کا قبلہ رو
پہائے اور لوج مذکور کو اپنے سامنے مصلے پر رکھے لیکن کاجل
والا حصہ اوپر رکھے۔ اب اپنے نزدیک ہی دیکھتے ہوئے کھڑے
رکھے۔ اسی دوران اگر خالص و ملا گیر کا بخور وقفے وقفے سے
روشن کرنا ہوگا۔ اب عامل جائے نماز پر بیٹھ کر اول سات
مرتبہ درود سیفی یا درود قاہری پڑھے۔ بعد مقررہ تعداد میں
عزیمت مرتب پڑھے۔ پھر سات بار درود سیفی یا درود قاہری

پڑھ کر لوج کی سیاہی میں بھونک مایہ۔ پھر عمل کی کامیابی
کے لئے الشرب العزت سے دعا مانگیں۔ دوران پڑھائی مال
اپنی نگاہ لوج مرتب کی سیاہی میں برابر رکھے گا روز اول کا
عمل آپ کا تمام ہوا۔ اسی طرح وقت مقررہ پر تمام لوازمات
عمل سامنے رکھ کر مع ترک جلالی انیس یوم کا چل کر دیں۔
آخری دن پڑھائی کے تمام ہونے پر سرخ رنگ کی شری سات
تواریسات جھٹانک پر ٹوکھات کی نیاز دیں اور نیاز کی
تمام شری عامل خود کھلے اور لوج مرتب کو حفاظت سے
محفوظ رکھے۔ واضح ہو کہ دوران چلے کشتی عامل کو نہایت
ہیبت ناک مناظروں کا سامنا کرنا ہوگا۔ پس ایسے وقت
پر اپنے دل کو قوی رکھے ورنہ جان سے ہاتھ دھو بیٹھ گیا
یا گلی ضرور ہو جائیگا۔ آخری دن جب حاضر سات کا نزول ہو
تو پڑھائی کی تعداد مکمل ہونے پر ان سے گفتگو کرے اور ان
سے عہد لیں کہ عہدا لحاجت طلب کریں تو فوراً حاضر ہوں
اور جو کام جائز کہیں ان کو پورا کریں اور جو بات بھی معلوم
کریں اسکا صحیح اور صحیح جواب دیں اور ان کے جلد حاضر
ہونے کا طریقہ بھی معلوم کرنا چاہئے۔ جب وہ اقرار کر لیں
تو ان کو شکر ہے کہ ساتھ اسلام علیکم کر کے رخصت کرنا چاہئے
زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت مرتب مع اول آخر سات سات
بار درود شریف ہفت مرتبہ پڑھنا لازم ہے۔ یہ روزانہ وقت
مقررہ پر کرنا ہوگا۔ روزانہ پڑھائی کی تعداد ترتیب وار
درج ذیل کی جاتی ہے۔

(۱)	۵۳۲۶	(۸)	۵۳۴۰	(۱۵)	۵۳۴۴
(۲)	۵۳۱۶	(۹)	۶۰۳۶	(۱۶)	۵۳۵۶
(۳)	۶۳۳۶	(۱۰)	۵۵۳۶	(۱۷)	۵۴۳۶
(۴)	۵۹۳۶	(۱۱)	۵۳۴۳	(۱۸)	۵۳۳۸
(۵)	۵۳۴۵	(۱۲)	۵۳۴۶	(۱۹)	۶۳۳۶
(۶)	۵۳۳۶	(۱۳)	۶۱۳۶		
(۷)	۵۸۳۶	(۱۴)	۵۳۴۱		

ترکیب حضرات جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو عامل
لباس و کلاہ سرخ پہن کر مصلابھی سرخ
بچھائے اور بخور مرتب کوئلوں پر روشن کر کے سرخ شری سات
تواریسات جھٹانک پر حضرات ہذا کے ٹوکھات کی نیاز دیں۔
بعد لوج مرتب کو اپنے سامنے رکھ کر اسکی سیاہی میں نگاہ رکھے

اور سات بار درود سیفی یا درود قاہری پڑھ کر عزیمت مرتب ہوگا
کی بتائی ہوئی تعداد کے مطابق پڑھیں۔ فی الفور حضرات کا نزول
ہوگا۔ پس اس وقت ان کو اسلام علیکم کر کے انیادہ عابیان کریں
تو آپ پورا کریں گے۔ پھر ان کا شکر یہ ادا کر کے اسلام علیکم کر کے
رخصت کرے اور لوج کو بحفاظت رکھ دے اور نیاز کی تمام
شری عامل خود کھلے۔

حاضرات المرتب صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے اسم کا
دفع اول مندرجہ ذیل چار حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو
مثلاً: طاہر، یاسر، کمال، لائق۔

ط ی ک ل

اس نقش کو حدید کی تختی پر کندہ کرنا چاہئے اور یہ سامنے کا
حصہ ہے اسی نقش پر کاجل کی سیاہی لگا کر نگاہ رکھی جائے گی۔



اس نقش کو بھی حدید کی تختی پر مندرجہ بالا نقش کی پشت پر
کندہ کریں۔ اس حصہ پر کاجل نہیں لگایا جائے گا۔



حاضرات المشتري

یا مُشْتَرِی اَیُّہِ دَاعِی اللہِ یَعْقِی یا عَالِی الشَّامِخِ فَوْقَ

حَلَّ شَعْنِی عَلَیْہِ اَزْ قَاعِہِ۔

طریقہ زکوٰۃ حضرات المشتري کے عامل صرف وہ حضرات
ہیں جن کے اسم کو کب مشتري سے ملامت
رکھا ہے۔ جس کی تفصیل آگے تحریر کی جائے گی۔ ساتھ ہی دو عدد
نقوش بھی تحریر کئے جائیں گے جو شخص حاضر سات ہذا کا عامل بننا
چاہے۔ تو اس کے لئے لازم ہے کہ قلعی خالص کی ایک عدد گول
تختی بنائے۔ بعد شرف مشتري یا اوج مشتري کے دن ترک
جلالی کرے اور لباس و کلاہ صندلی رنگ کا پہن کر مصلابھی
صندلی بچھائے اور رجال الغیب کو عقب میں رکھے اور اپنے سامنے
دیکھتے ہوئے کھڑے رکھے اور اس پر بخور مشتري ساعت مشتري
میں روشن کرے۔ یہ تمام کام کھلے آسمان کے نیچے شب کو کرے
اور مصلے پر بیٹھ کر دونوں نقوش کو قلعی کی تختی پر دونوں طرف
ایک ایک عدد نقش کندہ کرے۔ بعد سات بار درود شریف
پڑھ کر عزیمت مشتري دس ہزار دو سو اسی مرتبہ پڑھ کر سات
بار درود شریف پڑھ کر لوج مشتري کے دونوں طرف دم کر کے
صندلی رنگ کی شری سات تواریسات جھٹانک پر ٹوکھات
کی نیاز دیں۔ عامل نیاز کی تمام شری خود کھلے۔ اب دو
عدد صندلی رنگ کے کالج کے ٹکڑے لیں جو کہ لوج کے برابر
گول ہوں۔ ان دونوں کے درمیان لوج مشتري کو رکھ کر کسی
چیز سے مضبوط سے چپکا دیں لیکن ایک بات کا خیال رکھیں
وہ یہ کہ سامنے والے اور پشت والے حصہ پر کوئی نشانی رکھیں
کیونکہ سامنے والے حصہ پر سیاہی لگائی جائے گی جبکہ پشت
والے حصہ پر ایسا نہیں کیا جائے گا۔ اب اگر خالص و شکر
دونوں ایک ایک تولہ کے کسی برتن میں ڈال کر جو ہے پر
رکھ دیں اور جو لہار روشن کر دیں حتیٰ کہ یہ دونوں چیزیں جل
کر کوئلہ بن جائیں۔ اب ان کو ٹھنڈا کر کے خوب باریک مثل
سرمہ پیس کر اس میں عطر اگر خالص ملا کر کاجل بنائیں۔ اب
اس کاجل کو لوج مذکور کے سامنے والے حصہ پر کاجل کے اوپر
لگائیں تاکہ اس میں چمک پیدا ہو اس کو کسی کالج کی کھلے منہ
والی برتن میں بند کر کے محفوظ رکھیں لیکن جس حصہ پر کاجل لگا
ہے وہ اوپر رکھنا چاہئے۔

لوج مشتري تیار ہو جانے کے بعد اگر شرف یا اوج مشتري کا
وقت ابھی باقی ہے تو اسی شب سے ساعت مشتري میں عامل
اپنا لباس و کلاہ صندلی رنگ کا پہن کر مصلابھی صندلی رنگ کا

قبلہ رو بچائے اور لوح مذکور کو اپنے سامنے مصلیٰ پر رکھے لیکن کاہل والا حصہ اوپر رکھے اور اپنے نزدیک ہی دیکھتے ہوئے کوئلے رکھے۔ دوران پڑھائی اگر خالص و شکر کا بخور وقفے وقفے سے روشن کرنا ہو گا۔ اب عامل جائے نماز پر بیٹھ کر سات بار درود شریف پڑھ کر مقررہ تعداد میں عزیمت مشتری پڑھ کر سات بار درود شریف پڑھ کر لوح مشتری کی سیاہی میں چھونک مار کر پھر عمل کی کامیابی کیلئے اشتر رب العزت سے دعا مانگیں دوران پڑھائی خالی اپنی نگاہ برابر لوح مشتری کی سیاہی میں رکھیگا۔ روز اول کا آپکا عمل تمام ہوا۔ اسی طرح وقت مقررہ پر تمام لوازمات عمل سنبھالنے رکھ کر مع ترک جلائی چودہ یوم کا چلہ کریں۔ آخری دن پڑھائی کی تعداد مکمل ہونے پر موکلات کی نیاز مند رنگ کی شرینی سات تولہ یا سات چھٹانک پر دیں نیاز کی تمام شرینی عامل خود کھائے۔ چلہ کشی کھلے آسمان کے نیچے کرنا چاہئے نیز چلہ کے تمام ہونے پر لوح کو بجفاطت چھپا کر رکھ دینا چاہئے اور اسکو کسی شخص کو نہیں دکھانا چاہئے ورنہ لوح کی تاثیر جاتی رہے گی واضح ہو کہ عامل کو دوران چلہ کشی لوح مذکور کی سیاہی میں نہایت عجیب و غریب مناظروں سے واسطہ پڑے گا اور مختلف لباس و شکل کے لوگ نظر آئیں گے۔ ان سے خوف کھانے کی قطعی ضرورت نہیں۔ یہ آپ کا کچھ نہ بگاڑ سکیں گے۔ آخری دن جب حاضرات کا نزول ہو تو پہلے عامل پڑھائی کی تعداد مکمل کرے بعدہ ان سے گفتگو کرے اور ان سے عہدے کے عند الحاجة طلب کریں۔ حاضر ہوں اور جو کام جائز نہیں ان کو پورا کریں اور جو بات بھی معلوم کریں اسکا صحیح اور صحیح جواب دیں اور انکے جلد حاضر ہونے کا طریقہ بھی معلوم کرنا چاہئے۔ جب وہ اقرار کریں تو ان کو شکریہ کے ساتھ رخصت کرنا چاہئے۔ زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت مشتری معادل آخر سات سات مرتبہ درود شریف ہفت بار پڑھنا لازم ہے۔ روزانہ پڑھائی کی تعداد ترتیب وار درج ذیل کی جاتی ہے۔

(۱)	۳۹۳۱	(۸)	۵۰۵۱
(۲)	۳۸۵۲	(۹)	۵۶۵۱
(۳)	۵۲۵۱	(۱۰)	۵۱۵۱
(۴)	۵۸۵۱	(۱۱)	۵۲۵۱
(۵)	۴۸۹۱	(۱۲)	۴۸۹۱
(۶)	۵۴۵۱	(۱۳)	۴۸۵۲
(۷)	۴۸۵۸	(۱۴)	۵۴۵۱

ترکیب حاضرات جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو عامل اپنا لباس و کلاہ صندلی رنگ کا پہن کر مصلیٰ پر بیٹھ کر صندلی رنگ کی شرینی سات تولہ یا سات چھٹانک پر موکلات کی نیاز دیں۔ بعدہ لوح مشتری کی سیاہی میں نگاہ کر کے سات مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت مشتری موکلات کی بتائی ہوئی تعداد کے مطابق پڑھے۔ فی الفور حاضرات کا نزول ہو گا۔ پس اس وقت ان کو السلام علیکم کہہ کر اپنا مدعا بیان کرے فوراً پورا کریں گے۔ پھر ان کو السلام علیکم کہہ کر شکریہ کے ساتھ رخصت کریں اور لوح کو بجفاطت رکھ دے اور نیاز کی تمام شرینی عامل خود کھائے۔

حاضرات مشتری صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ ذیل چار حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔ مثلاً:- ہاشم، واجد، زاہد، حامد۔

ح	و	ن	س
---	---	---	---

اس نقش کو قلمی کی تختی پر کندہ کرنا چاہئے اور یہ سامنے کا حصہ ہے۔ اسی نقش پر کاہل کی سیاہی لگا کر نگاہ رکھی جائیگی۔



اس نقش کو بھی قلمی کی تختی پر مندرجہ بالا نقش کی پشت پر کندہ کریں۔ اس حصہ پر کاہل نہیں لگایا جائیگا۔



حاضرات الزحل

يَا زَحْلُ أَجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ بِعَقِّي يَا مَعْمُودُ فَلَا تَسْبُلُ
الْأَوْهَامُ كُلَّ شَيْءٍ وَمَجْدِي

طریقہ زکوٰۃ حاضرات الزحل کے عامل صرف وہ حضرات بنے سکتے ہیں جنکا سر اسم کو کب زحل سے ملالت رکھتا ہے جس کی تفصیل آگے تحریر کی جائے گی۔ ساتھ ہی دو عدد نقوش بھی تحریر کئے جائیں گے۔ جو شخص حاضرات ہذا کا عامل بننا چاہے تو اس کے لئے لازم ہے کہ سب خالص کی ایک عدد تختی گول بنائے۔ بعدہ شرف یا اوج زحل یا پھر جس وقت زحل رجعت و نحوست سے پاک ہو اس وقت عامل اپنا لباس و کلاہ سیاہ پہنے اور مصلیٰ بھی سیاہ بچھائے اور رجال الغیب کو عقب میں رکھے اور اس دن ترک جلائی کرے اور اپنے سامنے دیکھتے ہوئے کوئلے رکھے اور اس پر بخور زحل روشن کرے۔ یہ تمام کام کھلے آسمان کے نیچے شب کو ساعت زحل میں کرے۔ اب مصلیٰ پر بیٹھ کر سب کی تختی پر دونوں طرف ایک ایک نقش کندہ کرے۔ بعدہ سات بار درود قاہری پڑھ کر عزیمت زحل گیارہ ہزار تین سو اڑسٹھ مرتبہ پڑھ کر سات بار درود قاہری پڑھ کر لوح زحل کے دونوں طرف دم کر کے سیاہ رنگ کی شرینی سات تولہ یا سات چھٹانک پر موکلات کی نیاز دیں عامل نیاز کی تمام شرینی خود کھائے۔

اب عامل دو عدد سیاہ رنگ کے کاغذ کے ٹکڑے لوح زحل کے برابر لے اور اس کے درمیان لوح مذکور کو رکھ کر کسی چیز سے مضبوطی سے چپکا دیں لیکن ایک بات کا خیال رکھیں وہ یہ کہ سامنے والے اور پشت والے حصے پر کوئی نشانی رکھیں کیونکہ سامنے والے حصے پر سیاہی لگائی جائے گی جبکہ پشت والے حصے پر ایسا نہیں کیا جائے گا۔ اب اگر خالص و لوبان دونوں ایک ایک تولہ کو کسی برتن میں ڈال کر جو پے پر رکھ کر چولہا روشن کر دیں حتیٰ کہ یہ دونوں چیزیں جل کر کوئلہ بنے جائیں۔ اب ان دونوں کو خوب باریک مثل سرمہ میں اس میں عطر لوبان یا چودہ لوبان و عطر اگر شامل کر کے کاہل بنائے اور اس کاہل کو لوح مذکور کے سامنے والے حصے پر کاغذ کے اوپر لٹکائیں تاکہ اس میں چمک پیدا ہو۔ اب اس کو کسی کاغذ کی کھلے منہ والی بوتل میں بند کر کے محفوظ رکھیں لیکن جس حصہ

پر کاہل لگا ہے وہ اوپر رکھنا چاہئے۔

لوح زحل تیار ہو جانے کے بعد اگر شرف یا اوج یا پھر استقامت زحل کا وقت ابھی باقی ہے تو اسی شب سے ساعت زحل میں عامل اپنا لباس و کلاہ سیاہ رنگ کا پہن کر مصلیٰ بھی سیاہ رنگ کا قبلہ رو بچھائے اور لوح زحل کو اپنے سامنے مصلیٰ پر رکھے لیکن کاہل والا حصہ اوپر رکھے اور اپنے نزدیک ہی دیکھتے ہوئے کوئلے رکھے۔ اس پر دوران پڑھائی اگر خالص و لوبان کا بخور وقفے وقفے سے روشن کرنا ہو گا۔ اب عامل جائے نماز پر بیٹھ کر سات بار درود قاہری پڑھ کر سترہ تعداد میں عزیمت زحل پڑھ کر سات مرتبہ درود قاہری پڑھ کر لوح زحل کی سیاہی میں چھونک مار کر پھر عمل کی کامیابی کے لئے اشتر رب العزت سے دعا مانگیں۔ دوران پڑھائی عامل اپنی نگاہ برابر لوح زحل کی سیاہی میں رکھے گا۔ روز اول کا عمل آپکا تمام ہوا۔ اسی طرح وقت مقررہ پر تمام لوازمات عمل سامنے رکھ کر مع ترک جلائی پندرہ یوم کا چلہ کریں۔ آخری دن پڑھائی کی تعداد مکمل ہونے پر موکلات کی نیاز کسی سیاہ رنگ کی شرینی سات تولہ یا سات چھٹانک پر دیں نیاز کی تمام شرینی عامل خود کھائے۔ چلہ کشی کھلے آسمان کے نیچے کرنا چاہئے۔ نیز چلہ کے تمام ہونے پر لوح کو بجفاطت چھپا کر رکھ دینا چاہئے اور اسکو کسی شخص کو نہ دکھانا چاہئے ورنہ لوح کی تاثیر جاتی رہے گی۔ واضح ہو کہ دوران چلہ کشی عامل کو لوح مذکور کی سیاہی میں نہایت ہیبت ناک ٹھیک نظر آئیں گی۔ عامل کو ان سے قطعی خوف نہ کرنا چاہئے۔ ورنہ نقصان کا احتمال ہے۔ آخری دن جب لوح کی سیاہی میں حاضرات کا نزول ہو تو پہلے عامل اپنی پڑھائی کی تعداد مکمل کرے بعدہ ان سے گفتگو کرے اور ان سے عہدے کے عند الحاجة طلب کریں تو حاضر ہوں اور جو کام جائز نہیں ان کو پورا کریں اور جو بات بھی معلوم کریں اس کا صحیح اور صحیح جواب دیں اور ان سے انکی جلد حاضری کا طریقہ بھی معلوم کرنا چاہئے۔ جب وہ اقرار کریں تو ان کو شکریہ کے ساتھ رخصت کرنا چاہئے۔ زکوٰۃ قائم رکھنے کے لئے عزیمت زحل روزانہ ہفت مرتبہ مع اول آخر سات سات بار درود قاہری کے پڑھنا لازم ہے۔ روزانہ پڑھائی کے تعداد ترتیب وار درج ذیل کی جاتی ہے۔



حاضرات سبع کو اکب کے رموز و نکات

یوں تو اس خاکسار نے حاضرات سبع کو اکب کو طشت ازہام کر دیا ہے لیکن پھر بھی بعض نکات قابل وضاحت ہیں لہذا عامل کو چاہئے کہ وہ ان رموز و نکات کو بغور اپنے مطالعہ میں لائے۔ واضح ہو کہ سبع کو اکب کی حاضرات کا چلہ و لوح کی تیاری ہمیشہ کھلے آسمان کے نیچے ہوگی جس کی سب سے اہم وجہ مطلوبہ کو اکب کی سعد ساعت لوح مطلوب و عامل پر پڑے تاکہ جلد قبولیت کا باعث ہو۔ اگر عامل کسی ایسی جگہ چلہ کرے گا جہاں پر فضا میں عامل کے اوپر کوئی مادی چیز مثل چھت یا درخت وغیرہ ہو تو عامل اپنے مقصد میں کامیاب ہرگز نہ ہوسکے گا۔

حاضرات اشمس کی لوح کی تیاری و چلہ کشی صرف سورج طلوع ہونے سے غروب تک کی جائے گی جبکہ دیگر چھ کو اکب کی لوح کی تیاری و چلہ کشی سورج غروب ہونے سے طلوع ہونے تک کی جائے گی۔ جیسا کہ گزشتہ صفحات میں درج کیا جا چکا ہے کہ دوران چلہ کشی عامل اپنی نگاہ لوح کی سیاہی میں برابر رکھے گا اور اس میں حاضرات کا نزول دوران چلہ کشی ہونا شروع ہو جائے گا واضح ہو کہ صرف حاضرات اشمس کا چلہ دن میں کیا جائے گا لہذا روشنی سورج کی ہوگی اور عامل کو لوح کی سیاہی میں واضح طور پر نظر آنے کا جبکہ باقی چھ کو اکب کی حاضرات کی لوح کی تیاری و چلہ کشی شب کو کی جائے گی شب کے وقت سورج کی روشنی نہ ہوگی۔ اس لئے عامل کو لوح کی سیاہی واضح طور پر نظر نہ آنے کی لہذا عامل کو چاہئے کہ بقیہ چھ کو اکب کی حاضرات و لوح کی تیاری کے وقت ایک عدد مٹی کا کورا چراغ لے کر اس میں روغن چنبیلی ڈال کر

رونی کا فیتلہ اس میں روشن کرے تاکہ اس کی روشنی میں واضح طور پر آچھو لوح کی سیاہی نظر آئے۔ دوران چلہ کشی یہ چراغ عامل اپنے سامنے رکھے گا اور پڑھائی کے ختم ہونے کے بعد چراغ بجھا دیا کریں۔

دوران چلہ کشی اگر مینہ برس جائے تو عمل حاضرات باطل ہو جائے گا۔ لہذا عامل کو دوبارہ غروب ماہ میں عمل مذکور کا چلہ از سر نو شروع کرنا ہوگا۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ لوح مذکور کی تاثیر باقی رہے گی اور آپ کو دوبارہ لوح مذکور بنانے کی زحمت نہ اٹھانا پڑے گی۔

سبع سیارگان کے چلہ کرنے سے قبل عامل اپنے اس عمل حاضرات کا اظہار کسی دوسرے شخص پر نہ کرے اور عمل کے کامیابی کے بعد بھی اس کا اظہار کسی پر نہ کرنا چاہئے۔

سبع سیارگان کی الواح کو مختلف رنگ کے شیشے کے جج میں رکھ کر محفوظ کرنے کی ہدایت کی گئی ہے تو واضح ہو کہ سات رنگ کے الگ الگ قسم کے شیشے کے ٹکڑے۔ ممکن ہے کہ آپ کے مطلوبہ عمل کے رنگ کا شیشہ آپ کو دستیاب نہ ہو سکے لہذا بحالت مجبوری عامل سفید رنگ کے شیشے کا ٹکڑا لے کر اس کو رنگ لے۔ بعد ازاں اس کو لے کر اس کے جج میں لوح مطلوبہ رکھ کر اس کے سامنے والے حصہ پر سیاہی لگا کر استعمال کرے۔

سبع سیارگان کی الواح سات دھاتوں سے منسوب کی گئی ہے لہذا آپ اپنی مطلوبہ لوح جب بھی تیار کریں تو اس بات کا خاص خیال رکھیں کہ دھات کا وزن سات تولے سے زائد نہیں ہونا چاہئے۔ ذہب ہنگی ترین دھات ہے لہذا آپ چھ تولے نو ماشہ کی لوح فضہ خالص کی بنا کر اس پر ۳ ماشہ ذہب خالص کا پانی کسی سانسے چڑھوا لیں۔ پھر اس پر نقش مطلوبہ کندہ کریں۔

روزانہ عزیمت سیارگان کی جو تعداد مقرر کی گئی ہے اس میں بالکل کمی بیشی نہ ہونی چاہئے ورنہ عمل باطل ہو جائیگا۔ جب آپ اپنی مطلوبہ لوح تیار کر کے اس پر اس کا مخصوص نقش کندہ کریں اور اس پر مطلوبہ تعداد میں عزیمت پڑھ کر دم کر کے لوح کو کاغذ کے دو ٹکڑوں کے درمیان محفوظ کرنے کے بعد اس پر کاجل کی سیاہی لگا دیں پھر آپ کے لئے لازم ہے کہ آپ یہ تجربہ کریں کہ آپ کی لوح درست تیار ہوئی ہے یا نہیں۔ جس کا طریقہ یہ ہے کہ آپ ایک فلفل نابالغ

کو مطلوبہ رنگ کا کپڑا دکلاہ پہنا کر آپ خود بھی اس رنگ کا کپڑا دکلاہ پہن کر بخور بھی مطلوبہ اپنے ستارے کا روشن کر کے لوح کو فلفل نابالغ کے ہاتھ میں دے دیں اور آپ سات بار درود شریف پڑھ کر عزیمت کا ورد کر کے اس فلفل پر دم کر کے اس سے پوچھیں کہ اس کو لوح کی سیاہی میں کچھ نظر آتا ہے یا نہیں؟ الغرض چند منٹ تک آبا بار بار عزیمت ورد کر کے نیچے پر دم کرتے رہیں۔ بالآخر حاضرات کا نزول پڑے گا۔ پس اس وقت عامل کے لئے لازم ہے کہ اپنا اور فلفل نابالغ کا حاضرات مذکور کو سلام پیش کر کے ان سے خواہش ظاہر کرے کہ عامل بذات خود اپنی آنکھوں سے حاضرات کا دیدار لوح مذکور کی سیاہی میں کرنا چاہئے جس کے لئے وہ چلہ کشی کرنا چاہتا ہے۔ پس ان سے اقرار کرنے کے بعد وہ عامل کی ہر طرح مدد کریں گے۔ جب وہ اقرار کریں تو ان کو اسلام علیکم کو کر شکریے کے ساتھ رخصت کرنا چاہئے۔ یہ تمام باتیں آپ فلفل کے ذریعے کہلوائیں گے۔ اب آپ بالکل مطمئن ہو کر چلہ کشی شروع کریں کامیاب آپ کے قدم چومے گی۔

حاضرات البروج

طریقہ زکوٰۃ جس دن آفتاب برج حمل میں داخل ہوا اسی دن سے اس حاضرات العمل کا چلہ شروع کیا جاتا ہے نیز دوران عمل ترک جلائی کرنا لازم ہے۔ آفتاب ایک برج میں تقریباً ایک ماہ قیام کرتا ہے لہذا اس حاضرات کا چلہ ایک ماہ میں عامل کو مکمل کرنا ہوگا۔ عامل کو چاہئے کہ روزانہ دن کے وقت ۲۴ نفوس زعفران سے تحریر کیا کرے اور آخری دن یعنی تیسویں دن انہیں نفوس تحریر کرے۔ ان تمام نفوس کو کھلے آسمان کے نیچے تحریر کرنا لازم ہے اور عامل کا منہ بھرت مشرق ہونا چاہئے۔

ایک عدد جدید کا چراغ ایک منہ کا بنا کر اس کے اندر نقش کندہ کرنا چاہئے اور بوقت شامل عامل اپنا منہ مشرق کی سمت ٹھکرا کر چراغ کو اپنے سامنے رکھے اور ایک عدد کوری روئی کا فیتلہ چراغ میں ڈال کر اس میں روغن تلخ ڈال کر فیتلہ کو روشن کرے اور عامل کھلے آسمان کے نیچے بیٹھ جائے نماز و لباس دکلاہ مال کا سرخ ہونا لازم ہے۔ بخور عود چند برس کا روشن کرنا چاہئے۔ اب گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت عمل ہزارمین سو ستر تہ پڑھ کر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عمل ختم کرے۔ دوران پڑھائی

۴۸۲۹	(۱)	۴۲۲۱	(۹)
۴۲۲۵	(۲)	۴۲۲۹	(۱۰)
۵۰۲۹	(۳)	۵۱۲۹	(۱۱)
۴۲۲۷	(۴)	۴۶۲۹	(۱۲)
۴۲۲۹	(۵)	۴۲۲۲	(۱۳)
۴۷۲۹	(۶)	۴۹۲۹	(۱۴)
۴۲۲۰	(۷)	۴۲۲۳	(۱۵)
۴۲۲۲	(۸)		

ترکیب حاضرات جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو عامل اپنا لباس دکلاہ سیاہ رنگ کا پہن کر مسلا بھی سیاہ رنگ کا بچائے اور بخور زحل کو بخور پر روشن کر کے صلیے پڑھ کر سیاہ رنگ کی شرینی سات تولہ یا سات چھٹانک پر بھٹا کی نیاز دیں۔ بعد ازاں لوح زحل کی سیاہی میں نگاہ کر کے سات بار درود تہا ہری پڑھ کر عزیمت زحل موکلات کی بتائی ہوئی تعداد کے مطابق پڑھیں فی الفور حاضرات کا نزول ہوگا۔ پس اس وقت ان کو اسلام علیکم کر کر اپنا منہ نمایان کرے فوراً پورا کریں گے۔ پھر ان کو اسلام علیکم کر کر شکریے کے ساتھ رخصت کریں اور لوح کو بحفاظت رکھیں اور نیازی تمام شرینی عامل خود کھائے۔ حاضرات الرحل صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ ذیل چار حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔ مثلاً: امیس، باسط، جمیل، دلاور۔

۱	ب	ج	د
---	---	---	---

اس نقش کو سرب کی تختی پر کندہ کرنا چاہئے۔ یہ سامنے کا حصہ ہے۔ اسی نقش پر کاجل کی سیاہی لگا کر نگاہ رکھی جائیگی۔



اس نقش کو بھی سرب کی تختی پر مندرجہ بالا نقش کی پشت پر کندہ کریں۔ اس حصہ پر کاجل نہیں لگایا جائیگا۔

عزیمت یہ: اَجِبْ يَا تَقْسِيْلُ بِعَقِيٍّ وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْبُرُوجِ
اَجِبْ يَا جَفِيْلُ بِعَقِيٍّ حَمَلُ الْعَجَلِ السَّاعَةِ الْوَحَا
حاضرات اہل صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے پیدائشی
زائچہ کے طالع میں برج حمل موجود ہو یا جن کی پیدائش ۲۱ مارچ
تا ۲۰ اپریل ہوئی ہو یا پھر جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ
ذیل چار حروف میں سے کوئی ایک حروف۔

ا ل ع ی

۶۰۰	۶۰۹	۶۱۸	۶۲۷	۶۳۶	۶۴۵	۶۵۴	۶۶۳	۶۷۲	۶۸۱	۶۹۰	۶۹۹	۷۰۸	۷۱۷	۷۲۶	۷۳۵	۷۴۴	۷۵۳	۷۶۲	۷۷۱	۷۸۰	۷۸۹	۷۹۸	۸۰۷	۸۱۶	۸۲۵	۸۳۴	۸۴۳	۸۵۲	۸۶۱	۸۷۰	۸۷۹	۸۸۸	۸۹۷	۹۰۶	۹۱۵	۹۲۴	۹۳۳	۹۴۲	۹۵۱	۹۶۰	۹۶۹	۹۷۸	۹۸۷	۹۹۶	۱۰۰۵	۱۰۱۴	۱۰۲۳	۱۰۳۲	۱۰۴۱	۱۰۵۰	۱۰۵۹	۱۰۶۸	۱۰۷۷	۱۰۸۶	۱۰۹۵	۱۱۰۴	۱۱۱۳	۱۱۲۲	۱۱۳۱	۱۱۴۰	۱۱۴۹	۱۱۵۸	۱۱۶۷	۱۱۷۶	۱۱۸۵	۱۱۹۴	۱۲۰۳	۱۲۱۲	۱۲۲۱	۱۲۳۰	۱۲۳۹	۱۲۴۸	۱۲۵۷	۱۲۶۶	۱۲۷۵	۱۲۸۴	۱۲۹۳	۱۳۰۲	۱۳۱۱	۱۳۲۰	۱۳۲۹	۱۳۳۸	۱۳۴۷	۱۳۵۶	۱۳۶۵	۱۳۷۴	۱۳۸۳	۱۳۹۲	۱۴۰۱	۱۴۱۰	۱۴۱۹	۱۴۲۸	۱۴۳۷	۱۴۴۶	۱۴۵۵	۱۴۶۴	۱۴۷۳	۱۴۸۲	۱۴۹۱	۱۵۰۰	۱۵۰۹	۱۵۱۸	۱۵۲۷	۱۵۳۶	۱۵۴۵	۱۵۵۴	۱۵۶۳	۱۵۷۲	۱۵۸۱	۱۵۹۰	۱۶۰۰	۱۶۰۹	۱۶۱۸	۱۶۲۷	۱۶۳۶	۱۶۴۵	۱۶۵۴	۱۶۶۳	۱۶۷۲	۱۶۸۱	۱۶۹۰	۱۷۰۰	۱۷۰۹	۱۷۱۸	۱۷۲۷	۱۷۳۶	۱۷۴۵	۱۷۵۴	۱۷۶۳	۱۷۷۲	۱۷۸۱	۱۷۹۰	۱۸۰۰	۱۸۰۹	۱۸۱۸	۱۸۲۷	۱۸۳۶	۱۸۴۵	۱۸۵۴	۱۸۶۳	۱۸۷۲	۱۸۸۱	۱۸۹۰	۱۹۰۰	۱۹۰۹	۱۹۱۸	۱۹۲۷	۱۹۳۶	۱۹۴۵	۱۹۵۴	۱۹۶۳	۱۹۷۲	۱۹۸۱	۱۹۹۰	۲۰۰۰	۲۰۰۹	۲۰۱۸	۲۰۲۷	۲۰۳۶	۲۰۴۵	۲۰۵۴	۲۰۶۳	۲۰۷۲	۲۰۸۱	۲۰۹۰	۲۱۰۰	۲۱۰۹	۲۱۱۸	۲۱۲۷	۲۱۳۶	۲۱۴۵	۲۱۵۴	۲۱۶۳	۲۱۷۲	۲۱۸۱	۲۱۹۰	۲۲۰۰	۲۲۰۹	۲۲۱۸	۲۲۲۷	۲۲۳۶	۲۲۴۵	۲۲۵۴	۲۲۶۳	۲۲۷۲	۲۲۸۱	۲۲۹۰	۲۳۰۰	۲۳۰۹	۲۳۱۸	۲۳۲۷	۲۳۳۶	۲۳۴۵	۲۳۵۴	۲۳۶۳	۲۳۷۲	۲۳۸۱	۲۳۹۰	۲۴۰۰	۲۴۰۹	۲۴۱۸	۲۴۲۷	۲۴۳۶	۲۴۴۵	۲۴۵۴	۲۴۶۳	۲۴۷۲	۲۴۸۱	۲۴۹۰	۲۵۰۰	۲۵۰۹	۲۵۱۸	۲۵۲۷	۲۵۳۶	۲۵۴۵	۲۵۵۴	۲۵۶۳	۲۵۷۲	۲۵۸۱	۲۵۹۰	۲۶۰۰	۲۶۰۹	۲۶۱۸	۲۶۲۷	۲۶۳۶	۲۶۴۵	۲۶۵۴	۲۶۶۳	۲۶۷۲	۲۶۸۱	۲۶۹۰	۲۷۰۰	۲۷۰۹	۲۷۱۸	۲۷۲۷	۲۷۳۶	۲۷۴۵	۲۷۵۴	۲۷۶۳	۲۷۷۲	۲۷۸۱	۲۷۹۰	۲۸۰۰	۲۸۰۹	۲۸۱۸	۲۸۲۷	۲۸۳۶	۲۸۴۵	۲۸۵۴	۲۸۶۳	۲۸۷۲	۲۸۸۱	۲۸۹۰	۲۹۰۰	۲۹۰۹	۲۹۱۸	۲۹۲۷	۲۹۳۶	۲۹۴۵	۲۹۵۴	۲۹۶۳	۲۹۷۲	۲۹۸۱	۲۹۹۰	۳۰۰۰	۳۰۰۹	۳۰۱۸	۳۰۲۷	۳۰۳۶	۳۰۴۵	۳۰۵۴	۳۰۶۳	۳۰۷۲	۳۰۸۱	۳۰۹۰	۳۱۰۰	۳۱۰۹	۳۱۱۸	۳۱۲۷	۳۱۳۶	۳۱۴۵	۳۱۵۴	۳۱۶۳	۳۱۷۲	۳۱۸۱	۳۱۹۰	۳۲۰۰	۳۲۰۹	۳۲۱۸	۳۲۲۷	۳۲۳۶	۳۲۴۵	۳۲۵۴	۳۲۶۳	۳۲۷۲	۳۲۸۱	۳۲۹۰	۳۳۰۰	۳۳۰۹	۳۳۱۸	۳۳۲۷	۳۳۳۶	۳۳۴۵	۳۳۵۴	۳۳۶۳	۳۳۷۲	۳۳۸۱	۳۳۹۰	۳۴۰۰	۳۴۰۹	۳۴۱۸	۳۴۲۷	۳۴۳۶	۳۴۴۵	۳۴۵۴	۳۴۶۳	۳۴۷۲	۳۴۸۱	۳۴۹۰	۳۵۰۰	۳۵۰۹	۳۵۱۸	۳۵۲۷	۳۵۳۶	۳۵۴۵	۳۵۵۴	۳۵۶۳	۳۵۷۲	۳۵۸۱	۳۵۹۰	۳۶۰۰	۳۶۰۹	۳۶۱۸	۳۶۲۷	۳۶۳۶	۳۶۴۵	۳۶۵۴	۳۶۶۳	۳۶۷۲	۳۶۸۱	۳۶۹۰	۳۷۰۰	۳۷۰۹	۳۷۱۸	۳۷۲۷	۳۷۳۶	۳۷۴۵	۳۷۵۴	۳۷۶۳	۳۷۷۲	۳۷۸۱	۳۷۹۰	۳۸۰۰	۳۸۰۹	۳۸۱۸	۳۸۲۷	۳۸۳۶	۳۸۴۵	۳۸۵۴	۳۸۶۳	۳۸۷۲	۳۸۸۱	۳۸۹۰	۳۹۰۰	۳۹۰۹	۳۹۱۸	۳۹۲۷	۳۹۳۶	۳۹۴۵	۳۹۵۴	۳۹۶۳	۳۹۷۲	۳۹۸۱	۳۹۹۰	۴۰۰۰	۴۰۰۹	۴۰۱۸	۴۰۲۷	۴۰۳۶	۴۰۴۵	۴۰۵۴	۴۰۶۳	۴۰۷۲	۴۰۸۱	۴۰۹۰	۴۱۰۰	۴۱۰۹	۴۱۱۸	۴۱۲۷	۴۱۳۶	۴۱۴۵	۴۱۵۴	۴۱۶۳	۴۱۷۲	۴۱۸۱	۴۱۹۰	۴۲۰۰	۴۲۰۹	۴۲۱۸	۴۲۲۷	۴۲۳۶	۴۲۴۵	۴۲۵۴	۴۲۶۳	۴۲۷۲	۴۲۸۱	۴۲۹۰	۴۳۰۰	۴۳۰۹	۴۳۱۸	۴۳۲۷	۴۳۳۶	۴۳۴۵	۴۳۵۴	۴۳۶۳	۴۳۷۲	۴۳۸۱	۴۳۹۰	۴۴۰۰	۴۴۰۹	۴۴۱۸	۴۴۲۷	۴۴۳۶	۴۴۴۵	۴۴۵۴	۴۴۶۳	۴۴۷۲	۴۴۸۱	۴۴۹۰	۴۵۰۰	۴۵۰۹	۴۵۱۸	۴۵۲۷	۴۵۳۶	۴۵۴۵	۴۵۵۴	۴۵۶۳	۴۵۷۲	۴۵۸۱	۴۵۹۰	۴۶۰۰	۴۶۰۹	۴۶۱۸	۴۶۲۷	۴۶۳۶	۴۶۴۵	۴۶۵۴	۴۶۶۳	۴۶۷۲	۴۶۸۱	۴۶۹۰	۴۷۰۰	۴۷۰۹	۴۷۱۸	۴۷۲۷	۴۷۳۶	۴۷۴۵	۴۷۵۴	۴۷۶۳	۴۷۷۲	۴۷۸۱	۴۷۹۰	۴۸۰۰	۴۸۰۹	۴۸۱۸	۴۸۲۷	۴۸۳۶	۴۸۴۵	۴۸۵۴	۴۸۶۳	۴۸۷۲	۴۸۸۱	۴۸۹۰	۴۹۰۰	۴۹۰۹	۴۹۱۸	۴۹۲۷	۴۹۳۶	۴۹۴۵	۴۹۵۴	۴۹۶۳	۴۹۷۲	۴۹۸۱	۴۹۹۰	۵۰۰۰	۵۰۰۹	۵۰۱۸	۵۰۲۷	۵۰۳۶	۵۰۴۵	۵۰۵۴	۵۰۶۳	۵۰۷۲	۵۰۸۱	۵۰۹۰	۵۱۰۰	۵۱۰۹	۵۱۱۸	۵۱۲۷	۵۱۳۶	۵۱۴۵	۵۱۵۴	۵۱۶۳	۵۱۷۲	۵۱۸۱	۵۱۹۰	۵۲۰۰	۵۲۰۹	۵۲۱۸	۵۲۲۷	۵۲۳۶	۵۲۴۵	۵۲۵۴	۵۲۶۳	۵۲۷۲	۵۲۸۱	۵۲۹۰	۵۳۰۰	۵۳۰۹	۵۳۱۸	۵۳۲۷	۵۳۳۶	۵۳۴۵	۵۳۵۴	۵۳۶۳	۵۳۷۲	۵۳۸۱	۵۳۹۰	۵۴۰۰	۵۴۰۹	۵۴۱۸	۵۴۲۷	۵۴۳۶	۵۴۴۵	۵۴۵۴	۵۴۶۳	۵۴۷۲	۵۴۸۱	۵۴۹۰	۵۵۰۰	۵۵۰۹	۵۵۱۸	۵۵۲۷	۵۵۳۶	۵۵۴۵	۵۵۵۴	۵۵۶۳	۵۵۷۲	۵۵۸۱	۵۵۹۰	۵۶۰۰	۵۶۰۹	۵۶۱۸	۵۶۲۷	۵۶۳۶	۵۶۴۵	۵۶۵۴	۵۶۶۳	۵۶۷۲	۵۶۸۱	۵۶۹۰	۵۷۰۰	۵۷۰۹	۵۷۱۸	۵۷۲۷	۵۷۳۶	۵۷۴۵	۵۷۵۴	۵۷۶۳	۵۷۷۲	۵۷۸۱	۵۷۹۰	۵۸۰۰	۵۸۰۹	۵۸۱۸	۵۸۲۷	۵۸۳۶	۵۸۴۵	۵۸۵۴	۵۸۶۳	۵۸۷۲	۵۸۸۱	۵۸۹۰	۵۹۰۰	۵۹۰۹	۵۹۱۸	۵۹۲۷	۵۹۳۶	۵۹۴۵	۵۹۵۴	۵۹۶۳	۵۹۷۲	۵۹۸۱	۵۹۹۰	۶۰۰۰	۶۰۰۹	۶۰۱۸	۶۰۲۷	۶۰۳۶	۶۰۴۵	۶۰۵۴	۶۰۶۳	۶۰۷۲	۶۰۸۱	۶۰۹۰	۶۱۰۰	۶۱۰۹	۶۱۱۸	۶۱۲۷	۶۱۳۶	۶۱۴۵	۶۱۵۴	۶۱۶۳	۶۱۷۲	۶۱۸۱	۶۱۹۰	۶۲۰۰	۶۲۰۹	۶۲۱۸	۶۲۲۷	۶۲۳۶	۶۲۴۵	۶۲۵۴	۶۲۶۳	۶۲۷۲	۶۲۸۱	۶۲۹۰	۶۳۰۰	۶۳۰۹	۶۳۱۸	۶۳۲۷	۶۳۳۶	۶۳۴۵	۶۳۵۴	۶۳۶۳	۶۳۷۲	۶۳۸۱	۶۳۹۰	۶۴۰۰	۶۴۰۹	۶۴۱۸	۶۴۲۷	۶۴۳۶	۶۴۴۵	۶۴۵۴	۶۴۶۳	۶۴۷۲	۶۴۸۱	۶۴۹۰	۶۵۰۰	۶۵۰۹	۶۵۱۸	۶۵۲۷	۶۵۳۶	۶۵۴۵	۶۵۵۴	۶۵۶۳	۶۵۷۲	۶۵۸۱	۶۵۹۰	۶۶۰۰	۶۶۰۹	۶۶۱۸	۶۶۲۷	۶۶۳۶	۶۶۴۵	۶۶۵۴	۶۶۶۳	۶۶۷۲	۶۶۸۱	۶۶۹۰	۶۷۰۰	۶۷۰۹	۶۷۱۸	۶۷۲۷	۶۷۳۶	۶۷۴۵	۶۷۵۴	۶۷۶۳	۶۷۷۲	۶۷۸۱	۶۷۹۰	۶۸۰۰	۶۸۰۹	۶۸۱۸	۶۸۲۷	۶۸۳۶	۶۸۴۵	۶۸۵۴	۶۸۶۳	۶۸۷۲	۶۸۸۱	۶۸۹۰	۶۹۰۰	۶۹۰۹	۶۹۱۸	۶۹۲۷	۶۹۳۶	۶۹۴۵	۶۹۵۴	۶۹۶۳	۶۹۷۲	۶۹۸۱	۶۹۹۰	۷۰۰۰	۷۰۰۹	۷۰۱۸	۷۰۲۷	۷۰۳۶	۷۰۴۵	۷۰۵۴	۷۰۶۳	۷۰۷۲	۷۰۸۱	۷۰۹۰	۷۱۰۰	۷۱۰۹	۷۱۱۸	۷۱۲۷	۷۱۳۶	۷۱۴۵	۷۱۵۴	۷۱۶۳	۷۱۷۲	۷۱۸۱	۷۱۹۰	۷۲۰۰	۷۲۰۹	۷۲۱۸	۷۲۲۷	۷۲۳۶	۷۲۴۵	۷۲۵۴	۷۲۶۳	۷۲۷۲	۷۲۸۱	۷۲۹۰	۷۳۰۰	۷۳۰۹	۷۳۱۸	۷۳۲۷	۷۳۳۶	۷۳۴۵	۷۳۵۴	۷۳۶۳	۷۳۷۲	۷۳۸۱	۷۳۹۰	۷۴۰۰	۷۴۰۹	۷۴۱۸	۷۴۲۷	۷۴۳۶	۷۴۴۵	۷۴۵۴	۷۴۶۳	۷۴۷۲	۷۴۸۱	۷۴۹۰	۷۵۰۰	۷۵۰۹	۷۵۱۸	۷۵۲۷	۷۵۳۶	۷۵۴۵	۷۵۵۴	۷۵۶۳	۷۵۷۲	۷۵۸۱	۷۵۹۰	۷۶۰۰	۷۶۰۹	۷۶۱۸	۷۶۲۷	۷۶۳۶	۷۶۴۵	۷۶۵۴	۷۶۶۳	۷۶۷۲	۷۶۸۱	۷۶۹۰	۷۷۰۰	۷۷۰۹	۷۷۱۸	۷۷۲۷	۷۷۳۶	۷۷۴۵	۷۷۵۴	۷۷۶۳	۷۷۷۲	۷۷۸۱	۷۷۹۰	۷۸۰۰	۷۸۰۹	۷۸۱۸	۷۸۲۷	۷۸۳۶	۷۸۴۵	۷۸۵۴	۷۸۶۳	۷۸۷۲	۷۸۸۱	۷۸۹۰	۷۹۰۰	۷۹۰۹	۷۹۱۸	۷۹۲۷	۷۹۳۶	۷۹۴۵	۷۹۵۴	۷۹۶۳	۷۹۷۲	۷۹۸۱	۷۹۹۰	۸۰۰۰	۸۰۰۹	۸۰۱۸	۸۰۲۷	۸۰۳۶	۸۰۴۵	۸۰۵۴	۸۰۶۳	۸۰۷۲	۸۰۸۱	۸۰۹۰	۸۱۰۰	۸۱۰۹	۸۱۱۸	۸۱۲۷	۸۱۳۶	۸۱۴۵	۸۱۵۴	۸۱۶۳	۸۱۷۲	۸۱۸۱	۸۱۹۰	۸۲۰۰	۸۲۰۹	۸۲۱۸	۸۲۲۷	۸۲۳۶	۸۲۴۵	۸۲۵۴	۸۲۶۳	۸۲۷۲	۸۲۸۱	۸۲۹۰	۸۳۰۰	۸۳۰۹	۸۳۱۸	۸۳۲۷	۸۳۳۶	۸۳۴۵	۸۳۵۴	۸۳۶۳	۸۳۷۲	۸۳۸۱	۸۳۹۰	۸۴۰۰	۸۴۰۹	۸۴۱۸	۸۴۲۷	۸۴۳۶	۸۴۴۵	۸۴۵۴	۸۴۶۳	۸۴۷۲	۸۴۸۱	۸۴۹۰	۸۵۰۰	۸۵۰۹	۸۵۱۸	۸۵۲۷	۸۵۳۶	۸۵۴۵	۸۵۵۴	۸۵۶۳	۸۵۷۲
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

ترکیب حضرات جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو عامل غسل کر کے پاک و طاهر ہو کر اور لباس و کلاہ وجائے نماز زردی مائل سفید استعمال کرے اور بخور روشن کرے اور اپنا منہ مغرب کی سمت رکھے۔ پھر زردی مائل سفید شربتی پر موکلات کی نیاز دے۔ پھر زعفران سے کاغذ پر نقش تحریر کرے اور اس پر روئی لپیٹ کر فستلہ بنائے اور چراغ میں عطر مجموعہ ڈال کر فستلہ کو اس میں تر کر کے روشن کرے اور گیارہ بار درود شریف پڑھ کر چراغ کی لو پر نگاہ کرے اور عزیمت عمل موکلات کی بتائی ہوئی تعداد کے مطابق ورد کرے۔ خدا چاہے فی الفور حاضر ہوں گے۔ جب حضرات کا نزول ہو تو ان کو السلام علیکم کو کرنا چاہیے اور بیان کریں۔ انشاء اللہ آپ کے ہر سوال کا تسلی بخش جواب ملے گا۔ جب آپ سوال کا جواب معلوم کر چکیں تو پھر ان کو السلام علیکم کو کر شکرے کے ساتھ رخصت کریں۔ فوراً آپ کی نظروں سے اوجھل ہو جائیں گے اب آپ چراغ کو بجھا دیں اور حفاظت سے چھپا کر رکھ دیں اور جائے نماز و لباس و کلاہ وغیرہ بھی حفاظت سے رکھ دیں۔ حضرات انجوزا صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے پیدائشی زائچہ کے طالع میں برج جوزا موجود ہو یا جن کی پیدائش ۲۲ مئی تا ۲۱ جون ہوئی ہو یا پھر جن کے اسم کا حرف اولیٰ سدرجہ ذیل دو حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔

ق ک

ق	ک	ج	ز	د	ا
۱۰۲۸	۱۰۱۵	۱۰۲۲	۱۰۲۵	۱۰۲۸	۱۰۲۸
۱۰۲۱	۱۰۲۶	۱۰۲۴	۱۰۱۶	۱۰۲۱	۱۰۲۱
۱۰۲۲	۱۰۲۰	۱۰۱۴	۱۰۳۰	۱۰۲۲	۱۰۲۲
۱۰۱۸	۱۰۲۹	۱۰۲۳	۱۰۱۹	۱۰۱۸	۱۰۱۸

حاضرات السرطان

اُجِبْ يَا تَفَنِّيْلُ بِحَقِّ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ۵
اُجِبْ يَا زَوْئِيلُ بِحَقِّ سُلْطَانِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ الْوَحَا.

طریقہ زکوٰۃ

جس دن آفتاب برج سرطان میں داخل ہو اسی دن سے عامل ترک جلالی کر کے اس حضرات السرطان کا چلہ تیس یوم تک کرے۔ جس کا طریقہ یہ ہے کہ عامل لباس و کلاہ وجائے نماز سفید استعمال کرے اور اپنا منہ شمال کی سمت کر کے بیٹھے اور بخور خود کا فوراً اور لوبان کا روشن کرے اور طالع وقت سرطان یا قمر برج سرطان میں ہو یا ساعت قمر ہو۔ اس وقت عامل کاغذ پرستائیس عدد نقوش تحریر کرے اور یہ کام دن کے وقت کھلے آسمان کے نیچے کرے اور تمام نقوش کو کسی سمندر یا دریا یا پھر نہر یا تالاب میں آٹے میں گولیاں بنا کر ڈال دیا کرے۔ اسی طرح روزانہ ستائیس عدد نقوش تحریر کرنے چاہیں اور آخری دن اٹھائیس عدد نقوش تحریر کرنے چاہیں۔ یہ تمام نقوش زعفران سے کاغذ پر تحریر کرنا چاہیے اب اسی دن مذکورہ ساعت میں لباس و کلاہ وجائے نماز و بخور و سمیت کا لحاظ رکھتے ہوئے ایک عدد دفعہ عامل کا چراغ بنا کر اس میں نقش کندہ کرنا چاہیے اور بوقت شب کھلے آسمان کے نیچے شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور روشن کرے۔ اب آپ ایک عدد نقوش کاغذ پر زعفران سے تحریر کریں اور اس پر روئی لپیٹ کر فستلہ بنائیں اور چراغ میں عطر مجموعہ و عطر کلاب ڈال کر فستلہ کو روشن کریں اور فستلہ کی لو پر نگاہ رکھیں اور گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت مذکورہ چار ہزار پچھتر مرتبہ ورد کریں۔ پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر روزاول کی پڑھائی ختم کریں۔ دوران پڑھائی اگر آپ کی ہلک چھلکے لگے تو آہستہ سے آنکھیں بند کر لیں پھر آنکھیں کھول کر لو پر نگاہ کریں۔ اسی طرح روزانہ دن کے وقت نقوش تحریر کیا اور شب کے وقت عزیمت عمل پڑھا کریں۔ آخری دن یعنی تیسویں روز جب حضرات کا نزول ہو تو ان سے عہد و پیمان لیں کہ عندالہیبت طلب کرنے پر فوراً حاضر ہوں اور جو بھی سوال پوچھوں اس کا جواب دیں اور ان سے جلد حاضر ہونے کا طریقہ بھی دریافت کر لینا چاہیے۔ چنانچہ وہ ان تمام باتوں کا اقرار کریں گے۔ بعدہ آپ ان کا شکریہ ادا کریں اور السلام علیکم کو کر ان کو جلنے کی اجازت دے دیں چشم زدن میں آپ کی نظروں سے اوجھل ہو جائیں گے۔ اب آپ کسی سفید شربتی پر موکلات کی نیاز دیں اور شربتی خود بھی کھائیں اور مضموم بچوں کو بھی بانٹ دیں۔ اب آپ اس حضرات کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کم از کم روزانہ گیارہ مرتبہ ورد کرنا لازماً ہے۔

ترکیب حضرات

جب بھی عامل کو حضرات کرنا مقصود ہو تو غسل کر کے لباس و کلاہ سفید پہنا اور جلنے نماز

بجھا کر اپنا منہ شمال کی سمت رکھے اور بخور خود کا فوراً اور لوبان کا روشن کرے اور ایک عدد نقوش کاغذ پر زعفران سے تحریر کر کے اس پر روئی لپیٹ کر فستلہ بنائے اور چراغ میں فستلہ کو رکھ کر عطر مجموعہ و عطر کلاب سے تر کر کے روشن کرے اور کسی سفید شربتی پر موکلات کی نیاز دیں۔ بعدہ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت مذکورہ موکلات کی بتائی ہوئی تعداد کے مطابق پڑھیں۔ فی الفور حضرات کا نزول ہوگا پس عامل ان کو نہایت ادب سے السلام علیکم کہے اور جو بھی سوال پوچھیں اس کا جواب دیں۔ آپ کے ہر سوال کا جواب تسلی بخش ملے گا۔ جب آپ ان سے سوال دریافت کر چکیں تو پھر ان کا شکریہ ادا کر کے نہایت ادب سے السلام علیکم کو کر رخصت کرنا چاہیے اور چراغ کو بجھا دینا چاہیے اور حفاظت سے تمام سامان رکھ لینا چاہیے حضرات السرطان صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے پیدائشی زائچہ کے طالع میں برج سرطان موجود ہو یا جن کی پیدائش ۲۲ جون تا ۲۱ جولائی ہوئی ہو یا پھر جن کے اسم کا حرف اولیٰ سدرجہ ذیل دو حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔

ح ۵

ق	ک	ج	ز	د	ا
۱۳۵۵	۱۳۶۱	۱۳۵۹	۱۳۵۵	۱۳۵۵	۱۳۵۵
۱۳۶۲	۱۳۵۸	۱۳۵۳	۱۳۵۳	۱۳۶۲	۱۳۶۲
۱۳۵۴	۱۳۵۶	۱۳۶۲	۱۳۵۶	۱۳۵۴	۱۳۵۴

حاضرات الاسد

اُجِبْ يَا تَفَنِّيْلُ بِحَقِّ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ۵
اُجِبْ يَا زَوْئِيلُ بِحَقِّ سُلْطَانِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ الْوَحَا۔
جس دن آفتاب برج اسد میں داخل ہو اسی دن سے عامل اس حضرات الاسد کا چلہ ترک جلالی شروع کرے۔ جس کی مدت تیس یوم ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ دن کے وقت کھلے آسمان کے نیچے لباس و کلاہ زرد و سرخ پہنے اور جائے نماز بھی اسی رنگ کی بجھائے اور اپنا منہ بطرف مشرق رکھے اور بخور خود کا روشن کرے اور طالع وقت اسد یا قمر

برج اسد میں ہو یا ساعت شمس ہو۔ اس وقت عامل کا غنہ پر ایک عدد نقش تحریر کرے اور اس نقش کو جلا دے۔ اسی طرح روزانہ ایک عدد نقش تحریر کرنا چاہئے اور آخری یعنی تیسویں دن دس عدد نقش تحریر کرنے ہیں۔ اب اسی دن مذکورہ ساعت میں ایک عدد ذہب خالص کا چراغ بنائیں یا پھر نصف سا چراغ بنوا کر اس پر ذہب خالص کا آب چڑھائیں اور اس کے اندر نقش کندہ کریں۔ اور شب کے وقت عامل کھلے آسمان کے نیچے مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور لباس و کلاہ زرد و سرخ پہنے اور جلانے نماز بھی اسی رنگ کی بچھائے اور ایک عدد نقش کا غنہ پر زعفران سے تحریر کرے اور اس پر ردی لپیٹ کر فیلہ بنائے اور چراغ میں ڈال کر رکھے اور عطر مشک چراغ میں ڈال کر فیلہ کو روشن کرے اور بخور و دودار چینی کا روشن کرے۔ اب گیارہ بار درود شریف پڑھ کر فیلہ کی لو پر نگاہ کرے اور عزیمت تین ہزار تین سو تین مرتبہ پڑھے۔ پھر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر روز اول کا عمل تمام کرے اور تمام سامان کو حفاظت سے محفوظ مقام پر رکھ دے۔ اسی طرح روزانہ شب کو کھلے آسمان کے نیچے مندرجہ بالا طریقہ پر عمل پڑھا کرے اور آخری دن یعنی تیسویں دن جب حضرات کا نزول ہو اور آپ کی بڑھائی ختم ہو چکی ہو تو اس وقت موکلات کو نہایت ادب سے اسلام علیکم کہنا چاہئے۔ پھر ان سے عہد و پیمان لے کر عند الحاجة طلب کرنے پر فوراً حاضر ہوں اور جو سوال بھی کریں اسکا صحیح جواب دیں اور ان سے جلد حاضر ہونے کا طریقہ بھی دریافت کر لینا چاہئے۔ جب وہ ان باتوں کا اقرار کریں تو پھر ان کو اسلام علیکم کہ کر شکرے کے ساتھ رخصت کرنا چاہئے اور کسی زرد و سرخ شرابی پر موکلات کی نیاز نہ کرنا چاہئے۔ شرابی خود بھی کھانی چاہئے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کرنی چاہئے۔ زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے کم از کم عزیمت گیارہ مرتبہ روزانہ ورد کرنا چاہئے۔

مکریب حضرات جب بھی کسی سوال کا جواب لینا مقصود ہو تو اول غسل کر کے لباس و کلاہ سرخ پہنے اور جلانے نماز بھی اسی رنگ کی بچھائے اور بخور و دودار چینی کا روشن کرے اور ایک عدد نقش تحریر کر کے اس پر ردی لپیٹ کر فیلہ بنائے اور اس کو چراغ مذکور میں عطر مشک ڈال کر روشن کرے اور کسی زرد و سرخ شرابی پر موکلات کی نیاز نہ کرے۔ پھر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت عمل کو موکلات کی بتائی ہوئی تعداد کے مطابق مشرق کی سمت منہ کر کے ورد کرنا چاہئے۔ چنانچہ موکلات و حضرات

کا نزول فوراً ہو گا۔ اب آپ ان کو اسلام علیکم کہ کر انیاد عسا بیان کریں آپ کے ہر سوال کا جواب تسلی بخش اور صحیح ملے گا۔ جب آپ کا مقصد حل ہو جائے تو پھر آپ ان کو شکرے ادا کریں اور اسلام علیکم کہ کر ان کو رخصت کریں اور شرابی خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کریں اور چراغ بجھا کر رکھ دینا چاہئے اور دیگر سامان بھی حفاظت سے رکھ دینا چاہئے۔

حاضرات الاسد صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے پیدائشی زائچہ کے طالع میں برج اسد موجود ہو یا جن کی پیدائش ۲۳ جولائی ۲۳ اگست ہوئی ہو یا پھر جن کے اسم کا حرف اول صرف ہ ہو

ضمیمہ ۱	ذہب شیل						ضمیمہ ۱
	۵۲۳	۵۵۱	۵۴۲	۵۲۳	۵۵۰	۵۲۳	
	۵۲۵	۵۴۵	۵۴۳	۵۲۳	۵۴۰	۵۵۲	
	۵۴۱	۵۳۵	۵۴۲	۵۵۵	۵۴۳	۵۴۳	
	۵۳۲	۵۵۹	۵۴۴	۵۵۳	۵۴۲	۵۴۱	
	۵۴۹	۵۴۰	۵۴۴	۵۵۸	۵۴۴	۵۵۲	
	۵۴۸	۵۵۳	۵۴۸	۵۴۹	۵۴۸	۵۵۴	

کا کیا تیس یوم تک کرے جس کا طریقہ یہ ہے کہ عامل لباس و کلاہ سفید زردی مال پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی بچائے اور بخود عود و صندل سفید و زعفران کا روشن کرے اور مغرب کی طرف منہ کر کے جائے نماز بیٹھے اور یہ تمام کام کھلے آسمان کے نیچے کرے اور کاغذ پر ستر عدد نقوش زعفران سے تحریر کرے اور ان تمام نقوش کو کسی شمع دار درخت میں لٹکائے۔ اسی طرح روزانہ نقوش طالع و وقت میزان یا قمر برج میزان میں ہو یا پھر ساعت زہرہ ہو اس وقت روزانہ تحریر کیا کرے اور آخری دن یعنی تیسویں روز انٹھاسی عدد نقوش تحریر کرے۔ روزانہ کے تمام نقوش کو شمع دار درخت میں روزانہ لٹکانا چاہئے۔ اب روز اول خاص خاص کا ایک عدد چراغ بنائے اور مذکورہ ساعت میں اس پر نقش کندہ کرنا چاہئے لیکن کھلے آسمان کے نیچے یہ کام کرنا چاہئے۔ اب بوقت شب عامل مذکورہ رنگ کا کلاہ و لباس پہنے اور اسی رنگ کا جائے نماز بھی بچائے اور بخود مذکورہ روشن کرے اور ایک عدد نقوش کاغذ پر تحریر کر کے اس پر روئی لپیٹ کر فیلہ بناوے اور فیلہ کو چراغ میں عطر سہاگ ڈال کر فیلہ کو روشن کرے اور فیلہ کی لو پر نگاہ رکھے اور گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت پا سوجھ یا سوجھاسی مرتبہ پڑھ کر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر روز اول کا عمل تمام کرے اور روزانہ شب کے وقت مقررہ اوقات میں عزیمت پڑھا کرے اور تمام لوازمات کو مد نظر رکھنا چاہئے اور پڑھائی کھلے آسمان کے نیچے کرنا چاہئے اور جب تک پڑھائی کرنا ہے اپنی نگاہ چراغ کی لو پر برابر رکھے اور جب تک جھپکے تھے تو اس وقت آہستہ سے آنکھ بند کرے پھر آنکھ کھول کر لو پر نگاہ کرے دن کے وقت نقوش تحریر کرنا چاہئے اور شب کو عزیمت ورد کرنا چاہئے جب تک آپ کی پڑھائی جاری ہے فیلہ اس وقت تک برابر روشن رہنا چاہئے دوران چلے کسی عامل کو مجاہدات و غائبات سے واسطہ پڑے گا۔ لہذا عامل کو چاہئے کہ اپنے دل قوی رکھے اور کسی قسم کا خوف نہ کھائے اور نہ ان سے کسی قسم کی گفتگو کرے جب آخری دن یعنی تیسویں دن جب حضرات کا نزول ہو اور آپ کا عمل تمام ہو تو اس وقت موکلات کو اسلام علیکم کہے اور ان سے عہد و پیمان لے کر خدا کا جنت طلب کرنے پر فورا حاضر ہوں اور ہر سوال کا جواب سچ سچ دیں اور ان سے جلد حاضر ہونے کا طریقہ بھی دریافت کر لینا چاہئے۔ جب وہ ان تمام باتوں کا اقرار کر لیں تو پھر ان کا شکریہ ادا کر کے اسلام علیکم کر کر رخصت

کرنا چاہئے۔ بعد کسی زردی مال سفید شرعی موکلات کی نیاز دیں اور شرعی خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں۔ اب آپ حضرات میزان کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے کم از کم عزیمت روزانہ گیارہ مرتبہ ورد کرنا لازم ہے۔ پڑھائی کے بعد چراغ و دیگر لوازمات حفاظت سے رکھ دینا چاہئے اور شب کی پڑھائی جب ختم ہو جائے تو اس وقت چراغ کو بجھا دینا چاہئے اور روزانہ فیلہ جلانے کے لئے ایک عدد علیحدہ نقوش کاغذ پر تحریر کرنا چاہئے اور روزانہ یہ نقش فیلہ کی شکل میں چراغ میں دوران پڑھائی عمل جانا چاہئے۔

ترکیب حضرات

عامل کو جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو سب سے پہلے غسل کر کے مطلوبہ رنگ کا لباس پہنے اور جائے نماز بھی اسی رنگ کی بچائے اور مغرب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخود روشن کر کے سفید زردی مال شرعی موکلات کی نیاز دے۔ بعد ایک عدد نقوش زعفران سے تحریر کر کے اس پر روئی لپیٹ کر فیلہ بنائے اور چراغ میں عطر سہاگ ڈال کر فیلہ کو اس میں روشن کرے اور گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت کو موکلات کی بتائی ہوئی تعداد کے مطابق پڑھے اور چراغ کی لو پر برابر نگاہ رکھے۔ مطلوبہ تعداد کے ختم ہونے کے بعد حضرات کے موکلات کا یکایک نزول ہوگا۔ پس عامل ان کو نہایت ادب سے اسلام علیکم کہے پھر جو بھی سوال ہو ان سے دریافت کرے۔ ہر سوال کا جواب مکمل اور حتمی دیں گے۔ جب آپ ان سے سوال پوچھ کر جواب حاصل کر لیں اس وقت ان کا شکریہ ادا کر کے اسلام علیکم کر کر رخصت کر دیں اور چراغ کو بجھا دیں اور دیگر سامان وغیرہ کو حفاظت سے رکھ دیں اور شرعی خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں۔ حضرات میزان صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے پیدائشی زائچہ کے طالع میں برج میزان موجود ہو یا جن کی پیدائش ۲۴ ستمبر تا ۲۳ اکتوبر ہوئی ہو یا پھر جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ ذیل تین حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔

ط ت ی

روز	۱۱-۵	۱۱-۶	۱۱-۷	۱۱-۸	۱۱-۹
۱	۱۱۱۱	۱۱۱۲	۱۱۱۳	۱۱۱۴	۱۱۱۵
۲	۱۱۱۶	۱۱۱۷	۱۱۱۸	۱۱۱۹	۱۱۲۰
۳	۱۱۲۱	۱۱۲۲	۱۱۲۳	۱۱۲۴	۱۱۲۵
۴	۱۱۲۶	۱۱۲۷	۱۱۲۸	۱۱۲۹	۱۱۳۰
۵	۱۱۳۱	۱۱۳۲	۱۱۳۳	۱۱۳۴	۱۱۳۵
۶	۱۱۳۶	۱۱۳۷	۱۱۳۸	۱۱۳۹	۱۱۴۰
۷	۱۱۴۱	۱۱۴۲	۱۱۴۳	۱۱۴۴	۱۱۴۵
۸	۱۱۴۶	۱۱۴۷	۱۱۴۸	۱۱۴۹	۱۱۵۰
۹	۱۱۵۱	۱۱۵۲	۱۱۵۳	۱۱۵۴	۱۱۵۵
۱۰	۱۱۵۶	۱۱۵۷	۱۱۵۸	۱۱۵۹	۱۱۶۰

حضرات العقرب

اُجَبْ یَا تَقْسِیْثِیلْ یَحْیٰ وَ الشَّمَاوِ ذَاتِ الْمُرُوجِ
اُجَبْ یَا بَکْشِیْلْ یَحْیٰ عَقْرِبَ الْعَجَلِ السَّاعَةِ الْمَوْحَا
طریقہ زکوٰۃ جس دن آفتاب برج عقرب میں داخل ہو اسی دن سے عامل ترک جلالی کر کے اس حضرات العقرب کا چلہ تیس یوم تک کرے جس کا طریقہ یہ ہے کہ عامل لباس و کلاہ سفید پہن کر اسی رنگ کی جائے نماز بھی کھلے آسمان کے نیچے بچائے اور شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخود عود و چندرہ روشن کرے اور کاغذ پر زعفران سے تیرہ عدد نقوش تحریر کرے اور یہ کام طالع و وقت عقرب یا قمر برج عقرب میں ہو یا پھر ساعت مرتب ہو۔ اس میں کرنا چاہئے۔ آخری دن یعنی تیسویں دن عیس عدد نقوش تحریر کرنا چاہئے۔ نیز روزانہ کے تحریر کئے ہوئے تمام نقوش کو آب رواں میں گولی آٹے سے بنا کر ڈالنا چاہئے جلانے کیلئے علیحدہ تحریر کرنا چاہئے اور ایک عدد حدید کا چراغ لے کر اس کے اندر نقوش کندہ کرنا چاہئے۔ اور شب کے وقت مذکورہ رنگ کا لباس و کلاہ پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی کھلے آسمان کے نیچے بچائے اور بخود مذکورہ روشن کرے اور چراغ کے اندر فیلہ رکھ کر اس میں روغن تلخ ڈال کر فیلہ کو روشن کرے اور چراغ کی لو پر نگاہ رکھے اور گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت کو تین ہزار چھ سو چھیاسٹھ مرتبہ مغرب کی سمت منہ کر کے پڑھے اور تعداد مکمل ہونے پر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر روز اول کا عمل تمام کرے اسی طرح روزانہ عزیمت ورد کیا کرے دوران چلے کسی مختلف قسم کے عجیب و غریب موکلات وغیرہ نظر آئیں گے ان سے قطعی خوف نہیں کرنا چاہئے اور جب آپ کا عمل آخری دن تمام

ہو گا اس وقت حضرات کے موکلات کا نزول مکمل طور پر ہوگا۔ عزیمت کی تعداد ختم ہونے پر حضرات کو اسلام علیکم کہنا چاہئے اور ان سے عہد و پیمان لینا چاہئے۔ کہ خدا کا جنت طلب کرنے پر فورا حاضر ہونا اور ہر سوال کا جواب سچ سچ بتانا اور ان سے جلد حاضر ہونے کا طریقہ بھی دریافت کر لینا چاہئے۔ جب وہ ان تمام باتوں کا اقرار کر لیں تو پھر ان کا بہت شکریہ ادا کرے اور اسلام علیکم کر کر رخصت کرنا چاہئے۔ پھر کسی سفید شرعی موکلات کی نیاز دیں اور شرعی خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں۔ اب آپ اس حضرات العقرب کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کے لئے کم از کم عزیمت گیارہ مرتبہ ورد کرنا لازم ہے۔ روزانہ ایک عدد نقوش فیلہ جلانے کے لئے علیحدہ تحریر کرنا چاہئے جو کہ دوران پڑھائی برابر روشن رہیگا اور یہ روزانہ دوران پڑھائی عمل جانا چاہئے۔

ترکیب حضرات جب بھی عامل کسی بھی عمل طلب امور کیلئے تو سب سے پہلے غسل کر کے لباس و کلاہ مذکورہ رنگ کا پہنے اور اسی رنگ کی جائے نماز بھی بچائے شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخود مذکورہ روشن کر کے کسی بھی سفید شرعی موکلات کی نیاز دے پھر ایک عدد نقوش تحریر کرے اور اس پر روئی لپیٹ کر فیلہ بناوے اور چراغ میں ڈال کر روغن تلخ کی مدد سے روشن کرے اور لو پر نگاہ رکھے پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت ورد کرنا شروع کر دے جس وقت موکلات کی بتائی ہوئی تعداد پوری ہوگی فی الفور حضرات کا نزول ہوگا پس ان کو اسلام علیکم کہنا چاہئے پھر جو بھی سوال پوچھا ہو پوچھ لیں ہر سوال کا جواب مکمل و حتمی ملے گا چنانچہ جب آپ کا مقصد عمل ہو جائے اس وقت حضرات کے موکلات کا شکریہ ادا کرے پھر ان کو اسلام علیکم کر کر رخصت کر دینا چاہئے اور چراغ کو بجھا دینا چاہئے۔ نیز شرعی خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں۔ اور تمام سامان کو بحفاظت محفوظ مقام پر رکھ دیں۔

حضرات العقرب صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے پیدائشی زائچہ کے طالع میں برج عقرب موجود ہو یا جن کی پیدائش ۲۴ اکتوبر تا ۲۳ نومبر ہوئی ہو یا پھر جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ ذیل دو حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔

ن ی

مقررہ	تکبیل	۲۹۹	۵۳۸	۵۳۰	۵۳۲	۵۳۳	۵۱۶	۵۰۴
۵۱۴	۵۰۸	۵۰۰	۵۳۲	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۲	۵۳۲	۵۲۵
۵۳۳	۵۳۶	۵۱۸	۵۰۹	۵۰۱	۵۳۲	۵۳۲	۵۳۲	۵۳۵
۵۳۳	۵۳۶	۵۳۸	۵۲۴	۵۱۹	۵۱۰	۵۰۲	۵۰۲	۵۰۲
۵۱۱	۵۰۳	۵۳۵	۵۳۴	۵۲۹	۵۲۱	۵۲۰	۵۲۰	۵۲۰
۵۲۲	۵۱۳	۵۱۳	۵۱۳	۵۰۳	۵۳۶	۵۳۸	۵۳۰	۵۳۰
۵۲۹	۵۳۱	۵۳۱	۵۳۲	۵۱۵	۵۰۶	۵۰۵	۵۳۴	۵۳۴

حاضرات القوس

أَجِبْ يَا قَسْمِيْلُ بِعَقِّ وَ الشَّمَاءِ ذَاتِ الْمُرُوجِ
أَجِبْ يَا سَعْدِيْلُ بِعَقِّ قَوْسِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ الْوَحَا
طریقہ زکوٰۃ جس دن آفتاب برج قوس میں داخل ہوا اسی دن ہے
عالم ترک جلالی کے اس حاضرات القوس کا طہر
تیس یوم تک کہ جس کا طریقہ یہ ہے کہ عامل لباس و کلاہ زرد و سرخ
رنگ کا پہن کر اسی رنگ کی جائے نماز بھی بچلے لیکن کھلے آسمان
کے نیچے یہ تمام کام کرے اور جائے نماز پر بیٹھ کر بخور عود و مشک کاروشن
کرے اور عامل کا منہ مشرق کی سمت ہونا چاہئے اب سینیس عدد
نقوش کا غنڈہ پڑھ کر ان سے تحریر کر کے آگ میں جلا دے اور یہ کام
یعنی نقوش طالع وقت قوس یا قمر برج قوس میں ہو یا پھر ساعت
مشرقی ہو اس وقت تحریر کرنا چاہئے آخری دن یعنی تیسویں دن
ستادین عدد نقوش تحریر کرنا چاہئے۔ دن کے وقت کھلے آسمان
کے نیچے نقوش تحریر چاہئے جبکہ شب کے وقت کھلے آسمان کے نیچے
عزیمت ورد کرنا چاہئے جس کا طریقہ یہ ہے کہ مذکورہ رنگ کا لباس
دکلاہ پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی بچائے اور اپنا منہ مشرق
کی سمت رکھے نیز بخور مذکور بھی روشن کرے اب مذکورہ ساعت
میں ایک عدد چراغ قلعی کا بنائے اور اس کے اندر نقوش کندہ کرے
اور ایک عدد کاغذ پر علیحدہ نقوش قیتلہ جلائے کیلئے تحریر کرے اور
اس پر روئی لپیٹ کر قیتلہ بناوے اور چراغ میں رکھ کر عطر گلاب
چراغ میں ڈال کر قیتلہ کو روشن کرے اور چراغ کی لو پر نگاہ رکھے
پھر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت کو چار ہزار میں سوچاؤ

مرتبہ پڑھ کر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر روز اول کا عمل تمام کرے اسی
طرح وقت مقررہ پر روزانہ عزیمت کو ورد کرنا چاہئے دوران زکوٰۃ
چراغ کی لو میں مختلف قسم کے لوگ نظر آئیں گے ان سے قطعی خوف
نہیں کرنا چاہئے اور نہ ہی کسی قسم کی گفتگو کرنا چاہئے لیکن آخری
دن جب وہ عامل سے گفتگو کریں اور عامل کے عمل کا تیسواں دن
ہو اور عمل کا اختتام ہو چکا ہو تو ان کو السلام علیکم کہے اور ان سے
عہد و پیمان لے کر عند الحاجت طلب کرنے پر فوراً حاضر ہوں اور
سوال کا جواب سچ سچ دیں اور ان سے جلد حاضری کا طریقہ بھی
دریافت کر لینا چاہئے جب وہ ان تمام باتوں کا اقرار کریں تو
پھر ان کا شکریہ ادا کر کے السلام علیکم کہ کر رخصت کرنا چاہئے
بعدہ کسی زرد و سرخ شرابی پر موکلات کی نیاز دینا چاہئے شرابی
موجود بھی عامل کھائے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کرنا چاہئے
اب آپ اس حاضرات القوس کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے
کیلئے عزیمت روزانہ کم از کم گیارہ مرتبہ ورد کرنا لازم ہے روزانہ
قیتلہ چراغ میں جلائے کیلئے ایک عدد علیحدہ روزانہ نقوش تحریر
کرنا لازم ہے۔

مرکب حاضرات

جب بھی کسی عمل طلب سوال کیلئے جواب لینا
مقصود ہو تو عامل سب سے پہلے غسل کر کے
پاک صاف ہو تو لباس و کلاہ مذکورہ رنگ کا پہن کر جائے نماز
بھی اسی رنگ کی بچائے اور مذکورہ بخور روشن کرے اور اپنا منہ
مشرق کی سمت رکھ کر ایک عدد نقوش کاغذ پر زعفران سے تحریر
کر کے اس پر روئی لپیٹ کر قیتلہ بناوے اور چراغ میں قیتلہ و عطر
گلاب ڈال کر قیتلہ کو روشن کر دے اور کسی زرد و سرخ شرابی
پر موکلات کی نیاز دیں اب گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت
عمل کو موکلات کی تعداد کے مطابق پڑھے فوراً حاضرات کا نزول
ہو گا پس ان کو السلام علیکم کہ کر اپنے سوالات کے جوابات
پوچھے چنانچہ وہ آپ کے ہر سوال کا جواب درست دیں گے۔
جب آپ ان سے سوالات کے جوابات حاصل کر چکیں تو پھر ان
کا شکریہ ادا کریں اور السلام علیکم کہ کر ان کو جاننے کی اجازت
دیں وہ فوراً آپ کی نظروں سے اوجھل ہو جائیں گے اب آپ
تمام سامان کو حفاظت سے رکھ دیں اور چراغ بھی بچھا دیں
شرابی خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں۔
حاضرات القوس صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے یہ ایسی
زائچہ کے طالع میں برج قوس موجود ہو یا جن کی پیدائش ۲۳ دسمبر

مقررہ	تکبیل	۲۹۹	۵۳۸	۵۳۰	۵۳۲	۵۳۳	۵۱۶	۵۰۴
۵۱۴	۵۰۸	۵۰۰	۵۳۲	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۲	۵۳۲	۵۲۵
۵۳۳	۵۳۶	۵۱۸	۵۰۹	۵۰۱	۵۳۲	۵۳۲	۵۳۲	۵۳۵
۵۳۳	۵۳۶	۵۳۸	۵۲۴	۵۱۹	۵۱۰	۵۰۲	۵۰۲	۵۰۲
۵۱۱	۵۰۳	۵۳۵	۵۳۴	۵۲۹	۵۲۱	۵۲۰	۵۲۰	۵۲۰
۵۲۲	۵۱۳	۵۱۳	۵۱۳	۵۰۳	۵۳۶	۵۳۸	۵۳۰	۵۳۰
۵۲۹	۵۳۱	۵۳۱	۵۳۲	۵۱۵	۵۰۶	۵۰۵	۵۳۴	۵۳۴

حاضرات الجدی

أَجِبْ يَا قَسْمِيْلُ بِعَقِّ وَ الشَّمَاءِ ذَاتِ الْمُرُوجِ
أَجِبْ يَا سَعْدِيْلُ بِعَقِّ جَدِي الْعَجَلِ السَّاعَةِ الْوَحَا
طریقہ زکوٰۃ جس دن آفتاب برج جدی میں داخل ہوا اسی دن
عالم ترک جلالی کے اس حاضرات الجدی کے
زکوٰۃ تیس یوم میں ادا کرے جس کا طریقہ یہ ہے کہ عامل سیاہ و سبز
رنگ کا لباس و کلاہ پہن کر اسی رنگ کی جائے نماز بھی کھلے آسمان
کے نیچے بچھا کر اس پر جنوب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور عود و
لوبان کاروشن کرے اور طالع وقت جدی یا قمر برج جدی میں
ہو یا پھر ساعت زحل میں یہ تمام کام کرنا افضل ہے اب تینیس
عدد نقوش کاغذ سفید پر زعفران سے تحریر کر کے ان کو زمین کے
اندر یا کسی پیادہ وغیرہ کے اندر دفن کر دیا کریں اور تیسویں روز
ترجین عدد نقوش تحریر کرنے چاہئیں اسی طرح دن کے وقت اور
نقوش تحریر کر کے دفن کر دیا کرے اور شب کے وقت کھلے آسمان
کے نیچے مذکورہ ساعت میں ایک عدد سبب خالص کا چراغ بناوے
اور اس کے اندر نقوش کو تحریر کرے اور نقوش تحریر کرتے وقت آپ
نے جن چیزوں کی پابندی کی تھی وہی پابندی اس میں بھی کرنا
لازم ہے اب ایک عدد علیحدہ نقوش تحریر کرے اور اس پر روئی
لپیٹ کر قیتلہ بناوے اور چراغ میں قیتلہ و عطر گل ڈال کر قیتلہ
کو روشن کرے اور اپنی نگاہ چراغ کی لو پر رکھے اور گیارہ بار درود

شریف پڑھ کر عزیمت مذکور کو چار ہزار دو سو ستتر مرتبہ پڑھ کر گیارہ
مرتبہ درود شریف پڑھ کر روز اول کا عمل تمام کرے اسی طرح
روزانہ وقت مقررہ پر تمام سامان و لوازمات کو مد نظر رکھتے
ہوئے تیس یوم تک جلد کشی برابر کرنا رہے درمیان جلد کشی نہایت
عجیب و غریب مناظر آپ کے سامنے پیش آئیں گے لہذا اپنے دل
کو قوی رکھیں اور حاضرات آپ سے گفتگو کرنے کی کوشش کرے
تو آپ ان کے کسی سوال کا جواب ہرگز نہ دیں ہاں جب تیسویں
دن آپ کی پڑھائی ختم ہو جائے تو جس وقت موکلات آپ سے
گفتگو کریں اس وقت آپ ان کو نہایت ادب کے ساتھ سلام علیکم
کہیں اور ان سے عہد و پیمان لیں کہ عند الحاجت طلب کرنے پر
فوراً حاضر ہوں حاضر ہونے کا طریقہ بھی دریافت کر لینا چاہئے۔
چنانچہ وہ آپ کی ان تمام باتوں کا اقرار کریں گے اب آپ ان
کا شکریہ ادا کر کے السلام علیکم کہ کر رخصت کر دیں بعدہ آپ
کسی سیاہ و سبز شرابی پر موکلات کی نیاز دیں اور شرابی خود بھی
کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں اب آپ اس حاضرات
الجدی کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کم از کم
گیارہ مرتبہ ورد کرنا لازم ہے۔

چراغ میں جلائے کے لئے روزانہ ایک عدد علیحدہ نقوش تحریر
کرنا چاہئے اور روزانہ یہ قیتلہ پڑھائی کے ختم ہونے تک جل جانا
چاہئے۔

مرکب حاضرات

جب بھی عامل کو کسی بھی سوال کا جواب
حاصل کرنا ہو اس وقت عامل غسل کر کے
پاک و ظاہر ہو اور لباس و کلاہ سیاہ و سبز رنگ کی پہنے اور اسی
رنگ کی جائے نماز بھی بچھائے اور اپنا منہ جنوب کی سمت کر کے
جائے نماز پر بیٹھ کر بخور عود و لوبان کاروشن کرے اور ایک عدد
نقوش کاغذ پر زعفران سے تحریر کر کے اس پر روئی لپیٹ کر قیتلہ
بنا کر چراغ میں عطر گل و قیتلہ ڈال کر قیتلہ کو روشن کرے اور کسی
سیاہ و سبز شرابی پر موکلات کی نیاز دیں پھر گیارہ مرتبہ درود شریف
پڑھ کر چراغ کی لو پر نگاہ کر کے عزیمت کو موکلات کی بتائی ہوئی
تعداد کے مطابق پڑھے۔ تعداد کے ختم ہونے ہی موکلات کا نزول
ہو گا پس عامل کو چاہئے کہ ان کا نہایت ادب کرتے ہوئے السلام
علیکم پیش کرے بعدہ جو بھی سوال ہو ان سے جواب طلب کرے
آپ کے ہر سوال کا جواب مکمل و درست دیں گے۔ بعدہ عامل
حاضرات کے موکلات کا بہت بہت شکریہ ادا کرے اور ان سے

قمری	ذو شوال	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	

حاضرات منازل القمر حاضرات منزل شریطین

عزمت علیکم واقسمت علیکم یا اسو ایل یا آیل واجب
فیو یوش سماعا مطیعا بحق الف یا الف و بحق والقص
قد رتہ منازل شریطین۔

طریقہ زکوٰۃ منزل شریطین کی حاضرات کے حامل صرف وہ حضرات
ہیں جن کے ہاں اسم کا حرف اول الف ہو یا
پھر جن کی پیدائش منزل شریطین میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل شریطین میں داخل ہوا اس دن حامل ترک
جلالی کرے اور بوقت شرب غسل کرے سرخ رنگ کا لباس وکلاہ
پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی بھجائے اور حامل جائے نماز پر
مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور عود سیاہ کا روشن کرے
اور ایک عدد نقش سفید کا غنڈہ پر زعفران سے تحریر کر کے اس پر
روئی لپیٹ کر فیلہ تیار کر کے ایک عدد چراغ لکھی میں اس فیلہ
کو رکھے اور چراغ میں روغن تلخ ڈال کر فیلہ کو روشن کرے اور
اس فیلہ کا دھواں ضائع نہ ہونے دے بلکہ اوپر کوئی برتن رکھے
تاکہ دھواں کاجل کی شکل میں اوپر کے برتن میں جمع ہوتا رہے
اب آپ اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت عمل کو
ایک ہزار چار سو تینتیس مرتبہ پڑھ کر اٹھائیس مرتبہ درود شریف
پڑھ کر کسی سرخ رنگ کی شرینی پر موکلات کی نیاز دیں اور شرینی

۵
ج

کا اقرار کر لیں تو پھر ان کا شکر یہ ادا کر کے السلام علیکم کہ کر رخصت
کرنا چاہئے اور تمام سامان موکلات کی نیاز دینا چاہئے لیکن اس سے
قبل کسی سفید رنگ کی شرینی پر موکلات کی نیاز دینا چاہئے اور شرینی
خود بھی کھائے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کرے ۱۰۔ آپ اس فیلہ
اوت کے حامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کم از کم گیارہ
مرتبہ درود کرنا لازم ہے۔

ترکیب حاضرات

سب بھی حاضرات انھوت سے کسی مشکل ترین سوال کا جواب
دینا مقصود ہوا اس وقت حامل لباس وکلاہ سفید رنگ کی پہن کر
جائے نماز بھی اسی رنگ کی بھجائے اور بخور عود و شکر کاروشن
کرے ۱۱۔ نہ اپنا شمال کی سمت کر کے جائے نماز پر بیٹھے اور ایک
عدد نقش زعفران سے کاغذ پر تحریر کرے اور اس پر روئی
لپیٹ کر فیلہ تیار کرے اور چراغ میں فیلہ و عطر کلاب ڈال کر
فیلہ کو روشن کرے اور کسی سفید شرینی پر موکلات کی نیاز دے
اور موکلات کی پشائی ہوئی تعداد کے مطابق عزیمت کو معہ
اول آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف کے ورد کرے اور چراغ
کی نو پر نگاہ رکھے عزیمت کی تعداد ختم ہوتے ہی حاضرات کے
موکلات کا جس وقت نزول ہوا ان کو حامل السلام علیکم کہے اور
جو بھی مسئلہ درپیش ہو ان سے عرض کرے آپ کے ہر سوال کا جواب
مکمل اور صحیح دینے کے جب آپ ان سے اپنے سوالات دریافت
کر چکیں تو پھر ان کا بہت بہت شکر یہ ادا کر کے السلام علیکم کہہ کر
رخصت کرنا چاہئے شرینی حامل خود بھی کھائے اور معصوم بچوں
کو بھی تقسیم کرے اور تمام سامان کو بحفاظت محفوظ مقام پر رکھ
دے حاضرات انھوت صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے پیدائشی
زائچہ کے طالع میں برج حوت موجود ہو یا جن کی پیدائش ۳ فروری
تا ۲۰ مارچ ہوئی ہو یا پھر جن کے اسم کا حرف اول مسند رج
ذیل دو حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔

پر سے صاف کر دے اور نقوش کے کسی دریا نہر یا سمندر وغیرہ
میں ڈال دے اور شرینی خود بھی کھائے اور معصوم بچوں کو بھی
تقسیم کر دے اگر جس دن سے حامل نے زکوٰۃ نکالنی شروع کی تھی
اس دن دو اضافی نقش تحریر کر کے اور بعد پڑھائی ان دونوں
نقوش پر دم کر دیا جائے تو یہ دونوں نقوش آپ حاضرات کرتے
وقت معمول کے دائیں دائرہ کے نیچے اور پیشانی پر باندھ سکتے
ہیں اور یہ نقوش آپ کو ہمیشہ کام دینے کے معنی حاضرات کہنے
کے بعد آپ ان کو بحفاظت رکھ لیں اور دوبارہ جب بھی حاضر
کرنا مقصود ہو تو آپ ان دونوں نقوش کو معمول پر استعمال
کر سکتے ہیں گویا ساری زندگی آپ ان کو استعمال کر سکتے ہیں۔
اور اس کی روحانی طاقت برقرار رہے گی۔
اس نقش کو ساعت مرتب میں جبکہ قمر منزل شریطین میں ہو تحریر
کرنا افضل ہے۔

۱۸۸	۱۹۶	۲۰۵	۲۱۳	۲۲۱	۲۲۹	۱۸۰
۲۰۴	۲۱۳	۲۲۲	۲۲۳	۱۸۱	۱۸۹	۱۹۸
۲۱۴	۲۲۳	۱۸۲	۱۹۰	۱۹۹	۲۰۶	۲۱۵
۱۸۳	۱۹۱	۲۰۰	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۶	۲۲۵
۲۰۱	۲۰۲	۲۱۰	۲۱۸	۲۲۴	۱۸۳	۱۹۲
۲۱۱	۲۱۹	۲۲۶	۱۸۵	۱۹۳	۱۹۵	۲۰۳
۲۲۸	۱۸۴	۱۸۶	۱۹۴	۲۰۲	۲۱۲	۲۲۰

حاضرات منزل بطین

عزمت علیکم واقسمت علیکم یا جبرائیل یا جبرائیل یا
یا بائیل و اجب و یوش سماعا مطیعا بحق الف و بحق
قد رتہ منازل بطین۔

طریقہ زکوٰۃ منزل بطین کی حاضرات کے حامل صرف وہ حضرات
ہیں جن کے ہاں اسم کا حرف اول با ہو یا پھر جن
کی پیدائش منزل بطین میں ہوئی ہو جس دن قمر منزل بطین میں
داخل ہو حامل اسی دن ترک جلانی کرے اور لباس وکلاہ سرخ رنگ
کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی بھجائے لیکن کھلے آسمان کے

خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر س اور تمام کاجل
کو نکال لیں اور اس میں چراغ کا روشن شامل کر کے اس پر دم
کر دے دوران پڑھائی حامل کی نگاہ چراغ کی نو پر ہونا لازم ہے
نیز فیلہ اس انداز سے جلتا رہے کہ جب آپ کی پڑھائی ختم ہو تو فیلہ
بھی مکمل طور پر جل کر ختم ہو جانا چاہئے اور تمام کام آپ کو کھلے آسمان
کے نیچے کرنا چاہئے اب آپ اس حاضرات کے حامل ہیں لیکن زکوٰۃ
قائم رکھنے کیلئے عزیمت روزانہ اٹھائیس مرتبہ درود کرنا لازم ہے
روزانہ جب آپ عزیمت اٹھائیس مرتبہ درود کریں تو پھر آپ
کاجل پر بھی پھونک مار دیا کریں اس سے حاضرات کی قوت
روز بروز بڑھتی رہتی ہے اور ہر ماہ عزیمت کو ایک ہزار چار سو تینتیس
مرتبہ اس وقت پڑھا کرے جبکہ قمر منزل شریطین میں موجود ہو پھر کاجل
پر دم کر دیا کریں۔ تو نور علی نور ہو لیکن یہ ضروری نہیں کہ آپ ہر ماہ
ایسا کیا کریں۔ گویا زکوٰۃ تو اس کی صرف ایک یوم میں ادا ہو جاتی ہے۔
جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو حامل بکمال

ترکیب حاضرات

کی مشرق کی سمت بھجائے اور خود اپنا منہ مشرق کی سمت رکھ کر
کسی نابالغ لڑکے یا لڑکی کو اپنے سامنے بٹھائے اور کسی سرخ شرینی
پر موکلات کی نیاز دیں اور بخور عود سیاہ کا روشن کرے اب طفل
نابالغ کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن یا پھیلی ہر کاجل لکھیں
اور معمول سے کہیں کہ وہ اس پر نگاہ رکھے اور حامل اول اٹھائیس
مرتبہ درود شریف پڑھے پھر اٹھائیس مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول
پر دم کرے فی الفور حاضرات کا نزول ہوگا اگر نزول نہ ہو تو بار
بار عزیمت ورد کر کے معمول پر دم کریں انشاء اللہ حاضرات کا
نزول ہو جائے گا پھر بھی اگر احضار نہ ہو تو پھر حامل کو چاہئے
کہ دو عدد نقوش تحریر کرے اور اس کو لپیٹ کر ایک عدد معمول کے
منہ میں دائیں دائرہ کے نیچے رکھوا کر دلوائے جبکہ دوسرے کو معمول
کی پیشانی پر دونوں بھنوں کے درمیان کسی سرخ دھلگے سے
باندھ دے اور چند مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کرے حیرت
انگیز طور پر حاضرات کا نزول فوراً ہوگا۔ لیں اس وقت حامل
اپنا اور معمول کا سلام طفل کے ذریعے پیش کرے اور جو بھی سوال
ہو معمول کے ذریعے پوچھے انشاء اللہ آپ کے ہر سوال کا جواب
مکمل اور صحیح ملے گا اور جب آپ سوالات کے جواب حاصل کر چکیں
تو پھر حاضرات کا شکر یہ ادا کر کے ان کو اپنا اور معمول کا سلام
پیش کرے اور ان کو رخصت کر دے اور کاجل کو معمول کے ہاتھ

انگوٹھے کے ناخن پر یا پتیلی کے درمیان کاجل لٹکائے اور طفل کو ہڈا کرے کہ کاجل کی سیاہی پر نگاہ رکھے اور عامل اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر اٹھائیں مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کرے کہ حضرت کا نزول ہو گا پس اس وقت عامل اپنا اور معمول کا سلام کے ذریعے پیش کرے اور جو بھی سوال ہو عرض کرے آپ کے ہر سوال کا جواب بالکل صحیح ملے گا بعد ازاں کا شکر یہ ادا کرے السلام علیکم کہ کر رخصت کرے۔ اور کاجل کو معمول کے ہاتھ پر سے صاف کر دے اور دونوں نقوش بھی نکال کر اپنے پاس رکھ لے۔ اگر کاجل آپ کے پاس سے ختم ہو جائے اور دونوں نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر آپ مطلوبہ وقت پر یہ دونوں چیزیں تیار کر لیں۔ جہاں تک دونوں نقوش کا تعلق ہے تو واضح ہو کہ جب بھی آپ کو حضرات کرنا ہوں ان سے کام لے سکتے ہیں یعنی دوبارہ نقوش تحریر کرنے کی ضرورت نہیں بلکہ ساری عمر ان سے کام لیا جاسکتا ہے اور انکی روحانی قوت برقرار رہے گی۔

روز و تاریخ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۱	۲۰۹	۲۱۵	۲۲۱	۲۲۷	۲۳۳	۲۳۹	۲۴۵	۲۵۱	۲۵۷	۲۶۳	۲۶۹	۲۷۵	۲۸۱	۲۸۷	۲۹۳	۲۹۹	۳۰۵	۳۱۱	۳۱۷	۳۲۳	۳۲۹	۳۳۵	۳۴۱	۳۴۷	۳۵۳	۳۵۹	۳۶۵	۳۷۱	۳۷۷	۳۸۳	۳۸۹
۲	۲۱۰	۲۱۶	۲۲۲	۲۲۸	۲۳۴	۲۴۰	۲۴۶	۲۵۲	۲۵۸	۲۶۴	۲۷۰	۲۷۶	۲۸۲	۲۸۸	۲۹۴	۳۰۰	۳۰۶	۳۱۲	۳۱۸	۳۲۴	۳۳۰	۳۳۶	۳۴۲	۳۴۸	۳۵۴	۳۶۰	۳۶۶	۳۷۲	۳۷۸	۳۸۴	۳۹۰
۳	۲۱۱	۲۱۷	۲۲۳	۲۲۹	۲۳۵	۲۴۱	۲۴۷	۲۵۳	۲۵۹	۲۶۵	۲۷۱	۲۷۷	۲۸۳	۲۸۹	۲۹۵	۳۰۱	۳۰۷	۳۱۳	۳۱۹	۳۲۵	۳۳۱	۳۳۷	۳۴۳	۳۴۹	۳۵۵	۳۶۱	۳۶۷	۳۷۳	۳۷۹	۳۸۵	۳۹۱
۴	۲۱۲	۲۱۸	۲۲۴	۲۳۰	۲۳۶	۲۴۲	۲۴۸	۲۵۴	۲۶۰	۲۶۶	۲۷۲	۲۷۸	۲۸۴	۲۹۰	۲۹۶	۳۰۲	۳۰۸	۳۱۴	۳۲۰	۳۲۶	۳۳۲	۳۳۸	۳۴۴	۳۵۰	۳۵۶	۳۶۲	۳۶۸	۳۷۴	۳۸۰	۳۸۶	۳۹۲
۵	۲۱۳	۲۱۹	۲۲۵	۲۳۱	۲۳۷	۲۴۳	۲۴۹	۲۵۵	۲۶۱	۲۶۷	۲۷۳	۲۷۹	۲۸۵	۲۹۱	۲۹۷	۳۰۳	۳۰۹	۳۱۵	۳۲۱	۳۲۷	۳۳۳	۳۳۹	۳۴۵	۳۵۱	۳۵۷	۳۶۳	۳۶۹	۳۷۵	۳۸۱	۳۸۷	۳۹۳
۶	۲۱۴	۲۲۰	۲۲۶	۲۳۲	۲۳۸	۲۴۴	۲۵۰	۲۵۶	۲۶۲	۲۶۸	۲۷۴	۲۸۰	۲۸۶	۲۹۲	۲۹۸	۳۰۴	۳۱۰	۳۱۶	۳۲۲	۳۲۸	۳۳۴	۳۴۰	۳۴۶	۳۵۲	۳۵۸	۳۶۴	۳۷۰	۳۷۶	۳۸۲	۳۸۸	۳۹۴
۷	۲۱۵	۲۲۱	۲۲۷	۲۳۳	۲۳۹	۲۴۵	۲۵۱	۲۵۷	۲۶۳	۲۶۹	۲۷۵	۲۸۱	۲۸۷	۲۹۳	۲۹۹	۳۰۵	۳۱۱	۳۱۷	۳۲۳	۳۲۹	۳۳۵	۳۴۱	۳۴۷	۳۵۳	۳۵۹	۳۶۵	۳۷۱	۳۷۷	۳۸۳	۳۸۹	۳۹۵
۸	۲۱۶	۲۲۲	۲۲۸	۲۳۴	۲۴۰	۲۴۶	۲۵۲	۲۵۸	۲۶۴	۲۷۰	۲۷۶	۲۸۲	۲۸۸	۲۹۴	۳۰۰	۳۰۶	۳۱۲	۳۱۸	۳۲۴	۳۳۰	۳۳۶	۳۴۲	۳۴۸	۳۵۴	۳۶۰	۳۶۶	۳۷۲	۳۷۸	۳۸۴	۳۹۰	۳۹۶
۹	۲۱۷	۲۲۳	۲۲۹	۲۳۵	۲۴۱	۲۴۷	۲۵۳	۲۵۹	۲۶۵	۲۷۱	۲۷۷	۲۸۳	۲۸۹	۲۹۵	۳۰۱	۳۰۷	۳۱۳	۳۱۹	۳۲۵	۳۳۱	۳۳۷	۳۴۳	۳۴۹	۳۵۵	۳۶۱	۳۶۷	۳۷۳	۳۷۹	۳۸۵	۳۹۱	۳۹۷
۱۰	۲۱۸	۲۲۴	۲۳۰	۲۳۶	۲۴۲	۲۴۸	۲۵۴	۲۶۰	۲۶۶	۲۷۲	۲۷۸	۲۸۴	۲۹۰	۲۹۶	۳۰۲	۳۰۸	۳۱۴	۳۲۰	۳۲۶	۳۳۲	۳۳۸	۳۴۴	۳۵۰	۳۵۶	۳۶۲	۳۶۸	۳۷۴	۳۸۰	۳۸۶	۳۹۲	۳۹۸
۱۱	۲۱۹	۲۲۵	۲۳۱	۲۳۷	۲۴۳	۲۴۹	۲۵۵	۲۶۱	۲۶۷	۲۷۳	۲۷۹	۲۸۵	۲۹۱	۲۹۷	۳۰۳	۳۰۹	۳۱۵	۳۲۱	۳۲۷	۳۳۳	۳۳۹	۳۴۵	۳۵۱	۳۵۷	۳۶۳	۳۶۹	۳۷۵	۳۸۱	۳۸۷	۳۹۳	۳۹۹
۱۲	۲۲۰	۲۲۶	۲۳۲	۲۳۸	۲۴۴	۲۵۰	۲۵۶	۲۶۲	۲۶۸	۲۷۴	۲۸۰	۲۸۶	۲۹۲	۲۹۸	۳۰۴	۳۱۰	۳۱۶	۳۲۲	۳۲۸	۳۳۴	۳۴۰	۳۴۶	۳۵۲	۳۵۸	۳۶۴	۳۷۰	۳۷۶	۳۸۲	۳۸۸	۳۹۴	۴۰۰
۱۳	۲۲۱	۲۲۷	۲۳۳	۲۳۹	۲۴۵	۲۵۱	۲۵۷	۲۶۳	۲۶۹	۲۷۵	۲۸۱	۲۸۷	۲۹۳	۲۹۹	۳۰۵	۳۱۱	۳۱۷	۳۲۳	۳۲۹	۳۳۵	۳۴۱	۳۴۷	۳۵۳	۳۵۹	۳۶۵	۳۷۱	۳۷۷	۳۸۳	۳۸۹	۳۹۵	۴۰۱
۱۴	۲۲۲	۲۲۸	۲۳۴	۲۴۰	۲۴۶	۲۵۲	۲۵۸	۲۶۴	۲۷۰	۲۷۶	۲۸۲	۲۸۸	۲۹۴	۳۰۰	۳۰۶	۳۱۲	۳۱۸	۳۲۴	۳۳۰	۳۳۶	۳۴۲	۳۴۸	۳۵۴	۳۶۰	۳۶۶	۳۷۲	۳۷۸	۳۸۴	۳۹۰	۳۹۶	۴۰۲
۱۵	۲۲۳	۲۲۹	۲۳۵	۲۴۱	۲۴۷	۲۵۳	۲۵۹	۲۶۵	۲۷۱	۲۷۷	۲۸۳	۲۸۹	۲۹۵	۳۰۱	۳۰۷	۳۱۳	۳۱۹	۳۲۵	۳۳۱	۳۳۷	۳۴۳	۳۴۹	۳۵۵	۳۶۱	۳۶۷	۳۷۳	۳۷۹	۳۸۵	۳۹۱	۳۹۷	۴۰۳
۱۶	۲۲۴	۲۳۰	۲۳۶	۲۴۲	۲۴۸	۲۵۴	۲۶۰	۲۶۶	۲۷۲	۲۷۸	۲۸۴	۲۹۰	۲۹۶	۳۰۲	۳۰۸	۳۱۴	۳۲۰	۳۲۶	۳۳۲	۳۳۸	۳۴۴	۳۵۰	۳۵۶	۳۶۲	۳۶۸	۳۷۴	۳۸۰	۳۸۶	۳۹۲	۳۹۸	۴۰۴
۱۷	۲۲۵	۲۳۱	۲۳۷	۲۴۳	۲۴۹	۲۵۵	۲۶۱	۲۶۷	۲۷۳	۲۷۹	۲۸۵	۲۹۱	۲۹۷	۳۰۳	۳۰۹	۳۱۵	۳۲۱	۳۲۷	۳۳۳	۳۳۹	۳۴۵	۳۵۱	۳۵۷	۳۶۳	۳۶۹	۳۷۵	۳۸۱	۳۸۷	۳۹۳	۳۹۹	۴۰۵
۱۸	۲۲۶	۲۳۲	۲۳۸	۲۴۴	۲۵۰	۲۵۶	۲۶۲	۲۶۸	۲۷۴	۲۸۰	۲۸۶	۲۹۲	۲۹۸	۳۰۴	۳۱۰	۳۱۶	۳۲۲	۳۲۸	۳۳۴	۳۴۰	۳۴۶	۳۵۲	۳۵۸	۳۶۴	۳۷۰	۳۷۶	۳۸۲	۳۸۸	۳۹۴	۴۰۰	۴۰۶
۱۹	۲۲۷	۲۳۳	۲۳۹	۲۴۵	۲۵۱	۲۵۷	۲۶۳	۲۶۹	۲۷۵	۲۸۱	۲۸۷	۲۹۳	۲۹۹	۳۰۵	۳۱۱	۳۱۷	۳۲۳	۳۲۹	۳۳۵	۳۴۱	۳۴۷	۳۵۳	۳۵۹	۳۶۵	۳۷۱	۳۷۷	۳۸۳	۳۸۹	۳۹۵	۴۰۱	۴۰۷
۲۰	۲۲۸	۲۳۴	۲۴۰	۲۴۶	۲۵۲	۲۵۸	۲۶۴	۲۷۰	۲۷۶	۲۸۲	۲۸۸	۲۹۴	۳۰۰	۳۰۶	۳۱۲	۳۱۸	۳۲۴	۳۳۰	۳۳۶	۳۴۲	۳۴۸	۳۵۴	۳۶۰	۳۶۶	۳۷۲	۳۷۸	۳۸۴	۳۹۰	۳۹۶	۴۰۲	۴۰۸
۲۱	۲۲۹	۲۳۵	۲۴۱	۲۴۷	۲۵۳	۲۵۹	۲۶۵	۲۷۱	۲۷۷	۲۸۳	۲۸۹	۲۹۵	۳۰۱	۳۰۷	۳۱۳	۳۱۹	۳۲۵	۳۳۱	۳۳۷	۳۴۳	۳۴۹	۳۵۵	۳۶۱	۳۶۷	۳۷۳	۳۷۹	۳۸۵	۳۹۱	۳۹۷	۴۰۳	۴۰۹
۲۲	۲۳۰	۲۳۶	۲۴۲	۲۴۸	۲۵۴	۲۶۰	۲۶۶	۲۷۲	۲۷۸	۲۸۴	۲۹۰	۲۹۶	۳۰۲	۳۰۸	۳۱۴	۳۲۰	۳۲۶	۳۳۲	۳۳۸	۳۴۴	۳۵۰	۳۵۶	۳۶۲	۳۶۸	۳۷۴	۳۸۰	۳۸۶	۳۹۲	۳۹۸	۴۰۴	۴۱۰
۲۳	۲۳۱	۲۳۷	۲۴۳	۲۴۹	۲۵۵	۲۶۱	۲۶۷	۲۷۳	۲۷۹	۲۸۵	۲۹۱	۲۹۷	۳۰۳	۳۰۹	۳۱۵	۳۲۱	۳۲۷	۳۳۳	۳۳۹	۳۴۵	۳۵۱	۳۵۷	۳۶۳	۳۶۹	۳۷۵	۳۸۱	۳۸۷	۳۹۳	۳۹۹	۴۰۵	۴۱۱
۲۴	۲۳۲	۲۳۸	۲۴۴	۲۵۰	۲۵۶	۲۶۲	۲۶۸	۲۷۴	۲۸۰	۲۸۶	۲۹۲	۲۹۸	۳۰۴	۳۱۰	۳۱۶	۳۲۲	۳۲۸	۳۳۴	۳۴۰	۳۴۶	۳۵۲	۳۵۸	۳۶۴	۳۷۰	۳۷۶	۳۸۲	۳۸۸	۳۹۴	۴۰۰	۴۰۶	۴۱۲
۲۵	۲۳۳	۲۳۹	۲۴۵	۲۵۱	۲۵۷	۲۶۳	۲۶۹	۲۷۵	۲۸۱	۲۸۷	۲۹۳	۲۹۹	۳۰۵	۳۱۱	۳۱۷	۳۲۳	۳۲۹	۳۳۵	۳۴۱	۳۴۷	۳۵۳	۳۵۹	۳۶۵	۳۷۱	۳۷۷	۳۸۳	۳۸۹	۳۹۵	۴۰۱	۴۰۷	۴۱۳
۲۶	۲۳۴	۲۴۰	۲۴۶	۲۵۲	۲۵۸	۲۶۴	۲۷۰	۲۷۶	۲۸۲	۲۸۸	۲۹۴	۳۰۰	۳۰۶	۳۱۲	۳۱۸	۳۲۴	۳۳۰	۳۳۶	۳۴۲	۳۴۸	۳۵۴	۳۶۰	۳۶۶	۳۷۲	۳۷۸	۳۸۴	۳۹۰	۳۹۶	۴۰۲	۴۰۸	۴۱۴
۲۷	۲۳۵	۲۴۱	۲۴۷	۲۵۳	۲۵۹	۲۶۵	۲۷۱	۲۷۷	۲۸۳	۲۸۹	۲۹۵	۳۰۱	۳۰۷	۳۱۳	۳۱۹	۳۲۵	۳۳۱	۳۳۷	۳۴۳	۳۴۹	۳۵۵	۳۶۱	۳۶۷	۳۷۳	۳۷۹	۳۸۵	۳۹۱	۳۹۷	۴۰۳	۴۰۹	۴۱۵
۲۸	۲۳۶	۲۴۲	۲۴۸	۲۵۴	۲۶۰	۲۶۶	۲۷۲	۲۷۸	۲۸۴	۲۹۰	۲۹۶	۳۰۲	۳۰۸	۳۱۴	۳۲۰	۳۲۶	۳۳۲	۳۳۸	۳۴۴	۳۵۰	۳۵۶	۳۶۲	۳۶۸	۳۷۴	۳۸۰	۳۸۶	۳۹۲	۳۹۸	۴۰۴	۴۱۰	۴۱۶
۲۹	۲۳۷	۲۴۳	۲۴۹	۲۵۵	۲۶۱	۲۶۷	۲۷۳	۲۷۹	۲۸۵	۲۹۱	۲۹۷	۳۰۳	۳۰۹	۳۱۵	۳۲۱	۳۲۷	۳۳۳	۳۳۹	۳۴۵	۳۵۱	۳۵۷	۳۶۳	۳۶۹	۳۷۵	۳۸۱	۳۸۷	۳۹۳	۳۹۹	۴۰۵	۴۱۱	۴۱۷
۳۰	۲۳۸	۲۴۴	۲۵۰	۲۵۶	۲۶۲	۲۶۸	۲۷۴	۲۸۰	۲۸۶	۲۹۲	۲۹۸	۳۰۴	۳۱۰	۳۱۶	۳۲۲	۳۲۸	۳۳۴	۳۴۰	۳۴۶	۳۵۲	۳۵۸	۳۶۴	۳۷۰	۳۷۶	۳۸۲	۳۸۸	۳۹۴	۴۰۰	۴۰۶	۴۱۲	۴۱۸
۳۱	۲۳۹	۲۴۵	۲۵۱	۲۵۷	۲۶۳	۲۶۹	۲۷۵	۲۸۱	۲۸۷	۲۹۳	۲۹۹	۳۰۵	۳۱۱	۳۱۷	۳۲۳	۳۲۹	۳۳۵	۳۴۱	۳۴۷	۳۵۳	۳۵۹	۳۶۵	۳۷۱	۳۷۷	۳۸۳	۳۸۹	۳۹۵	۴۰۱	۴۰۷	۴۱۳	۴۱۹

حاضرات منزل ذراعہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ ذَا قَسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا شَرِيْفُ قَائِلُ يَا ذَا قَسَمْتُ عَلَيْكُمْ
كَأَيُّ شَيْءٍ زِيُوْشُ سَامِعًا مَطِيْعًا يَحْيَى ذَا يَارَاقُ يَحْيَى ذَا الْقَمَرُ
قَدْ رَمَلْنَا مَنَازِلَ ذَرَاعِهِ

طریقہ زکوٰۃ منزل ذراعہ کی حاضرات کے عامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول زا ہو یا پھر جن کے پیدائش منزل ذراعہ میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل ذراعہ میں داخل ہو عامل اسی دن ترک جلال کرے اور غسل کرے لباس دکلاہ زردی مائل سفید پہنے اور کھلے آسمان کے نیچے اسی رنگ کی جلتے نماز پڑھے اور اس پر شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور شہد کا روشن کرے اور تین عدد نقوش کا غنڈ پر زعفران

اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کریں اگر آپ کے پاس نقوش غائب ہو جائیں یا کاجل ختم ہو جائیں تو پھر آپ دوب

حاضرات کرنا مقصود استعمال کر سکتے ہیں نیز اس کی روحانی قوت ہمیشہ برقرار رہے گی اگر بالفرض آپ کے پاس سے نقوش ضائع ہو جائے یا کاجل ختم ہو جائے تو پھر آپ دوبارہ مطلوبہ وقت پر تیار کر سکتے ہیں۔

تفصیل	۱	والقود و منار				۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
		۱	۲	۳	۴																																																																																																			
		۵	۶	۷	۸																																																																																																			
		۹	۱۰	۱۱	۱۲																																																																																																			
		۱۳	۱۴	۱۵	۱۶																																																																																																			
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰																																																																																																					
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰																									

حاضرات منزل طرف

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا ابْنَاهُ ثَيْلُ يَا طَاهِلُ يَا طَاهِلُ وَأَجِبْتُ يَوْمَ يَوْمِئِذٍ سَامِعًا مُطِيعًا بِحَقِّ طَاهِلُ وَأَجِبْتُ وَالْقُرْآنُ قَدْ رُفِعَ مَنَازِلُ طَرَفُ

طریقہ زکوٰۃ: منزل طرف کی حاضرات کے عامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول ط یا ہوا پھر جن کی پیدائش منزل طرف میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل طرف میں داخل ہو عامل اسی دن ترک جلالی کرے اور غسل کر کے لباس دکلاہ سفید رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی مشرق کی سمت بچھائے اور خود اس پر مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھ جائے اور بخورشک کاروشن کرے اور ساعت زہرہ میں تینے عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر تحریر کرے اور ایک نقوش پر روئی لپیٹ کر اس کا فیلہ بنا دے باقی دو عدد نقوش کو شب کے وقت اپنے سامنے رکھے اور کھلے آسمان کے نیچے بیٹھے اور فیلہ کو ایک عدد چراغ نگلی میں رکھ کر عطر سہاگ کی مدد سے روشن کرے اور فیلہ کے اوپر برابر نگاہ رکھے اب اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت عمل کو ایک ہزار ایک سو اٹھادس مرتبہ پڑھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عمل تمام کرے اور فیلہ کے دھوئیں کا کاجل حاصل کرنے کیلئے فیلہ کی لوکے اور پر کوئی برتن رکھے یہ کام عزیمت و در کرنے سے پہلے کرنا چاہیے اور تعداد مکمل ہونے پر دونوں نقوش پر دم کر دینا چاہیے بعد اُنکی سفید شریخی پر موکلات کی نیاز دینا

چاہے شریخی مائل خود بھی کھا سکتا ہے اور محصور بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے اب آپ کاجل کھرج کر اس میں چراغ کا عطر سہاگ ڈالیں اور کسی ڈبیہ میں رکھیں اور دونوں نقوش کو علیحدہ علیحدہ تہہ کر کے موم جامہ کر کے محفوظ رکھیں اب آپ اس حاضرات کے عامل میں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت روزانہ اٹھائیں مرتبہ درود کر کے دونوں نقوش و کاجل پر دم کر دیا کریں اس سے کاجل و نقوش کی روحانی قوت روزانہ بڑھتی رہے گی۔

ترکیب حاضرات: جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو عامل سے پہلے غسل کر کے لباس دکلاہ سفید رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی جنوب کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر جنوب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخورشک کاروشن کرے اور طفل نابالغ پاک و طاهر کو اپنے سامنے بٹھا دے اب کسی سفید رنگ کی شریخی پر موکلات کی نیاز دے شریخی خود بھی کھلے اور محصور بچوں کو بھی تقسیم کرے اور طفل کی دائیں دائرہ کے نیچے ایک نقوش دہوائے جبکہ دوسرے کو اسکی دونوں بھنوں کے درمیان پیشانی پر باندھے اب آپ طفل کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے یا پتھلی پر کاجل کی سیاہی لگائیں اور اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر اٹھائیں مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کریں اور معمول کاجل کے سیاہی میں برابر نگاہ رکھے یکایک حاضرات کا نزول کاجل کی سیاہی میں ہو گا پس عامل اس وقت موکلات کو اپنا اور معمول کا سلام معمول کے ذریعے پیش کرے اور جو بھی سوال ہو ان سے عرض کرے آپ کے ہر سوال کا جواب بالکل درست ملے گا چنانچہ جب آپ سوال کا جواب حاصل کر لیں تو پھر موکلات کو السلام علیکم کو کر رخصت کر دیں اور معمول سے دونوں نقوش بے نیس اور کاجل کو کسی کپڑے وغیرہ سے صاف کر دیں اگر آپ کے پاس سے نقوش ضائع ہو جائیں اور کاجل ختم ہو جائے تو پھر آپ مطلوبہ وقت پر دونوں چیزیں تیار کر سکتے ہیں یہ دونوں نقوش آپ کو حاضرات کرتے وقت ہمیشہ استعمال کرنا ہونگے یعنی ان کو آپ بار بار حاضرات کرتے وقت استعمال کر سکتے ہیں اور ان کی روحانی قوت برقرار رہے گی۔

تفصیل و القدر و درت منازل ط	۲۲۵	۲۲۲	۲۳۸	۲۳۴	۲۱۹
	۲۳۹	۲۴۰	۲۲۰	۲۲۶	۲۳۳
	۲۲۱	۲۲۶	۲۳۴	۲۲۵	۲۳۱
	۲۲۰	۲۲۶	۲۳۲	۲۲۲	۲۲۸
	۲۳۲	۲۲۳	۲۳۳	۲۳۱	۲۲۷
	و القدر و درت منازل ط				

حاضرات منزل جبہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا ابْنَاهُ ثَيْلُ يَا طَاهِلُ وَأَجِبْتُ يَوْمَ يَوْمِئِذٍ سَامِعًا مُطِيعًا بِحَقِّ طَاهِلُ وَأَجِبْتُ وَالْقُرْآنُ قَدْ رُفِعَ مَنَازِلُ طَرَفُ

طریقہ زکوٰۃ: منزل جبہ کی حاضرات کے عامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول ی ہوا پھر جن کی پیدائش منزل جبہ میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل جبہ میں داخل ہو عامل اسی دن ترک جلالی کرے اور غسل کر کے لباس دکلاہ سفید رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی مغرب کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر مغرب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخورشک کاروشن کر کے ساعت زحل میں تین عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر تحریر کرے اور ایک نقوش پر روئی لپیٹ کر اس کا فیلہ بنا دے اور فیلہ کو چراغ نگلی میں رکھ کر شب کے وقت عطر گل کی مدد سے روشن کرے اور دونوں نقوش کو اپنے سامنے رکھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر چراغ کی لوہنگاہ رکھتے ہوئے عزیمت کو ایک ہزار دو سو چوبیس مرتبہ درود کرے اور فیلہ کا دھواں حاصل کرنے کیلئے اور کوئی برتن رکھے تاکہ کاجل اس میں جمع ہو تا ہے چنانچہ عزیمت کی تعداد مکمل ہونے پر اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر دونوں نقوش پر دم کر دیں اور کسی سفید شریخی پر موکلات کی نیاز دے شریخی آپ خود بھی کھا سکتے ہیں اور محصور بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں اب آپ کاجل کو کھرج کر کاجل لیں اور اس میں چراغ کا عطر گل ملا کر دم کر دیں اور کسی ڈبیہ میں محفوظ رکھیں اور دونوں نقوش کو موم جامہ کر کے علیحدہ علیحدہ رکھیں اب آپ اس حاضرات کے عامل میں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو روزانہ اٹھائیں مرتبہ درود کر کے دونوں نقوش و کاجل پر دم کر دیا کریں تاکہ ان کی روحانی قوت بڑھتی رہے۔

ترکیب حاضرات: جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو عامل سے پہلے غسل کر کے لباس دکلاہ سفید رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی مغرب کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر مغرب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخورشک کاروشن کرے اور کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے بٹھا دے پھر کسی سفید رنگ کی شریخی پر موکلات کی نیاز دے شریخی مائل خود بھی کھا سکتا ہے اور محصور بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے اب آپ طفل نابالغ کی دائیں

دائرہ کے نیچے ایک عدد نقوش رکھ کر دو لے جبکہ دوسرے کو اسکی پیشانی پر دونوں بھنوں کے درمیان کسی سفید دعا گدے باندھ کر آپ اس کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے یا پتھلی پر کاجل کی سیاہی لگا کر معمول کاجل کر دیں کہ وہ کاجل کی سیاہی میں برابر نگاہ رکھے اب آپ اٹھائیں مرتبہ درود شریف کر اٹھائیں مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کر دیں فی الفور حاضرات کا نزول کاجل کی سیاہی میں ہو گا پس اس وقت عامل اپنا اور معمول کا سلام ہو عرض کرے آپ کے ہر سوال کا جواب نہایت صحیح دیں گے جس میں غلطی کا امکان نہ ہو گا۔ جب آپ سوال کا جواب حاصل کر لیں تو پھر آپ ان کو اسلام علیکم کر کے شکر الہ کے ساتھ رخصت کر دیں اور دونوں نقوش کو معمول سے لے کر پشت پاس بچھا لیت رکھیں اور کاجل کو ہاتھ پر سے کسی کپڑے وغیرہ سے صاف کر دیں اگر بالفرض آپ کے پاس سے نقوش ضائع ہو جائیں اور کاجل ختم ہو جائے تو پھر آپ دوبارہ مطلوبہ وقت پر دونوں چیزیں تیار کر لیں۔ جب تک آپ کے پاس دونوں نقوش رہیں گے آپ انہیں ہمیشہ حاضرات کرتے وقت استعمال کر سکتے ہیں اسکی روحانی قوت برقرار رہے گی۔

تفصیل	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	

حاضرات منزل زہرہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا ابْنَاهُ ثَيْلُ يَا طَاهِلُ وَأَجِبْتُ يَوْمَ يَوْمِئِذٍ سَامِعًا مُطِيعًا بِحَقِّ طَاهِلُ وَأَجِبْتُ وَالْقُرْآنُ قَدْ رُفِعَ مَنَازِلُ طَرَفُ

طریقہ زکوٰۃ

منزل زہرہ کی حاضرات کے حامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول کاف ہو یا پھر جن کی پیشانی منزل زہرہ میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل زہرہ میں داخل ہو عالم اسی دن ترک جلائی کرے اور غسل کر کے لباس و کلاہ زرد و سرخ پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی کھلے آسمان کے نیچے شمال کے رخ پر بچھا کر اس پر شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخیر و نیک جینی سفید کا ساعت زہرہ میں روشن کر کے تین عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر تحریر کرے اور ایک عدد نقوش کا قنیلہ روئی لپیٹ کر تیار کرے اور اس کو چراغ گلی میں رکھ کر عطر سہاگ کی مدد سے شب کے وقت روشن کرے باقی دونوں نقوش کو اپنے سامنے رکھ کر چراغ کی لو پر نگاہ رکھے اور لو کے اوپر کوئی برتن رکھے تاکہ قنیلہ کے دھوئیں کا جھل اور دالے برتن میں جمع ہوتا ہے اب آپ چراغ کی لو پر نگاہ رکھیں اور انٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو ایک ہزار ایک سو مرتبہ درود کر کے انٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عمل تمام کرے اب دونوں نقوش پر دم کر دے بعد کسی زرد و سرخ شری پر موکلات کی نیاز دے شری مال خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے اب آپ اوپر دالے برتن سے کاجل کھرج کر نکال لیں اور اس میں قدرے عطر سہاگ چراغ سے نکال کر ملا کر بحفاظت کسی ڈبے میں محفوظ رکھیں لیکن اس پر پہلے دم کر دیں۔ اور دونوں نقوش کو علیحدہ تہہ کر کے نوم جامہ کر کے محفوظ رکھیں اب آپ اس حاضرات کے حامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت روزانہ انٹھائیں مرتبہ درود کر کے نقوش و کاجل پر دم کر دیا کریں جس سے نقوش و کاجل کی روحانی قوت رفتہ رفتہ بڑھتی رہے گی۔

ترکیب حاضرات

جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو حامل غسل کر کے لباس و کلاہ زرد و سرخ رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی شمال کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھ جائے اور بخیر و نیک جینی سفید کا روشن کرے اور کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے بچھائے اور کسی زرد و سرخ شری پر موکلات کی نیاز دے اس کو حامل خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے اب آپ طفل کی دائیں دائرہ کے نیچے ایک عدد نقوش رکھو اگر دوا این جبکہ دوسرے کو انکی پیشانی پر دونوں بھنوں کے درمیان باندھیں اور کاجل کی سیاہی کو اس طفل کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن یا ہتھیلی پر لگا دیں اور

طفل کو ہدایت کریں کہ وہ اس سیاہی میں نگاہ رکھے اب آپ انٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر اسی تعداد میں عزیمت درود کر کے معمول پر دم کریں بحکم خدا اسی وقت حاضرات کا نزول کاجل کے سیاہی میں ہو گا پس اس وقت حامل اپنا اور معمول کا سلام معمول کے ذریعے پیش کرے اور جو بھی سوال ہو اس کا جواب طلب کرے آپ کے ہر سوال کا جواب بالکل درست ملے گا بعد ازاں کاجل کے اوپر کے السلام علیکم کر کر رخصت کریں اور دونوں نقوش لے کر بحفاظت اپنے پاس رکھ لیں اور کاجل کو کسی کپڑے وغیرہ سے صاف کر دیں۔ اگر آپ کے پاس سے یہ دونوں نقوش و کاجل ختم ہو جائیں تو پھر آپ مطلوبہ وقت پر ان دونوں چیزوں کو ازہر نو تیار کر کے رکھ لیں۔

روز و تاریخ	۲۰۴	۲۲۹	۲۲۳	۲۱۶	۲۱۰
۱۰ مارچ	۲۱۶	۲۱۱	۲۰۵	۲۲۵	۲۳۳
۱۱ مارچ	۲۲۹	۲۱۹	۲۱۸	۲۱۲	۲۰۶
۱۲ مارچ	۲۱۳	۲۰۶	۲۲۶	۲۲۰	۲۱۳
۱۳ مارچ	۲۲۱	۲۱۵	۲۰۹	۲۰۸	۲۲۸

حاضرات منزل صرفہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا لَهَا طَائِلُ يَا لَهَا طَائِلُ وَأَجِبْ عَذْبُوشُ مَبُوشُ سَابِعًا مَطْبَعًا يَحَقُّ لَامٌ يَا لَامٌ وَيَحَقُّ وَالْفَقْرُ حَذْرُهُ مَنَازِلُ صَرْفُهُ۔

طریقہ زکوٰۃ

منزل صرفہ کی حاضرات کے حامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول لام (ل) ہو یا پھر جن کی پیشانی منزل صرفہ میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل صرفہ میں داخل ہو عالم اسی دن ترک جلائی کرے اور غسل کر کے لباس و کلاہ زرد و سرخ پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی جنوب کے رخ پر بچھائے اور بخیر و نیک جینی سفید کا روشن کر کے اسی رنگ کی سیاہی لگا کر معمول کو ہدایت کریں کہ وہ کاجل کی سیاہی میں نگاہ رکھے اب آپ انٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر انٹھائیں مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کریں یکایک کاجل کی سیاہی میں حاضرات کا نزول ہو گا پس حامل اپنا اور معمول کا سلام معمول کے ذریعے پیش کرے پھر جو بھی سوال ہو عرض کرے آپ کے ہر سوال کا جواب تسلی بخش ملے گا بعد ازاں موکلات کا شکر یہ ادا کر کے ان کو السلام علیکم کر کر شکر یہ کے ساتھ رخصت کریں اور دونوں نقوش

عدد نقوش کو اپنے سامنے جائے نماز پر کھلے آسمان کے نیچے رکھ کر شب کے وقت قنیلہ کو ایک عدد چراغ گلی میں رکھ کر عطر گلی کی مدد سے روشن کرے اور بخیر و نیک جینی سفید کا روشن کرے اب عالم قنیلہ کی لو پر نگاہ رکھتے ہوئے ایک عدد برتن مثل پیٹ قنیلہ کے اوپر رکھے تاکہ قنیلہ کے دھوئیں کا کاجل اور برتن میں جمع ہوتا ہے اب آپ قنیلہ کی لو پر نگاہ رکھتے ہوئے انٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت ایک ہزار دو سو انٹھائیں مرتبہ پڑھ کر انٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر دونوں نقوش پر دم کر دیں اور کسی زرد و سرخ شری پر موکلات کی نیاز دیں۔ شری مال خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے۔ اب آپ اوپر دالے برتن سے کاجل کھرج کر نکال لیں اور اس میں قدرے عطر گلی ملا کر بحفاظت کسی ڈبے میں رکھ لیں۔ اب آپ اس حاضرات کے حامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت روزانہ انٹھائیں مرتبہ درود کر کے نقوش و کاجل پر دم کر دیا کریں جس سے نقوش و کاجل کی روحانی قوت رفتہ رفتہ بڑھتی رہے گی۔ دونوں نقوش کو نوم جامہ کر کے علیحدہ علیحدہ رکھنا چاہئے جو بوقت محتاج کام آئیں گے۔

ترکیب حاضرات

جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو حامل غسل کر کے لباس و کلاہ زرد و سرخ پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی جنوب کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر جنوب کی سمت منہ کر کے بیٹھ جائے اور بخیر و نیک جینی سفید کا روشن کر کے کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے بچھائے اور کسی زرد و سرخ شری پر موکلات کی نیاز دیں۔ شری مال خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے۔ اب آپ معمول کے دائرے سے دائرہ کے نیچے ایک عدد نقوش رکھو اگر دوا این جبکہ دوسرے کو معمول کی پیشانی پر دونوں بھنوں کے درمیان کسی زرد و سرخ ڈوری سے باندھ کر اس کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن یا ہتھیلی پر کاجل کی سیاہی لگا کر معمول کو ہدایت کریں کہ وہ کاجل کی سیاہی میں نگاہ رکھے اب آپ انٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر انٹھائیں مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کریں یکایک کاجل کی سیاہی میں حاضرات کا نزول ہو گا پس حامل اپنا اور معمول کا سلام معمول کے ذریعے پیش کرے پھر جو بھی سوال ہو عرض کرے آپ کے ہر سوال کا جواب تسلی بخش ملے گا بعد ازاں موکلات کا شکر یہ ادا کر کے ان کو السلام علیکم کر کر شکر یہ کے ساتھ رخصت کریں اور دونوں نقوش

لے کر اپنے پاس رکھ لیں اور کاجل کو کسی کپڑے وغیرہ سے صاف کر دیں اگر آپ کے پاس سے کاجل ختم ہو جائے اور دونوں نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر آپ مطلوبہ وقت پر تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے ان دونوں چیزوں کو از سر نو تیار کر سکتے ہیں ورنہ یہ دونوں نقوش و کاجل آپ کو ہمیشہ کام دیتے رہیں گے۔

روز و تاریخ	۱۵۹	۱۰۸	۱۳۹	۱۳۲	۱۴۲	۱۱۸	۱۳۶	۱۳۶	۱۴۲
۱۰ مارچ	۱۳۶	۱۰۵	۱۰۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶
۱۱ مارچ	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶
۱۲ مارچ	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶
۱۳ مارچ	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶
۱۴ مارچ	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶
۱۵ مارچ	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶
۱۶ مارچ	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶
۱۷ مارچ	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶
۱۸ مارچ	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶
۱۹ مارچ	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶
۲۰ مارچ	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶

حاضرات منزل عوا

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا رَوَّابِئِلُ يَا مَائِلُ وَأَجِبْ مُجَبُوشُ مَبُوشُ سَابِعًا مَطْبَعًا يَحَقُّ مَبُوشُ وَيَحَقُّ وَالْفَقْرُ حَذْرُهُ مَنَازِلُ عَوَا۔

طریقہ زکوٰۃ

منزل عوا کی حاضرات کے حامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول ییم ہو یا پھر جن کی پیشانی منزل عوا میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل عوا میں داخل ہو عالم اسی دن ترک جلائی کرے اور غسل کر کے لباس و کلاہ سیاہ و سبز پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی کھلے آسمان کے نیچے مشرق کے رخ پر بچھائے اب اس پر خود مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھ جائے اور بخیر و نیک جینی سفید کا روشن کر کے تین عدد نقوش زعفران سے تحریر کر کے ایک عدد نقوش کا قنیلہ بناوے لیکن یہ کام ساعت زہرہ میں کرے قنیلہ پر روئی لپیٹنا ضروری ہے اور شب کے وقت جائے نماز پر بچھ کر کھلے آسمان کے نیچے قنیلہ کو ایک عدد چراغ گلی میں رکھ کر عطر

کو مد نظر رکھتے ہوئے دوبارہ تیار کر سکتے ہیں ورنہ یہ دونوں چیزیں آپکو ہمیشہ کام رتی رہیں گی۔

ادبیت	۱۴۶	۲۰۱	۱۹۲	۱۸۸	۱۸۲
۱	۱۸۹	۱۸۳	۱۴۴	۱۹۴	۱۹۵
۲	۱۹۸	۱۹۱	۱۹۰	۱۸۳	۱۴۸
۳	۱۸۵	۱۴۹	۱۹۹	۱۹۳	۱۸۶
۴	۱۹۳	۱۸۴	۱۸۱	۱۸۰	۲۰۰

حاضرات منزل سماک

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْنَعْتُ عَلَيْكُمْ يَا حَوْلَ لَاشِلُ يَا نَائِلُ وَاجِبٌ وَطَبُوعُ نَبُوءَاتٍ سَامِعًا مُطِيعًا بِحَقِّ كُنْ يَأْتُونَ وَيَخْتَلِفُونَ قَدَرْتُمْ مَنَازِلَ سَمَاعٍ۔

طریقہ زکوٰۃ منزل سماک کی حاضرات کے حال صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول نون یا یاء ہو۔

جن کی پیدائش منزل سماک میں ہوئی ہو۔ جس دن قمر منزل سماک میں داخل ہو عامل اس دن ترک جلال کرے اور غسل کر کے لباس دکلاہ سیاہ رنگ کا پہن کر جلے نماز بھی اسی رنگ کی مغرب کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر مغرب کی سمت منہ کر کے کھڑے آسمان کے نیچے بیٹھ کر بخور پوسٹ سنجل سما روشن کر کے تین عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر تحریر کرے لیکن یہ کام ساعت مرتج میں کرنا چاہئے اور ایک عدد نقوش کا فتیلہ روئی میں پیٹ کر تیار کرنا چاہئے اور شب کے وقت اس فتیلہ کو چراغ نکلی میں رکھ کر روشن تلخ و عطر موتیا کی مدد سے روشن کرنا چاہئے اور باقی دونوں نقوش کو جلے نماز پر اپنے سلتے رکھا جائے۔ اب عامل مغرب کی سمت منہ کر کے جلے نماز پڑھے آسمان کے نیچے بیٹھ کر چراغ کی لوکے اور کوئی برتن رکھے تاکہ فتیلہ کے دھوئیں کا کاجل اوپر والے برتن میں جمع ہوتا ہے اب عامل چراغ کی لوپر نگاہ رکھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت پڑھ کر نو سو بیجاں مرتبہ پڑھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عمل تمام کرے پھر دونوں نقوش پر دم کرے اور کسی

ادبیت	۱۱۶	۱۶۵	۱۵۴	۱۴۹	۱۴۱	۱۳۳	۱۲۴
۱	۱۳۳	۱۲۵	۱۱۴	۱۵۹	۱۵۸	۱۵۰	۱۳۲
۲	۱۵۱	۱۴۳	۱۳۵	۱۲۶	۱۱۸	۱۴۰	۱۵۲
۳	۱۴۱	۱۵۳	۱۴۵	۱۳۴	۱۲۶	۱۲۴	۱۱۹
۴	۱۲۸	۱۲۰	۱۴۲	۱۵۲	۱۴۶	۱۳۸	۱۳۲
۵	۱۳۹	۱۳۱	۱۲۹	۱۳۱	۱۴۲	۱۵۵	۱۳۴
۶	۱۵۶	۱۳۸	۱۳۰	۱۳۲	۱۳۲	۱۲۲	۱۶۳

حاضرات منزل غفرہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْنَعْتُ عَلَيْكُمْ يَا جَمُوعُ أَكْبَلُ يَا سَائِلُ كَوَاجِبُ لَعِبُوشُ سَبُوشُ سَامِعًا مُطِيعًا بِحَقِّ بَيْنَ يَاسِينَ وَيَعْقِي وَاقْفَرُ قَدَرْتُمْ مَنَازِلَ غُفْرَةٍ۔

طریقہ زکوٰۃ منزل غفرہ کی حاضرات کے حال صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول سین ہو یا یاء کی پیدائش منزل غفرہ میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل غفرہ میں داخل ہو عامل اس دن ترک جلال کرے اور غسل کر کے لباس دکلاہ زردی مائل سفید پہن کر جلے نماز بھی اسی رنگ کی شمال کے رخ پر کھڑے آسمان کے نیچے بیٹھائے اور خود اسی پر بیٹھ کر بخور و گل سرخ کا روشن کرے اور تین عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر تحریر کرے اور ایک نقوش کو ساعت زحل میں تحریر کرنا لازم ہے اب آپ شب کے وقت اسی جلے نماز پر شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھیں اور بخور و گل سرخ کا روشن کرے اور دونوں نقوش کو اپنے سلتے رکھیں جبکہ فتیلہ کو چراغ نکلی میں رکھ کر عطر گل کی مدد سے روشن کرنا چاہئے اور فتیلہ کی لوکے اوپر کوئی برتن رکھنا چاہئے تاکہ کاجل اوپر والے برتن میں جمع ہوتا ہے اب عامل فتیلہ کی لوپر نگاہ رکھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو دو سو بار ایک سو اسی مرتبہ درود کر کے اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عمل تمام کرے اور دونوں نقوش پر دم کر دیں پھر کسی زردی مائل سفید شریں پر موکلات کی نیاز دیں شریں عامل خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے

سیاہ و سبز شریں پر موکلات کی نیاز دے کر شریں آپ خود بھی کھا سکتے ہیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں اب آپ اوپر دے برتن سے کاجل کھریج کر کمال کر اس میں قدر سے چراغ کا عطر و روغن شامل کر کے اچھی طرح ملا کر رکھ لیں اور پھر اس پر دم کر کے کسی دُوبیہ میں محفوظ رکھیں۔ دوران پڑھائی بخور پوسٹ سنجل کا لازمی وقفہ وقفے سے روشن کرنا ہوگا اب آپ اس حاضرات کے عامل بن لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو روزانہ اٹھائیں مرتبہ درود کر کے کاجل و نقوش پر دم کرنا چاہئے تاکہ ان دونوں چیزوں کی روحانی قوت بڑھتی رہے۔ دونوں نقوش کو علیحدہ علیحدہ موم جامہ کر کے رکھنا چاہئے جو کہ بوقت حاضرات کام آئے گا۔

ترکیب حاضرات جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو عامل سب سے پہلے غسل کر کے لباس دکلاہ سیاہ و سبز پہن کر جلے نماز بھی اسی رنگ کی مغرب کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر مغرب کی سمت منہ کر کے بیٹھ کر بخور پوسٹ سنجل کا روشن کر کے کسی طفل نابالغ کو اپنے سلتے بیٹھا کر کسی سیاہ و سبز شریں پر موکلات کی نیاز دیں۔ شریں آپ خود بھی کھا سکتے ہیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں اب آپ طفل کی دائیں دایرہ کے نیچے ایک عدد نقوش رکھو اور دوا میں جبکہ دوسرے کو معمول کی پیشانی پر دونوں بھنوں کے درمیان سیاہ و سبز ڈوری سے باندھ لیں اب آپ معمول کی دائیں ہاتھ کی ہتھیلی یا انگوٹھے کے ناخن پر کاجل کی سیاہی لگا کر طفل کو ہدایت کریں کہ وہ کاجل کی سیاہی پر برابر نگاہ رکھے اب آپ اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر اٹھائیں مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کریں یکایک کاجل کی سیاہی میں حاضرات کا نزول ہوگا پس اس وقت عامل اپنا اور معمول کا سلام معمول کے ذریعے پیش کرے اور جو بھی سوال ہو ان سے اسکا جواب طلب کرے آپ کے ہر سوال کا جواب تسلی بخش ملے گا۔ بعدہ آپ موکلات کا شکریہ ادا کر کے السلام علیکم کر کر رخصت کر دیں اور دونوں نقوش معمول سے لے کر اپنے پاس رکھ لیں اور کاجل کو کسی کپڑے سے صاف کر دیں۔ اگر خدا خواستہ آپ کے پاس سے کاجل ختم ہو جائے اور نقوش خالی ہو جائیں تو پھر آپ دوبارہ تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے ان سے دونوں چیزوں کو تیار کر سکتے ہیں ورنہ جب تک آپ کے پاس نقوش و کاجل موجود ہوگا آپ ان سے ہمیشہ کام لے سکتے ہیں یعنی نقوش و کاجل آپ کو دوبارہ بنانے کی زحمت نہیں کرنی پڑے گی۔

کرتے یکایک حضرات کا نزول ہوگا پس اس وقت عامل اپنا اور معمول کا سلام مولکات کو معمول کے ذریعے پیش کرتے پھر جو بھی سوال کا جواب لینا ہو معلوم کریں آپ کے ہر سوال کا جواب مکمل اور حتمی ہے گا۔ پھر آپ مولکات کا شکریہ ادا کر کے السلام علیکم کو کر رخصت کر دیں اور دونوں نقوش معمول سے لے کر اپنے پاس رکھ لیں اور کاجل کو کسی کپڑے سے صاف کر دیں۔ اگر آپ کے پاس سے کاجل ختم ہو جائے اور نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر آپ مطلوبہ وقت پر تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ دونوں چیزیں دوبارہ تیار کر سکتے ہیں۔

سومراکھیل				
دالغورقدردنہ منازل				
۱	۲	۳	۴	۵
۱۸۵	۱۹۱	۱۹۷	۲۰۳	۱۷۹
۱۹۸	۱۹۹	۱۸۰	۱۸۶	۱۹۲
۱۸۱	۱۸۷	۱۹۳	۱۹۹	۲۰۰
۱۸۹	۱۹۵	۲۰۱	۱۸۲	۱۸۸
۲۰۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۹۰	۱۹۶

حاضرات منزل قلب

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ بَيْتِ اللَّهِ وَآلِ مُحَمَّدٍ
لَا يُؤْتِي شَيْئًا مِّمَّا مَطْبُوعًا بِغَيْرِ قَاتٍ وَبِغَيْرِ الْقَوْرِ
قَدْ رَزَقْنَا مِنْهُ مَنَازِلَ قَلْبٍ

طریقہ زکوٰۃ | منزل قلب کی حاضرات کے عامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول صاد ہو یا پھر جن کی پیدائش منزل قلب میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل قلب میں داخل ہو عامل اس دن ترک جلالی کرے غسل کرے اور لباس دکلاہ سفید رنگ کی پہن کر جائے نماز بھی اس رنگ کی کھلے آسمان کے نیچے مغرب کے رخ پر بچھائے اور بخور بسیار سے کاروشن کر کے خود جلے نماز پر مغرب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور متن عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر ساعت عطار دیں تحریر کرے اور ایک نقوش پر روٹی پیسٹ کر فیتہ تیار کرے اور شب کے وقت اسی جگہ پر بیٹھ کر اس فیتہ کو ایک عدد چراغ لگیں میں رکھ کر عطر جوہر کی مدد سے روشن کریں اور باقی دونوں نقوش کو اپنے سامنے رکھیں اور بخور بسیار کاروشن کر کے اپنا منہ مغرب کی سمت کر کے بیٹھیں اور

چراغ کی لو کے اوپر کوئی برتن رکھیں تاکہ دھواں کاجل کی شکل میں اوپر برتن میں جمع ہوتا رہے۔ اب آپ فیتہ کی لو پر نگاہ رکھ کر اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو نو سو چھیانوے مرتبہ درود کر کے اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر عمل تمام کریں اور دونوں نقوش پر دم کر دیں اب آپ کسی سفید رنگ کی شرینی پر مولکات کی نیاز دیں شرینی آپ خود بھی کھائیں اور محصور بچوں کو بھی تقسیم کریں۔ اب آپ اوپر والے برتن سے کاجل نکال کر اس میں قدر سے عطر جوہر پر کاغذ لگا کر دم کریں اور کسی ڈبیرے میں بھٹا خلت محفوظ رکھیں اور دونوں نقوش کو علیحدہ کر کے موم کر کے اپنے پاس رکھیں اب آپ اس حاضرات کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو دروازہ اٹھائیس مرتبہ درود کرنا لازم ہے اور دروازہ درود کرنے کے بعد کاجل و نقوش پر دم کر دینا چاہئے تاکہ ان دونوں چیزوں کے روحانی قوت بڑھتی رہے۔

ترکیب حاضرات | جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو عامل سب سے پہلے غسل کر کے لباس دکلاہ سفید رنگ کا پہن کر جلے نماز بھی اسی رنگ کی مغرب کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر مغرب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے بٹھا کر بخور بسیار کاروشن کر کے کسی سفید شرینی پر

مولکات کی نیاز دیں۔ شرینی آپ خود بھی کھاسکتے ہیں اور محصور بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں اب آپ طفل کی دائیں داڑھ کے نیچے ایک عدد نقوش رکھو اور دوا میں جبکہ دوسرے کو اسکی پیشانی پر دونوں بھنوں کے درمیان کسی سفید ڈوری سے باندھیں۔

اب آپ طفل کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن یا پتیلی پر کاجل کی سیاہی لگا کر معمول کو ہدایت کریں کہ وہ کاجل کی سیاہی پر نگاہ رکھے اب آپ اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو اٹھائیس مرتبہ پڑھ کر معمول پر دم کریں یکایک حضرات کا نزول ہوگا پس اس وقت عامل اپنا اور معمول کا سلام مولکات کو معمول کے ذریعے پیش کرے اور جو بھی سوال کا جواب دریافت کرنا ہو معلوم کرے آپ کے ہر سوال کا جواب مکمل اور حتمی ہے گا۔ پھر آپ مولکات کا شکریہ ادا کر کے ان کو السلام علیکم کو کر رخصت کر دیں اور دونوں نقوش کو لے کر اپنے پاس رکھیں اور کاجل کو کسی کپڑے سے صاف کر دیں۔ اگر آپ کے پاس سے کاجل ختم ہو جائے اور دونوں نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر آپ مطلوبہ وقت پر تمام چیزوں کے تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کر سکتے ہیں ورنہ یہ دونوں چیزیں

آپ کو ہمیشہ کام دیتی رہیں گی۔

سومراکھیل				
دالغورقدردنہ منازل				
۱	۲	۳	۴	۵
۲۳۸	۲۵۲	۲۵۵	۲۴۱	۲۳۱
۲۵۲	۲۴۲	۲۴۷	۲۵۳	۲۴۳
۲۴۲	۲۵۷	۲۵۴	۲۴۶	۲۴۲
۲۵۱	۲۴۵	۲۴۴	۲۵۶	۲۴۲

حاضرات منزل شولہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ بَيْتِ اللَّهِ وَآلِ مُحَمَّدٍ
لَا يُؤْتِي شَيْئًا مِّمَّا مَطْبُوعًا بِغَيْرِ قَاتٍ وَبِغَيْرِ الْقَوْرِ
قَدْ رَزَقْنَا مِنْهُ مَنَازِلَ شَوْلَہ

طریقہ زکوٰۃ | منزل شولہ کی حاضرات کے عامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول قاف ہو یا پھر جن کی پیدائش منزل شولہ میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل شولہ میں داخل ہو عامل اس دن ترک جلالی کرے اور غسل کر کے لباس دکلاہ سفید رنگ کا پہن کر جلے نماز بھی اسی رنگ کی کھلے آسمان کے نیچے شمال کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور بسیار کاروشن کرے اور متن عدد نقوش ساعت قمر میں زعفران سے سفید کاغذ پر تحریر کرے اور ایک عدد نقوش کا فیتہ روٹی پیسٹ کر تیار کرے اور شب کے وقت اس فیتہ کو اسی جائے نماز پر کھلے آسمان کے نیچے بیٹھ کر چراغ لگیں میں رکھ کر عطر جوہر و عطر گلاب کی مدد سے روشن کریں اور اوپر کوئی برتن رکھیں تاکہ کاجل اوپر والے برتن میں جمع ہوتا رہے۔

اب آپ شمال کی سمت منہ کر کے بخور بسیار کاروشن کریں اور دونوں نقوش کو اپنے سامنے رکھیں اب آپ فیتہ کی لو پر نگاہ رکھ کر اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو ایک ہزار دو سو پانچ مرتبہ درود کر کے اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر معمول تمام کریں اور دونوں نقوش پر دم کر دیں پھر کسی سفید شرینی پر مولکات کی نیاز دیں شرینی آپ خود بھی کھاسکتے ہیں اور محصور بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں اب آپ اوپر والے برتن سے

کاجل کھرج کر نکال لیں اور اس میں قدر سے چراغ کا عطر لگا کر کسی ڈبیرے میں بند کر کے محفوظ رکھیں اب آپ اس حاضرات کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو دروازہ اٹھائیس مرتبہ درود کر کے کاجل و دونوں نقوش موم جامر شدہ پر دم کر دینا چاہئے تاکہ ان دونوں چیزوں کی روحانی قوت بڑھتی رہے۔

ترکیب حاضرات | جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو عامل سب سے پہلے غسل کر کے لباس دکلاہ سفید رنگ کا پہن کر جلے نماز بھی اسی رنگ کی شمال کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر

شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے بٹھا کر بخور بسیار کاروشن کر کے کسی سفید شرینی پر مولکات کی نیاز دیں۔ شرینی خود بھی کھاسکتے ہیں اور محصور بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں اب آپ طفل نابالغ کی دائیں داڑھ کے نیچے ایک عدد نقوش رکھو اور دوا میں جبکہ دوسرے کو اس کی پیشانی پر دونوں بھنوں کے درمیان کسی سفید ڈوری سے باندھ کر طفل کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن یا پتیلی پر کاجل کی سیاہی لگا کر معمول کو ہدایت کریں کہ وہ سیاہی پر نگاہ رکھے اور آپ درود شریف اٹھائیس مرتبہ درود کر کے اٹھائیس مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کریں یکایک حضرات کا نزول ہوگا پس اس وقت عامل اپنا اور معمول کا سلام مولکات کو معمول کے ذریعے پیش کرے اور جو بھی سوال دریافت کرنا ہو معلوم کرے آپ کے ہر سوال کا جواب مکمل اور حتمی ہے گا۔ بعد ازاں آپ مولکات کا سلام ادا کر کے السلام علیکم کو کر رخصت کر دیں۔ اور دونوں نقوش معمول سے لے کر اپنے پاس رکھ لیں اور کاجل کو کسی کپڑے سے صاف کر دیں۔ اگر آپ کے پاس سے کاجل ختم ہو جائے اور دونوں نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر آپ ان دونوں چیزوں کو مطلوبہ وقت پر دوبارہ تیار کر سکتے ہیں ورنہ جب تک آپ کے پاس نقوش و کاجل موجود ہوگا آپ کو دوبارہ تیار کرنے کی ضرورت نہیں۔

اور یہ دونوں چیزیں آپ کو ہمیشہ کام دیتی رہیں گی۔

اور یہ دونوں چیزیں آپ کو ہمیشہ کام دیتی رہیں گی۔

سومراکھیل				
دالغورقدردنہ منازل				
۱	۲	۳	۴	۵
۲۰۳	۲۹۷	۲۰۵	۲۳۹	۲۰۳
۲۰۳	۲۰۲	۲۰۲	۲۳۹	۲۰۳
۲۹۸	۲۰۶	۲۰۱	۲۰۱	۲۰۱

حاضرات منزل نعام

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَهُمْ
وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ سَامِعًا مُطِيعًا بِحَقِّ ذِي الْأَرْحَامِ وَبِحَقِّ ذِي الْقُرْبَىٰ
قَدْ رَزَقْنَاهُ مَنَازِلَ نَعَامًا

طریقہ زکوٰۃ منزل نعام کی حاضرات کے حامل صرف وہ حضرات
ہیں جن کے اسم کا حرف اول راہو یا پھر جنکی
پیدائش منزل نعام میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل نعام میں داخل ہو حال اس دن ترک جلائی کر کے
غسل کرے اور لباس و کلاہ زرد و سرخ رنگ کا پہن کر جلے نماز بھی
اسی رنگ کی جنوب کے رخ پر پڑھے اور خود اس پر جنوب کی سمت منہ
کر کے بیٹھ کر بخور گل سرخ کا روشن کرے اور تین عدد نقوش زعفران
سے کاغذ پر ساعت خمس میں تحریر کرے اور یہ تمام کام کھلے آسمان
کے نیچے کہے اب ایک نقوش کا فیصلہ روئی لپیٹ کر تیار کرے اور شب
کے وقت کھلے آسمان کے نیچے اسی جگہ نماز پر بیٹھ کر بخور روشن کرے
اور فیصلہ کو چراغ گلی میں رکھ کر عطر مشک کی مدد سے روشن کرے باقی
دونوں نقوش کو اپنے سامنے جلانے کے لیے تیار کرے اور فیصلہ کی لوکے اوپر
کوئی برتن رکھے تاکہ اوپر والے برتن میں کاجل اکٹھا ہوتا رہے گا
اب فیصلہ کی لوہر نگاہ رکھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت
کو ایک ہزار چھبیس مرتبہ درود کر کے اٹھائیں مرتبہ درود شریف
پڑھ کر عمل تمام کریں۔ پھر دونوں نقوش پر دم کر دیں۔ اب آپ
کسی زرد و سرخ شربتی پر موکلات کی نیاز دیں۔ شربتی آپ خود بھی
کھا سکتے ہیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں اب آپ اوپر
والے برتن سے کاجل کھرج کر نکال لیں اور اس میں قدرے عطر
مشک چراغ والا ملا کر دم کر کے کسی ڈبیرہ میں محفوظ رکھیں اور دونوں
نقوش کو موم جامہ علیحدہ علیحدہ کر کے اپنے پاس رکھیں اب آپ
اس حاضرات کے حامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو
روزانہ اٹھائیں مرتبہ درود کر کے دونوں نقوش و کاجل پر دم کر دیا
کریں تاکہ ان دونوں چیزوں کی روحانی قوت بڑھتی رہے۔

ترکیب حاضرات جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو حامل ربیع
پہلے غسل کر کے لباس و کلاہ زرد و سرخ رنگ
کا پہن کر جلے نماز بھی اسی رنگ کی جنوب کے رخ پر پڑھے اور
خود اس پر جنوب کی سمت منہ کر کے بیٹھ کر اور کسی طفل نابالغ کو اپنے
سامنے بٹھا کر بخور گل سرخ کا روشن کر کے کسی زرد و سرخ شربتی پر

موکلات کی نیاز دیں شربتی حامل خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں
کو بھی تقسیم کر سکتا ہے۔ اب آپ طفل کی دائیں داڑھ کے نیچے ایک
عدد نقوش رکھ کر دباویں جبکہ دوسرے کو اس کی پیشانی پر دونوں
بھونوں کے درمیان رکھ کر زرد و سرخ رنگ کی ڈوری سے باندھ
کر معمول کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن یا ہتھیلی پر کاجل کی
سیاہی لگا کر معمول کو ہدایت کریں کہ وہ کاجل کی سیاہی میں نگاہ
رکھے اب حامل اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر اٹھائیں مرتبہ
عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کر کے یکایک حاضرات کا نزول ہو گا۔
پس اس وقت حامل اپنا اور معمول کا سلام موکلات کو معمول کے
ذریعے پیش کرے اور جو بھی سوال پوچھنا ہو پوچھ کر جواب طلب
کرے آپ کے ہر سوال کا جواب تسلی بخش ملے گا بعدہ آپ موکلات
کا شکر یہ ادا کر کے السلام علیکم کو کر رخصت کریں اور دونوں نقوش
کو معمول سے لے کر اپنے پاس رکھ لیں اور کاجل کی سیاہی کو معمول
کے ہاتھ سے صاف کر دیں۔ اگر کاجل آپ کے پاس سے ختم ہو جائے
اور دونوں نقوش صاف ہو جائیں تو پھر آپ ان دونوں چیزوں کو
دوبارہ مطلوبہ وقت پر تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار
کر سکتے ہیں ورنہ جب تک آپ کے پاس یہ دونوں چیزیں موجود ہیں
گی آپ کو دوبارہ تیار کرنے کی زحمت نہ ہوگی پڑھیں اور ہمیشہ یہ
دونوں چیزیں آپ کو کام دیتی رہیں گی۔

نوع	۱۵۳	۱۵۹	۱۶۵	۱۷۱	۱۷۷	۱۸۳	۱۸۹
۱	۱۶۳	۱۶۹	۱۷۵	۱۸۱	۱۸۷	۱۹۳	۱۹۹
۲	۱۸۵	۱۹۱	۱۹۷	۲۰۳	۲۰۹	۲۱۵	۲۲۱
۳	۱۹۰	۱۹۶	۲۰۲	۲۰۸	۲۱۴	۲۲۰	۲۲۶
۴	۱۹۵	۲۰۱	۲۰۷	۲۱۳	۲۱۹	۲۲۵	۲۳۱
۵	۱۹۹	۲۰۵	۲۱۱	۲۱۷	۲۲۳	۲۲۹	۲۳۵

حاضرات منزل بلدہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَهُمْ
وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ سَامِعًا مُطِيعًا بِحَقِّ ذِي الْأَرْحَامِ وَبِحَقِّ ذِي الْقُرْبَىٰ
قَدْ رَزَقْنَاهُ مَنَازِلَ بِلَدَةٍ

طریقہ زکوٰۃ

منزل بلدہ کی حاضرات کے حامل صرف وہ حضرات ہیں
جن کے اسم کا حرف اول سین ہو یا پھر جن کی
پیدائش منزل بلدہ میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل بلدہ میں داخل ہو حال اس دن ترک جلائی کر کے
غسل کرے اور لباس و کلاہ زرد و سرخ رنگ کا پہن کر جلے نماز بھی
اسی رنگ کی کھلے آسمان کے نیچے مشرق کے رخ پر پڑھے اور خود اس پر
مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھ کر بخور گل سرخ کا روشن کرے اور
تین عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر ساعت خمس میں تحریر کر کے
ایک عدد نقوش کا فیصلہ روئی لپیٹ کر تیار کرے باقی دو عدد نقوش کو
شب کے وقت اسی جگہ نماز پر اپنے سامنے رکھ کر بخور اگر خالص کا
روشن کرے اور فیصلہ کو ایک چراغ گلی میں رکھ کر عطر مجموعہ کی مدد سے
روشن کرے اور خود جلے نماز پر مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور
فیصلہ کے اوپر کوئی برتن رکھے تاکہ اوپر والے برتن میں کاجل جمع ہوتا
رہے۔ اب حامل فیصلہ کی لوہر نگاہ رکھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف
پڑھ کر عزیمت کو نو سو پانچ مرتبہ درود کر کے اٹھائیں مرتبہ درود شریف
پڑھ کر عمل تمام کرے اور دونوں نقوش پر دم کر دیں پھر زرد و سرخ
شربتی پر موکلات کی نیاز دیں بعدہ اوپر والے برتن سے کاجل کھرج
کر نکال لیں اور اس میں قدرے عطر مجموعہ چراغ والا ملا کر رکھ لیں اب
آپ دونوں نقوش کو موم جامہ کر کے رکھ لیں اور کاجل پر دم کر کے
کسی ڈبیرہ میں بند کر کے محفوظ رکھیں۔ شربتی آپ خود بھی کھا سکتے ہیں
اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں۔ اب آپ اس حاضرات کے
حامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو روزانہ اٹھائیں مرتبہ
درود کر کے دونوں نقوش و کاجل پر دم کر دینا چاہیے تاکہ ان دونوں
چیزوں کی روحانی قوت بڑھتی رہے۔

ترکیب حاضرات جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو حامل ربیع
پہلے غسل کر کے لباس و کلاہ زرد و سرخ رنگ
کا پہن کر جلے نماز بھی اسی رنگ کی مشرق کے رخ پر پڑھے اور خود اس
پر خود مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے
بٹھائے اور بخور اگر خالص کا روشن کر کے کسی زرد و سرخ رنگ کی
شربتی حامل خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا
ہے۔ اب آپ ایک عدد نقوش طفل کی دائیں داڑھ کے نیچے رکھ کر
دباویں جبکہ دوسرے کو اس کی پیشانی پر دونوں بھونوں کے درمیان
کسی زرد و سرخ رنگ کی ڈوری سے باندھ کر طفل کے دائیں ہاتھ
کے انگوٹھے کے ناخن یا ہتھیلی پر کاجل کی سیاہی لگا کر معمول کو

ہدایت کریں کہ وہ سیاہی میں نگاہ رکھے اب آپ اٹھائیں مرتبہ
درود شریف پڑھ کر اٹھائیں مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کر دیں
یکایک حاضرات کا نزول ہو گا۔ پس اس وقت حامل اپنا اور
معمول کا سلام موکلات کو معمول کے ذریعے پیش کرے اور جو بھی
سوال کا جواب دریافت کرنا ہو معلوم کریں آپ کے ہر سوال کا
جواب تسلی بخش ملے گا بعدہ آپ موکلات کا شکر یہ ادا کر کے السلام
علیکم کو کر رخصت کر دیں اور دونوں نقوش کو طفل سے لے کر اپنے
پاس رکھ لیں نیز کاجل کو کسی کپڑے سے معمول کے ہاتھ سے صاف
کر دیں۔ اگر آپ کے پاس کاجل ختم ہو جائے اور دونوں نقوش
صاف ہو جائیں تو پھر آپ ان دونوں چیزوں کو دوبارہ مطلوبہ
وقت پر تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کر سکتے ہیں ورنہ
یہ دونوں چیزیں آپ کو ہمیشہ کام دیتی رہیں گی۔

نوع	۲۱۸	۲۲۲	۲۲۶	۲۳۰	۲۳۴	۲۳۸	۲۴۲
۱	۲۳۰	۲۳۴	۲۳۸	۲۴۲	۲۴۶	۲۵۰	۲۵۴
۲	۲۳۲	۲۳۶	۲۴۰	۲۴۴	۲۴۸	۲۵۲	۲۵۶
۳	۲۳۴	۲۳۸	۲۴۲	۲۴۶	۲۵۰	۲۵۴	۲۵۸
۴	۲۳۶	۲۴۰	۲۴۴	۲۴۸	۲۵۲	۲۵۶	۲۶۰
۵	۲۳۸	۲۴۲	۲۴۶	۲۵۰	۲۵۴	۲۵۸	۲۶۲

حاضرات منزل ذابج

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَهُمْ
وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ سَامِعًا مُطِيعًا بِحَقِّ ذِي الْأَرْحَامِ وَبِحَقِّ ذِي الْقُرْبَىٰ
قَدْ رَزَقْنَاهُ مَنَازِلَ ذَابِجٍ

طریقہ زکوٰۃ منزل ذابج کی حاضرات کے حامل صرف وہ حضرات
ہیں جن کے اسم کا حرف اول تا ہو یا پھر جنکی
پیدائش منزل ذابج میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل ذابج میں داخل ہو حال اس دن ترک جلائی کر کے
غسل کر کے لباس و کلاہ سیاہ و سبز رنگ کا پہن کر جلے نماز بھی
اسی رنگ کی مغرب کے رخ پر پڑھے اور خود اس پر مغرب کی سمت منہ
کر کے بیٹھ کر بخور گل سرخ کا روشن کرے اور تین عدد
نقوش زعفران سے کاغذ پر ساعت خمس میں تحریر کر کے اور ایک
عدد نقوش کا فیصلہ روئی لپیٹ کر تیار کرے باقی دو عدد نقوش کو

نہیب کے وقت اسی جائے نماز پر اپنے سامنے رکھے اور فیلہ کو ایک چراغ لگی میں رکھ کر عطر گلی کی مدد سے روشن کرے اور خود جلے نماز پر مغرب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور فیلہ کے اوپر کوئی برتن رکھے تاکہ اوپر والے برتن میں کاہل جمع ہو سکتا ہے۔ اب عامل فیلہ کی لو پرنگاہ رکھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو ایک ہزار باقی سو پچھتر مرتبہ پڑھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عمل تمام کرے اور دونوں نقوش پر دم کر دیں اور کسی سیاہ و سبز شرابی پر مولا کی نیاز دیں شرابی عامل خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے۔ اب آپ دونوں نقوش کو علیحدہ علیحدہ موم جامہ کر کے رکھ لیں اور کاہل کو کھرج کر نکال لیں اور اس میں قدرے عطر گلی ملا لیں اور دم کر کے حفاظت رکھیں۔ اب اس حضرات کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو روزانہ ورد کر کے دونوں نقوش و کاہل پر دم کر دینا چاہئے۔ تاکہ ان دونوں چیزوں کی روحانی قوت بڑھتی رہے۔ دوران پڑھائی بخور برابر روشن کرنا چاہئے۔

ترکیب حضرات

جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو سب سے پہلے عامل غسل کر کے لباس دکلاہ سیاہ و سبز رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی مغرب کے رخ پر بٹھائے عامل خود اس پر مغرب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے بٹھا کر بخور مزید کار روشن کر کے کسی سیاہ و سبز رنگ کی شرابی پر مولا کی نیاز دے شرابی عامل خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے اب آپ ایک عدد نقش طفل کی دائیں داڑھ کے نیچے رکھ کر دواؤں جبکہ دوسرے کو کسی سیاہ و سبز رنگ کی ڈوری سے طفل کی دونوں بھونوں کے درمیان پیشانی پر باندھے اب آپ معمول کے دائیں ہاتھ کے ناخن یا پھیلی بر کاہل کی سیاہی لگا کر معمول کو ہدایت کریں کہ وہ سیاہی میں نگاہ رکھے اب عامل اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر اٹھائیں مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کرے یکایک حضرات کا نزول کاہل کی سیاہی میں ہو گا پس اس وقت عامل اپنا اور معمول کا جواب معمول کے ذریعے مولا کو پیش کرے اور جس سوال کا جواب دریافت کرنا ہو معلوم کر سکتے ہیں۔ آپ کے ہر سوال کا جواب تسلی بخش ملے گا۔ جب آپ سوال کا جواب حاصل کر چکیں تو پھر آپ مولا کا شکریہ ادا کر کے السلام علیکم کو کر رخصت کر دیں اور دونوں نقوش کو لے کر اپنے پاس رکھ لیں نیز کاہل کو بھی کسی کپڑے

وغیرہ سے صاف کر دیں۔ اگر آپ کے پاس سے کاہل ختم ہو جائے اور دونوں نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر مطلوبہ وقت پر ان دونوں چیزوں کو تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کر سکتے ہیں ورنہ یہ دونوں چیزیں آپ کو ہمیشہ کام دیتی رہیں گی۔

روز	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰
۱	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰
۲	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶
۳	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷
۴	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸
۵	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹
۶	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰
۷	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱
۸	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲
۹	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳
۱۰	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴
۱۱	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵
۱۲	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶
۱۳	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷
۱۴	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸
۱۵	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹
۱۶	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰
۱۷	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶
۱۸	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷
۱۹	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸
۲۰	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹
۲۱	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰
۲۲	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱
۲۳	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲
۲۴	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳
۲۵	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴
۲۶	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵
۲۷	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶
۲۸	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷
۲۹	۲۰۹	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸
۳۰	۲۱۰	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹

حاضرات منزل بلعہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِبَيْتِ كَائِلٍ يَا تَائِيذُ ذَا جَبْ طُحْيُوشُ شَيْوُشُ سَابِعًا مَطْلَعًا بِحَقِّ ثَايَا ثَاوِي بِحَقِّ ذَا قَعْمَرُ قَدْرُوتُ مَنَازِلُ مِلْعَمَا۔

طریقہ زکوٰۃ منزل بلعہ کی حضرات کے عامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کی اسم کا حرف اول نا ہو یا پھر جن کی پیدائش منزل بلعہ میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل بلعہ میں داخل ہو عامل اسی دن ترک جلا لے کر کے غسل کر کے لباس دکلاہ سیاہ و سبز رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی شمال کے رخ پر بٹھائے آسمان کے نیچے بٹھا کر خود اس پر شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور اگر کار روشن کر کے تین عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر ساعت مرتب میں تحریر کرے اور ایک عدد نقش کا فیلہ تیار کرے باقی دو عدد نقوش کو شب کے وقت اسی جائے نماز پر اپنے سامنے رکھے اور فیلہ کو کسی چراغ لگی میں رکھ کر دھن تلخ و عطر موتیا کی مدد سے روشن کرے اور خود جلے نماز پر

تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کر سکتے ہیں ورنہ یہ دونوں چیزیں آپ کو ہمیشہ کام دیتی رہیں گی۔

روز		والفوق در رتبه منازل										روز	
		۱۲۲	۱۳۱	۱۳۹	۱۳۷	۱۵۵	۱۶۳	۱۱۴					
والفوق در رتبه منازل		۱۴۰	۱۴۸	۱۵۶	۱۵۷	۱۱۵	۱۲۳	۱۳۲	۱۴۱	۱۴۹	والفوق در رتبه منازل		
		۱۵۰	۱۵۸	۱۱۶	۱۲۳	۱۳۲	۱۴۱	۱۴۹					
والفوق در رتبه منازل		۱۱۷	۱۲۵	۱۳۳	۱۳۲	۱۴۳	۱۵۱	۱۵۹	والفوق در رتبه منازل				
		۱۳۵	۱۴۴	۱۵۳	۱۵۲	۱۶۰	۱۱۸	۱۲۶					
والفوق در رتبه منازل		۱۴۵	۱۵۳	۱۶۱	۱۱۹	۱۲۷	۱۳۹	۱۴۷	والفوق در رتبه منازل				
		۱۶۳	۱۲۰	۱۳۱	۱۳۰	۱۳۸	۱۴۶	۱۵۴					
روز		والفوق در رتبه منازل										روز	

پر موکلات کی نیاز دینی چاہئے۔ شرعی عامل خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے اب آپ دونوں نقوش کو علیحدہ علیحدہ موم جامہ کر کے رکھ لیں نیز کاجل کو بھی کھری کر نکال لیں۔ اور اس میں قدرے عطر سہاگ ملا کر دم کر دیں اب آپ حضرات نماز کے عامل میں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو روزانہ کم از کم اٹھائیس مرتبہ ورد کرنا لازم ہے نیز دونوں نقوش و کاجل پر بھی روزانہ دم کر دینا چاہئے تاکہ ان دونوں چیزوں کی روحانی قوت بڑھتی رہے۔

ترکیب حضرات

جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو عامل سب سے پہلے غسل کر کے لباس و کلاہ سفید و سبز رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی جنوب کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے بٹھا کر بخور گل و برگ بخشے کاروشن کر کے کسی سیاہ و سبز شرعی پر موکلات کی نیاز دے شرعی عامل خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے اب عامل ایک عدد نقوش کو طفل کی دائیں دائرہ کے نیچے رکھ کر دوائے جبکہ دوسرے کو طفل کی پیشانی پر دونوں بھنوں کے درمیان رکھ کر کسی سیاہ و سبز ڈوری سے باندھ کر طفل کے دائیں ہاتھ کے ٹوکھے کے ناخن یا ہتھیلی پر کاجل کی سیاہی لگا کر طفل کو ہدایت کرے کہ وہ کاجل کی سیاہی میں برابر نگاہ رکھے اب عامل اٹھائیس مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کرے یکایک معمول کی نگاہ پر سے پرواہ اٹھ جائے گا اور کاجل کی سیاہی میں حضرات کا نزول ہو گا جس کو معمول حکم خدا بخوبی دیکھ سکے گا پس اس وقت عامل اپنا اور معمول کا سلام طفل کے ذریعے موکلات کو پیش کرے بعد جس سوال کا بھی جواب طلب کرنا ہو تو معلوم کر سکے ہیں آپ کے ہر سوال کا جواب مکمل اور تسلی بخش ملے گا جب آپ سوال کا جواب دریافت کر چکیں تو پھر موکلات کا شکریہ ادا کر کے السلام علیکم کر کر رخصت کر دیں اور دونوں نقوش کو معمول سے لے کر رکھ لیں اور کاجل کو کسی کپڑے وغیرہ سے صاف کر دیں۔

اگر آپ کے پاس سے کاجل ختم ہو جائے اور دونوں نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر آپ ان دونوں چیزوں کو مطلوبہ وقت پر تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کر سکتے ہیں ورنہ یہ دونوں چیزیں آپ کو ہمیشہ کام دیتی رہیں گی۔

محلہ	۱۸۸	۲۱۳	۲۰۷	۲۰۱	۱۹۵
سنگھ	۲۰۲	۱۹۶	۱۸۹	۲۰۹	۲۰۸
محلہ	۲۱۰	۲۰۷	۲۰۳	۱۹۷	۱۹۰
محلہ	۱۹۸	۱۹۱	۲۱۱	۲۰۵	۱۹۹
محلہ	۲۰۲	۲۰۰	۱۹۴	۱۹۲	۲۱۲

حاضرات منزل اقصیٰ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا هَرَجَلِيلُ يَا نَاصِيْلُ وَأَجِبْ سَلَاكَ يَوْشَنُ زُرِّيْشَ سَامِعًا مُطِيعًا بِحَقِّ ذَالِ يَا ذَالِ وَيَقِيْ وَالْفَقْرُ قَدَّرْتُ مَنَازِلَ اَخِيَّةِ

طریقہ زکوٰۃ منزل اقصیٰ کی حضرات کے عامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول ذال ہو یا پھر جن کی پیدائش منزل اقصیٰ میں ہوئی ہو۔

جس دن قر منزل اقصیٰ میں داخل ہو عامل اس دن غسل کر کے لباس و کلاہ سفید و سبز رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی کھائے آسمان کے نیچے بٹھا کر خود اس پر مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور برگ و گیان و گل موتیا کا روشن کرے اور تین عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر ساعت مرتب میں تحریر کرے اور ایک عدد نقوش کا فتیلہ روئی لپیٹ کر تیار کرے باقی دو عدد نقوش کو شب کے وقت اسی جائے نماز پر اپنے سامنے رکھ کر اور فتیلہ کو کسی چراغ لگی میں رکھ کر روغن تلخ و عطر موتیا کی مدد سے روشن کر کے فتیلہ کے اوپر کوئی برتن رکھے تاکہ کاجل اوپر والے برتن میں جمع ہوتا رہے۔ اور بخور برگ و گیان و گل موتیا کا روشن کر کے خود جائے نماز پر مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور فتیلہ کی لو پر نگاہ رکھ کر اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو ایک ہزار بار سو بیاسی مرتبہ ورد کر کے اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر روحانی ختم کرے اور دونوں نقوش پر دم کر دے پھر کسی سفید و سبز شرعی پر موکلات کی نیاز دیں۔ شرعی آپ خود بھی کھا سکتے ہیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں۔ اب آپ دونوں نقوش کو موم جامہ کر کے رکھ لیں۔ نیز اوپر والے برتن سے کاجل بھی کھریج

محلہ	۱۸۷	۲۱۲	۲۰۶	۲۰۰	۱۹۴
سنگھ	۲۰۱	۱۹۵	۱۸۸	۲۰۹	۲۰۸
محلہ	۲۱۰	۲۰۷	۲۰۳	۱۹۷	۱۹۰
محلہ	۱۹۸	۱۹۱	۲۱۱	۲۰۵	۱۹۹
محلہ	۲۰۲	۲۰۰	۱۹۴	۱۹۲	۲۱۲

حاضرات منزل مقدم

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا عَطَا كَيْلُ يَا صَافِيْلُ وَأَجِبْ فَمَا يَوْشَنُ ضَيْكُوشَ سَامِعًا مُطِيعًا بِحَقِّ صَا ذَا يَا صَا ذَا وَيَقِيْ وَالْفَقْرُ قَدَّرْتُ مَنَازِلَ مَقْدَمِ

طریقہ زکوٰۃ منزل مقدم کی حضرات کے عامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول صاد ہو یا پھر جن کی پیدائش منزل مقدم میں ہوئی ہو۔

جس دن قر منزل مقدم میں داخل ہو عامل اس دن ترک جلال کر کے غسل کر کے لباس و کلاہ سفید و سبز رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی مغرب رخ پر بٹھائے اور خود اس پر کھائے آسمان کے نیچے بیٹھے اور بخور گلنار فارسی کا جلا کر تین عدد نقوش کاغذ پر زعفران سے ساعت مرتب میں تیار کر کے ایک عدد نقوش کا فتیلہ روئی لپیٹ کر تیار کرے جبکہ باقی دو عدد نقوش کو شب کے وقت اسی جائے نماز پر اپنے سامنے رکھ کر اور فتیلہ کو کسی چراغ لگی میں رکھ کر روغن تلخ و عطر موتیا کی مدد سے روشن کر کے بخور گلنار فارسی کا روشن کر کے چراغ کی لو پر کوئی برتن رکھ کر تاکہ کاجل اوپر والے برتن میں جمع ہوتا رہے اب عامل فتیلہ کی لو پر نگاہ رکھ کر اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو ایک ہزار بار سو بیاسی مرتبہ پڑھ کر اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر روحانی ختم کرے اور دونوں نقوش پر دم کر دے پھر کسی سفید و سبز شرعی پر موکلات کی نیاز دیں شرعی آپ خود بھی کھا سکتے ہیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں۔ اب آپ اوپر والے

کر اس میں قدرے عطر موتیا و روغن تلخ ملا کر دم کر دیں اور کاجل و نقوش کو بھفاظت اپنے پاس رکھیں۔ اب آپ اس حضرات کے عامل میں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو روزانہ اٹھائیس مرتبہ ورد کرنا لازم ہے نیز روزانہ ورد کرنے کے بعد نقوش و کاجل پر دم بھی کر دینا چاہئے تاکہ ان دونوں چیزوں کی روحانی قوت بڑھتی رہے۔

ترکیب حضرات

جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو عامل سب سے پہلے غسل کر کے لباس و کلاہ سفید و سبز رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی مشرق کے رخ پر بٹھائے اور خود اس پر مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے بٹھا کر بخور برگ و گیان و گل موتیا کا روشن کرے اور کسی سفید و سبز شرعی پر موکلات کی نیاز دے شرعی عامل خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے۔ اب عامل ایک عدد نقوش طفل کی دائیں دائرہ کے نیچے رکھ کر دوائے جبکہ دوسرے کو اس کی پیشانی پر دونوں بھنوں کے درمیان رکھ کر کسی سفید و سبز ڈوری سے باندھے پھر طفل کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن یا ہتھیلی پر کاجل لگا کر معمول کو ہدایت کرے کہ وہ کاجل میں نگاہ رکھے اب عامل اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر اٹھائیس مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کرے یکایک معمول کی نگاہ پر سے پرواہ اٹھ جائے گا اور کاجل کی سیاہی میں حضرات کا نزول ہو گا جس کو معمول کا سلام طفل کے ذریعے موکلات کو پیش کرے بعد جس سوال کا بھی جواب طلب کرنا ہو تو معلوم کر سکے ہیں آپ کے ہر سوال کا جواب مکمل اور تسلی بخش ملے گا جب آپ سوال کا جواب دریافت کر چکیں تو پھر موکلات کا شکریہ ادا کر کے ان کو السلام علیکم کر کر رخصت کر دیں۔ پھر دونوں نقوش معمول سے لے کر اپنے پاس رکھیں اور کاجل کو بھی کپڑے وغیرہ سے صاف کر دیں۔

اگر کاجل ختم ہو جائے اور دونوں نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر آپ ان دونوں چیزوں کو مطلوبہ وقت پر تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کر سکتے ہیں ورنہ یہ دونوں چیزیں آپ کو ہمیشہ کام دیتی رہیں گی۔

ورنہ یہ دونوں چیزیں

آپ کو ہمیشہ کام

دیتی رہیں گی۔

کتاب میں سامری جادوگر کو حاضر کرنے یا اسکی حاضرات کا طریقہ نہیں نظر آیا۔ البتہ اس عمل کے علاوہ دو اعمال میرے پاس سامری کو حاضر کرنے کے ہیں جن سے یہ عامل کے روبرو بالمشافہ حاضر ہوتا ہے اور عامل کی ہر جائز ضرورت جو کہ اسکے بس میں ہو پوری کر لے۔ اگر آپ لوگوں کے پاس اسکا کوئی دوسرا عمل ہو تو مصنف سے رابطہ کریں۔ فی الحال حاضرات کا طریقہ کار واضح کرتا ہوں۔

ترکیب زکوٰۃ عروج ماہ قمری میں عامل ترک جلالی کرے اور سر وقت پاک و طاہر رہے۔ عمل کا اظہار کسی دوسرے شخص پر نہ کرے۔ مولائے اپنے اس استاد کے جو اس عمل کا حامل ہو یا صاحب مجاز ہو۔ عمل ہذا شب ٹھیک بارہ بجے قبلہ و ہو کر پانچ ہزار بار پڑھے۔ پڑھتے وقت سیرت لیمپ میں بتی کے جگہ فیتلہ اور سیرت کی بجائے اعلیٰ قسم کی برانڈی ڈال کر روشن کرے۔ اور اپنے ایک عدد گائے کا ٹیلا جو کہ پیل کا ہو گا رکھے تاکہ فیتلہ کا دھواں بجھنے سے کی دروڑوں اگلی اور پچھلی مانگوں کے درمیان پھیلی سطح پر سیٹ پر جمع ہوتا رہے پڑھائی کے بعد آپ چراغ بجھا دیں اور جب بجھ جائے تو کسی کاچ کی بوتل میں رکھیں اور تھوڑی سی کاچل میں سیرت لیمپ کی برانڈی ملا کر رکھ لیں اور بجھ کر بھی ماریں۔ الغرض آجیکو روزانہ ایک عدد فیتلہ روشن کرنا ہو گا اور اس کی سیاہی بجھنے سے کے پیٹ کی کھلی سطح پر جمع کرنا ہوگی اور بعد پڑھائی وہ سیاہی کھرچ کر نکال کر پہلے دن دالی سیاہی میں ملا کر رکھنا ہوگی نیز عبارت عمل بھی پانچ ہزار مرتبہ وقت مقررہ پر پڑھنا ہوگی۔ یہ عمل کل پانچ یوم کلبے واضح ہو کر پڑھائی کے بعد آجیکو گائے کے بجھنے پر بھی بھونک مارنا ضروری ہے جب پانچ یوم پورے ہو جائیں تو آپ کا عمل تمام ہوا اور آپ اس حاضرات کے حامل ہو گا جل اور بجھنے کو محفوظ کر لیں نیز چراغ کو بھی محفوظ کر لیں۔

یہ حاضرات صرف وہ لوگ کر سکتے ہیں جن کو کسی بھی سامری کے عمل کی اجازت ہے یا وہ اس کے عامل ہیں۔ اگر کوئی دوسرا شخص اس کو کرنا چاہے تو لازم ہے کہ وہ پہلے مجھ سے اجازت لے بھر عمل کرے بغیر میری اجازت کے یہ عمل حاضرات کوثر نہ ہوگی۔

طریقہ حاضرات جب بھی آپ حاضرات کرنا چاہیں تو سب سے پہلے آپ کے پاس جو گائے کا بجھنا ہے اسکو لیکر کاچل کی سیاہی میں تھوڑی سی برانڈی جو کہ چراغ کے

بجی ہوئی تھکی ملاں اور روغن چنبیلی ملا کر پورے بجھنے پر ملیں تاکہ وہ سیاہی ہو جائے اور اس میں چمک پیدا ہو جائے۔ اب آپ کسی نابالغ لڑکے یا لڑکی یا بچہ جو اٹھارہ یا نو برس کا ہو مرد یا عورت۔ اس میں عمر کی قید نہیں ہے۔ اسکو قبلہ رو بٹھا کر بجھنے کو کسی میز وغیرہ پر اوچائی پر رکھیں۔ بجھنے کا منہ معمول کے منہ کی طرف ہونا چاہیے یا پھر اس کا منہ شمال کی سمت ہو گا اگر معمول کے منہ کی طرف رخ ہو تو معمول بجھنے کی پیشانی پر نگاہ رکھے اور اگر شمال کی سمت بجھنے کا منہ ہو تو عامل بجھنے کے پیٹ پر سیاہی میں نگاہ رکھے گائے بوقت حاضرات برانڈی کا دہی لیمپ روشن کریں جو کہ آپ نے پانچ یوم دوران زکوٰۃ استعمال کیا تھا نیز فیتلہ بھی لکھ کر بوقت حاضرات روشن کر لیں۔

جب آپ نے تمام انتظامات مکمل کر لئے تو آپ معمول پر عبارت بار بار پڑھ کر دم کریں اور ساتھ ہی ساتھ بجھنے پر بھی بھونک ماریں۔ ایک سو ایک بار پڑھائی کے بعد حاضرات کھل جائے گی حاضرات میں سامری جادوگر نہایت شان و شوکت سے حاضر ہو گا۔ آپ کا جو مدعا ہو بیان کریں۔ ہر بات جو کہ جائز ہوگی وہ بتائے گا نیز اگر آپ سحر و جادو ختم کرنا چاہتے ہیں تو سامری سے آپ ختم بھی کروا سکتے ہیں۔ سحر زدہ پر حاضرات کھل جاتی ہے۔ جب آپ کا مدعا حاضرات سے پورا ہو جائے تو شکر یہ کہ ساتھ اس کو رخصت کریں۔ ایک بات کا خیال رکھیں وہ یہ کہ چراغ بالکل بند ہو صرف فیتلہ کیلئے سوراخ ہو۔

پتہ: ڈاکٹر محمد منظور عالم صدیقی۔

جی۔ پی۔ ۲۰ مصطفیٰ آباد۔ نزد المہدیہ مسجد

نارتھ ناظم آباد بلاک۔ فی۔ کراچی پاکستان

حاضرات مہدائیسر

بسم اللہ الرحمن الرحیم غزنی سے چچا مہدائیسر جلال سوا سیر کا توڑ کھائے۔ ۸۰ کوس کا دھادا بنائے۔ سفید گھوڑا لال لنگام۔ اس پر چڑھے ویر جوان۔ نوشو پٹن آگے چھپے جلے۔ چل چل دے سیر جوان تجھ سا نہیں ویر فوجوان۔ ہمارے دشمن کو بچڑا دے۔ باڈا ڈکھائے۔ ماس کو چبائے اور مارا پٹینا بھٹا تا توڑنا پاؤں کی بیڑی مشک لے چڑھائے۔ سیپ لے کھائے۔ کیسے بھی لاؤ۔ بن لئے نہ جلے۔ آؤرے عہد ہر تیری سواری خالی

چاہیں کروائیں۔ ہر جائز کام کریں گے جب ہر صاحب تشریف لائے میں تو نہایت عمدہ خوشبو آتی ہے۔

حاضرات گروجن

احضرو لیعشوا الجن بحق سلیمان بن داؤد

علیہ السلام حاضر شو۔ حاضر شو۔ حاضر شو۔

طریقہ زکوٰۃ اس عمل کی زکوٰۃ بروز نوچندی اتوار ترک جلالی کرے شب کو بارہ بجے ادا کی جاتی ہے۔ بوقت رخصت ایک عدد چمکا کالسی کا چراغ ہونا چاہیے جس کے چاروں کونوں پر چار عدد نقوش کے فیتلے روشن کئے جائیں گے چراغ میں خوشبو تیل ڈالنا چاہیے۔ بخور اگر بتی کا کرے۔ نقوش شمس کی ساعت تیار کریں۔ یہ کام آپ پہلے سے کر کے رکھیں۔ فیتلے روزانہ آپ کو چار عدد دئے لکھنا اور جلانا ہوں گے۔ پہلے روز عزیمت سات سو چودہ (۱۴) مرتبہ دوسرے روز سات سو چالیس (۴۴) مرتبہ تیسرے روز سات سو چوبتر (۴۴) مرتبہ چوتھے روز ایک ہزار چار (۱۰۴) مرتبہ پانچویں روز نو سو چار (۹۴) مرتبہ چھٹے روز سات سو پانچ (۷۵) مرتبہ ساتویں روز سات سو چونتیس (۷۴) مرتبہ آٹھویں روز سات سو سات (۷۷) مرتبہ نویں روز سات سو چون (۷۴) مرتبہ وقت مقررہ پر معمول آخر گیارہ بار درود شریف کے پڑھا کرے۔ آخری دن عمل کے اختتام پر نو عدد برنی یا پڑا لیکر اس پر حضرت سلیمان بن داؤد علیہ السلام کی نیاز دیں۔ شریانی آپ خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں نیز ایک عدد تلے کی پلیٹ پر چراغ کا دھواں بھی آپ روزانہ اکٹھا کرتے رہیں اور روزانہ پلیٹ کے ٹھنڈا ہونے پر دھواں کھرچ کر نکال لیں اور کسی کاچ کی شیشی میں محفوظ رکھیں اور اس میں چراغ کا خوشبودار روغن ملا کر رکھ لیں اور اس پر روزانہ عمل کے اختتام پر بھونک بھی ماریں کریں۔ یہی کاچل آپ کو عمل حاضرات میں استعمال کرنا ہو گا۔ ایک بات کا خاص خیال رکھیں وہ یہ کہ چاروں فیتلے روزانہ آپ کے عمل کے اختتام پر جل جلتے چاہئیں۔

ترکیب حاضرات سحر و طہی سے کسی نابالغ لڑکے یا لڑکی پر روز اتوار پہلی حاضرات کریں۔ حاضرات کرنے سے قبل نیاز ضروریں۔ جب آپ کی پہلی

پڑی۔ آؤ اور سے ہر صاحب۔ کھلا تیرا دروار۔ کھلتے کھیل بچتی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔

طریقہ زکوٰۃ یہ عمل کل گیارہ یوم کلبے۔ دراصل اس عمل کا حامل جس وقت چاہے کسی بھی نابالغ لڑکے پر مہدائیسر کو حاضر کر سکتا ہے اور جو بات بھی معلوم کرے گا ہر صاحب بتائیں گے نیز جو کام جائز ہو وہ بھی کر دیتے ہیں۔

زکوٰۃ نوچندی جمعرات سے رات کے وقت دیتی جاتی ہے بظاہر دن عامل قبلہ رو ہو کر بیٹھے اور جگہ پاک صاف ہو۔ ایک عدد چاندی کا چراغ لے کر اس میں خالص دلیسی گھی ڈال کر روئی کرے بتی بنا کر روشن کرے اور بخور اگر بتی اور لوہاں کا کرے۔ گیارہ عدد چنبیلی کے تازہ بھول، گیارہ عدد لونگ، گیارہ عدد برنی، گیارہ عدد جھوٹی الائچی یہ سب سامان عامل اپنے سامنے رکھے نیز سوچی کا حلوہ خالص گھی کا بنا ہو اسوا سیر رکھ کر فاتحہ دے اور اس کا ثواب خاص طور پر غزنی کے مہدائیسر صاحب کو بخشے۔ پھر عبارت عمل کو ایک سو آٹھ بار مع اول آخر گیارہ بار درود شریف کے در کرے۔ جب پڑھائی ختم ہو تو حلوہ خود کھائے اور نابالغ (بچوں کو بھی کھلا دے۔ باقی سامان مولے چراغ کے اور برنی کے سب اٹھا کر کسی مٹی کی بانڈی میں رکھ دے۔ گیارہ یوم کا سامان اسی بانڈی میں رکھا رہے اور گیارہ عدد برنی گیارہ عدد بچوں کو ایک ایک عدد دے۔ اسی طرح روزانہ نیا سامان لیکر عمل کیا کرے لیکن چراغ وہی پہلے دن والا استعمال ہو گا۔ اسی طرح آپ گیارہ یوم کا چلہ کریں آپ اس عمل کے حامل ہو جائیگے گیارہ یوم تک روزانہ آپ جو سامان مٹی کی بانڈی میں جمع کرتے رہے ہیں اسکو آپ کیا کریں گے؟ جب مہدائیسر کی حاضری ہوگی۔ تو آپ ان سے پوچھ لیں کہ اس سامان کو کیا کریں؟ وہ آپ کو بتا دیں گے۔

طریقہ حاضرات جب بھی آپ حاضرات کرنا چاہیں تو لازم ہے کہ ایک نابالغ لڑکی کو خوبصورت کو نہلا دھلا کر اسکے کپڑے پر خوشبو عطر چنبیلی کی لگائے نیز اس کے سر میں روغن چنبیلی ڈالے اور چراغ روشن کر کے تمام سامان جو کہ چلہ کشی کے وقت آپ رکھتے تھے وہی سامان رکھ کر نیاز دیکر عمل مذکور ایک سو آٹھ بار درود کر کے پانچ عدد لونگ اٹھا کر بچی کے سر پر رکھے اور بچی پر بھونک بھی ماریں فی الفور مہدائیسر بچی کے اوپر تشریف لادیں گے جو بات معلوم کرنا چاہیں یا جو کام

حاضرات کھل جائے تو پھر جس دن چاہیں حاضرات کر سکتے ہیں لیکن حاضرات سے پہلے اجازت بھی لے لیں ورنہ دوسرے دنوں میں یہ حاضرات نہ کھیلے گی۔

عبدالعزیز شوقی

۹۹	۱۱۴	۱۳۰	۱۲۹	۱۱۸	۱۱۱
۱۲۳	۱۳۴	۱۰۰	۱۱۰	۱۳۲	۱۱۲
۱۳۱	۱۰۹	۱۳۳	۱۱۳	۱۰۱	۱۳۸
۱۰۸	۱۳۳	۱۲۱	۱۱۳	۱۳۹	۱۰۲
۱۱۹	۱۰۳	۱۲۵	۱۳۳	۱۰۴	۱۱۶
۱۲۳	۱۱۵	۱۰۶	۱۱۳	۱۲۰	۱۲۵

خواجہ ابوالحسن علی ہمدانی

خواجہ ابوالحسن علی ہمدانی

حاضرات ذوالقرنین

یا ذوالقرنین صلی اللہ علیہ وسلم! جو اجداد حضرت علیہ السلام تک کیب زکوٰۃ! اگر ذوالقرنین کیا ہمارے؟ واضح ہو کہ یہ وہی بادشاہ ہے جس نے قوم یا جوج و ماجوج کو دو پہاڑوں کے درمیان لوہا اور تانبا بچھلا کر اس کی دیوار بنا کر قید کر دیا۔ قرب قیامت کے وقت اللہ کی قدرت سے یہ لوگ باہر نکل آئیں گے اور پورے زمین پر بے پناہ تباہی مچائیں گے۔ آخر حضرت عیسیٰ کی بدعا سے سب ہلاک ہو جائیں گے۔

اگر کوئی شخص اس عمل کی زکوٰۃ دینا چاہے تو لازم ہے کہ دس یوم ترک جلالی کرے۔ بوقت شب عبادت عمل ساڑھے بارہ ہزار بار مع اول آخر گیارہ بار درود شریف کے در در کرے۔ پھر سب سے بڑا گناہ کار و دشمن کرے نیز ساتویں ستاروں کی ساتوں دھاتوں کو ملا کر ایک عدد چمکھا چراغ سات تو لے کا بولے ہر دھات ایک ایک تو لہ ہوگی۔ چراغ کسی اچھی ساعت میں بجائے۔ جو لوگ ساتوں دھات کا چراغ کا خرچہ نہ برداشت

کر سکتے ہوں ان کو چیلے کر ساڑھے تین تو لہ تانبہ اور ساڑھے تین تو لہ لوہے کا چراغ بنوائیں نیز تلبہ اور لوہے کو ملا کر ایک عدد چھوٹی سی پلیٹ بھی بنوائیں۔ جس پر چراغ کا دھواں کا جل کی شکل میں اکٹھا ہو گا۔ چراغ میں سات قسم کا خوشبودار روغن یا عطر ڈال کر روغن کی تہی بنا کر چاروں کو تو لہ بوقت چلکشی روشنی کرنا ہوگی۔ آخری دن عمل کے اختتام پر سات قسم کی سٹھائی اصلی گھٹی کی لے کر اس پر نیاز دیں اور اس کا ثواب ذوالقرنین کی روح کو بخشیں۔ اب آپ اس کے حامل ہیں۔ زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے روزانہ ایک ہزار بار قل دلہیں نیازی شری آپ بھی کھائیں اور بچوں کو بھی دیں۔

طریقہ حاضرات | جب آپ کو حاضرات کرنا ہو تو سب سے پہلے سات قسم کی سٹھائی ایک عدد چراغ جو کہ آپ نے چلکشی کے وقت استعمال کیا تھا روشن کریں۔ پھر سب سے بڑا گناہ کار و دشمن کر کے فاتحہ دیں اس کا ثواب غفور طور پر ذوالقرنین کی روح کو پہنچائیں۔ پھر نابالغ بچے یا لڑکی پر معرقت طریقے سے حاضرات کریں فوراً کھل جائے گی مشرق تا مغرب جو بھی بات معلوم کریں گے فوراً بتا دیا جائے گا۔ اس حاضرات کی ایک خوبی یہ بھی ہے کہ اگر حامل کو خود دیکھنا چاہے تو دیکھ سکتا ہے جس کے لئے ایک خصوصی نفس درکار ہوتا ہے جو بوقت چلکشی حامل کو اپنے سامنے رکھنا پڑتا ہے اور اس پر ہمیشہ حاضرات دیکھی جاتی ہے۔

اپنے اندر روحانی قوت پیدا کیجئے

ہر حامل کے لئے ضروری ہے کہ ہزار و ہزاروں اعمال اور حاضرات کے اعمال کرنے سے پہلے اپنے اندر روحانی قوت پیدا کرنے کی جدوجہد کرے۔ اس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ ہر فرض نماز کے بعد "یا ہادی یا خبیر یا متین یا علیم الغیب" ۱۰۰ مرتبہ پڑھیں۔ انشاء اللہ اس دروسے حامل کے اندر زبردست روحانی قوت پیدا ہوگی اور حاضرات وغیرہ کے عملات اس ورد کے بعد انشاء اللہ کامیابی سے ہمکنار ہوں گے۔

محفل حاضرات

تحریر: ملازم حسین

ایک نابینا عالم کی حاضرات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
حَسْبِيَ رَقِیّ جَلَّ اللّٰہُ
مَا فِی قَلْبِی غَیْرُ اللّٰہِ
نُوْدِیْ مَجْہَمُ صَلَواتِ اللّٰہِ
لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ (۲)
مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰہِ

حاضرات کا یہ عمل ایک بارہ سالہ بچے نے ایجاد کیا ہے۔ جہاں تک میری تحقیق ہے ظاہر جسم کی کاپے لیکن باطن میں کچھ اور ہے۔ ایک دن کسی بات سے خوش ہو کر اس نے مجھے یہ عمل عطا کیا تھا۔ اس عمل سے ایک نابینا بزرگ حاضرت ہوتے ہیں۔ اس عمل کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس عمل کے لئے کسی بھی چل یا ریاضت کی ضرورت نہیں ہے۔ دوسری جو سب سے بڑی خوبی ہے وہ یہ ہے کہ آپ کو ہر مسئلے کا جواب سو فیصد درست ملے گا۔ اور آپ جو بھی کام کریں گے وہ پلک جھپکنے سے پہلے پورا ہوگا۔ فوٹ: جس لائن کے آگے ۲ کا ہندسہ لکھا گیا ہے اس کو دوسرے پڑھیں۔

اس حاضرات میں ایک بہت بڑے نابینا بزرگ حاضرت ہوتے ہیں اور یہ جو عمل لکھا گیا ہے بڑے ترغیب سے پڑھ رہے ہوتے ہیں ان کے پڑھنے کی آواز اتنی سریلی ہوتی ہے کہ دل چاہتا ہے کہ میں بار بار اس آواز کو سنوں اور ستار ہوں۔ یہ بزرگ خود دونوں آنکھوں سے نابینا ہیں۔ اپنی ذات کے لئے انہوں نے اللہ تعالیٰ سے کچھ مانگا حالانکہ اپنی آنکھیں بھی مانگ سکتے تھے لیکن روئے زمین پر جو لوگ ہیں یہ سب کچھ ان کیلئے

ہی کر رہے ہیں۔ اب اس بات کا اندازہ لگنا قسطی مشعل نہ ہو کہ آپ جو بھی کام کریں گے اگر مقصد جائز ہو گا تو انشاء اللہ پورا ہوگا اور جو سوالات آپ پوچھیں گے ان کا جواب پتھر پر لکھ دیا ہوگا۔

ارے طالب یہ جان لیں کہ حاضرات کے ایسے ایسے سرستہ رازوں کو افشا کر دیا گیا ہے جن کو ماہرین مافضات نے پوشیدہ رکھا۔ میرا کام رازوں کو افشا کرنا ہے۔ سخت کرنا آپ کا کام ہے کچھ حاضرات کے ایسے اعمال بھی لکھے جا رہے ہیں جن کے ساتھ بعض مالمین نے خود ساختہ جتنے اور ریاضتوں کی پابندی عائد کر رکھی تھی، جو کہ تجربہ کرنے پر غلط ثابت ہوئی۔

حاضرات کا طریقہ | اس حاضرات کے لئے عمر کی کوئی قید نہیں ہے تاہم جس معمول پر حاضرات ہوتی ہے عالی کو چاہئے کہ حاضرات میں اس کو ہی بٹھائے اور تاکید کرے کہ وہ اپنی آنکھیں بند کرے۔ عمل مبارک کو تین مرتبہ پڑھ کر معمول پر پھونک دے۔ معمول کو ایک جنگلی یا کسی خوب صورت باغ میں ایک نابینا بزرگ کھڑے نظر آئیں گے جن کا نام محمد و قاسم ہے۔ سبز رنگ کے کپڑے، ننگے پاؤں دیکھی رنگ کے تسبیح، سبز رنگ کی ٹوپی اور دونوں ہاتھوں میں کھڑے ہوں گے حامل کو چاہئے کہ وہ معمول کی معرفت نہایت ہی ادب سے سلام کرے۔ جب سلام کا جواب مل جائے تو اس کے بعد سوال و جواب حامل کو خصوصی طور پر تاکید کی جاتی ہے کہ کوئی ایسا سوال نہ کرے جو شرعاً ناجائز ہو۔ اس حاضرات کے لئے معرفت اجازت کی ضرورت ہے۔

معمول کو عالم ارواح میں بھیجئے کا طریقہ | پیارے قاری معمول کو عالم ارواح میں بھیجئے کا طریقہ | کرام آپ کو

یہ جان کر یقیناً خوشی ہوگی کہ میں نے ایک ایسا نقش ایجاد کر لیا ہے جس کے ذریعے حامل کسی بھی معمول کو عالم ارواح میں بھیج سکتا ہے اس لئے عمر کی کوئی قید نہیں ہے۔ خواہ چھوٹا ہو یا بڑا۔ جس پر حاضرات ہوتی ہو وہ اس نقش کی بدولت عالم ارواح کے سر کر سکتا ہے اور اپنے مہرے ہوئے عزیزوں اور رشتہ داروں کی اور اس کے ان کرات، پست کر سکتا ہے۔

اس کے علاوہ بھی اس نقش کے کئی راز ہیں جن کو ظاہر کیا جا رہا ہے۔ حالانکہ ماہرین حاضرات نے اس سے قبل کسی بھی ایسے نقش کو ظاہر نہیں کیا۔ جس کو اب میں کر رہا ہوں ماہرین نے ایسے رازوں کو پوشیدہ کیونکر رکھا میں اس بحث میں نہیں جا اچا ہوتا ہوں میں جو کچھ ظاہر کر رہا ہوں۔ میں نہیں جانتا کہ ایسے رازوں کا انشاء جائز بھی ہے یا نہیں؟ لیکن اتنا ضرور جانتا ہوں کہ جو لوگ شرعاً ناجائز کام کریں گے اس کا بار کھانا جینر پر ضرور ہوگا۔ اس لئے میں دست بدست یہ دعا کرتا ہوں کہ نا اہل حامل میرے علم کو نہ پاسکے۔

سب سے پہلے نقش اور اس کی زکوٰۃ کے بارے میں سمجھ لیں۔ نقش کے قائل اعداد ۲۴۰ ہیں۔ چال آتشی اور خانہ دومے منسوب ہے اور خانہ ہفتم میں کس ہے۔ نقش کے کوئی پیر جو ہند سے نکلتے تھے ہیں وہ نقش کی چال کو ظاہر کرتے ہیں۔

۸۰۳	۷	۸۰۴	۸	۸۰۵	۹
۸۰۶	۱۰	۸۰۷	۱۱	۸۰۸	۱۲
۸۰۹	۱۳	۸۱۰	۱۴	۸۱۱	۱۵
۸۱۲	۱۶	۸۱۳	۱۷	۸۱۴	۱۸

زکوٰۃ ادا کرنے کا طریقہ | عروج مادہ فوجندی جمعرات کو اس بھی اس کی زکوٰۃ ہے نقش کو علیحدہ علیحدہ کاٹ کر گولیاں بنا کر آٹے میں لپیٹ کر دریا میں پھینک دیا جائے۔ اگر کوئی شخص چاہے کہ میں ایک ہی نشست میں نقش لکھ کر زکوٰۃ ادا کر لوں تو کوئی پابندی نہیں ہے اور اگر ایک نشست میں ممکن نہ ہو تو پھر آپ اپنے دنوں میں لکھ سکتے ہیں۔ اور نقش لکھنے کا کوئی وقت مقرر نہیں لیکن جو وقت پہنچے دن مقرر کر لیں اس کی پیر دی و زمانہ

کریں کسی خاص قلم یا سیاہی کی پابندی بھی نہیں ہے۔ زکوٰۃ کے نقش آپ بال بین یا کالی پنسل سے بھی لکھ سکتے ہیں۔

مندرجہ بالا شدت کے کوئی پیر جو ہند سے نکلتے تھے ہیں ان کے مطابق نقش پیر کر لیں وہ نقش کے اندر نہیں لکھئے۔ کوئی خاص پیر سبز بھی نہیں ہے۔ اگر آپ چاہیں تو روزانہ نقش لکھ کر دریا میں ڈال سکتے ہیں یا آخری روز سب نقش لکھ کر کے بھی دریا میں ڈال سکتے ہیں۔ زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد اب آپ اس نقش کے حامل بن جائیں گے۔ یا درہے کہ یہ زکوٰۃ اصغر ہوگی اس کا حامل کسی دوسرے شخص کو اجازت نہیں دے سکتا۔ عمل کو قابو رکھنے کے لئے روزانہ تین عدد نقش لکھنے ہوں گے۔ یا درہے کہ یہ نقش بھی اسی طرح کچھ دن لکھ کر کے بعد دریا میں ڈال دیا کریں۔

آداب نقش | نقش با طہارت نکھیں اور اپنا منہ مشرق کی سمت رکھیں۔

جس جگہ یا کمرے میں آپ نقش لکھیں وہ جگہ بھی پاک و صاف ہونی چاہئے۔

نقش لکھتے وقت اگر غلطی ہو جائے تو نقش کے اوپر بالکل (OVER WRITING) نہ کریں اور نہ ہی اس نقش کو شال کریں بلکہ نیا نقش لکھ لیں۔

نقش لکھنے کے بعد ان کو علیحدہ علیحدہ کاٹ لیں اور ہر نقش کو علیحدہ آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالیں۔

روزانہ نقش لکھنے کا وقت اور تعداد مقرر کر لیں۔ مثلاً اگر کوئی شخص ایک دن میں زکوٰۃ ادا نہیں کر سکتا اور سات دنوں میں ادا کرنا چاہتا ہے تو پہلے ۶ روز ۳۳۳ نقش لکھے اور آخری روز یعنی ساتویں دن ۳۳۹ لکھ لیں۔ اس طرح سات دنوں تک اس نقش کی زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔

روحانی پیمانہ | اس نقش مبارک کے جہاں اور فوائد ہیں ان میں سے سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ آپ

اس نقش کی مدد سے کسی بھی شخص کی باطنی قوتوں کا اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اس میں ہیں بھی یا نہیں یا دوسرے لفظوں میں اس طرح سمجھیں کہ آیا اس نقش پر حاضرات ہو سکتی ہے یا نہیں؟ کیونکہ دیے ظاہری طور پر اس کا اندازہ لگانا مشکل ہی نہیں بلکہ محال بھی ہے اس نقش کی بدولت آپ ہر شخص کی باطنی قوتوں کا اندازہ ایک سیکنڈ میں لگا سکتے ہیں۔

طریقہ | جس شخص کی باطنی قوتوں کا اندازہ لگانا ہو اس

ایک معمول کو عالم ارواح میں بھیجایا گیا اس کا آنکھوں دیکھا حال تحریر کیا جاتا ہے۔

معمول کو کہا گیا کہ وہ اپنی آنکھیں بند کرے۔ اس کے بعد اس نقش مبارک کو اس کے سر پر رکھا گیا۔ نقش رکھنے کے بعد اس نے پوچھا کہ آپ کو کیا محسوس ہو رہا ہے اس نے بتایا کہ میرے جسم کو جگے جگے جھٹکے لگ رہے ہیں۔ اب میرا جسم بالکل ہلکا ہو گیا ہے اور اوپر کی طرف جارہا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد معمول نے بتایا کہ اب میرا جسم ایک جگہ پر رک گیا ہے اور ایک میدان سے نظر آ رہا ہے۔ میرے سامنے ایک بزرگ کھڑے ہیں۔

معمول کو کہا گیا کہ وہ بزرگ کو نہایت ہی ادب سے سلام کرے۔ سلام کے بعد انہوں نے پوچھا کہ آپ اپنا مقصد بیان کریں۔ معمول نے کہا کہ چند برس پہلے میری والدہ فوت ہو گئی تھی میری ان سے ملاقات کروادیں۔ معمول نے بتایا کہ بزرگ مجھے ایک جگہ پر لے آئیں جہاں پر مردوں اور عورتوں کی علیحدہ علیحدہ ٹولیاں بنی ہوئی ہیں اور اب میری والدہ میرے سامنے آ گئی ہیں اور میں ان سے بات چیت کر رہا ہوں۔ اس کے بعد نقش کو سر سے ہٹایا گیا، تو معمول نے بتایا کہ میرا جسم واپس زمین کی طرف آ رہا ہے۔

حاضرات کا طریقہ | جس شخص کو آپ کو عالم ارواح میں بھیجنا ہو اس کی زمین یا چار پائی دھڑ

پر ٹھادیں۔ اگر نہیں تو زمین یا کرسی پر بیٹھ جائے اور اپنے آنکھیں بند کرے۔ اگر معمول لیٹا ہے تو نقش اس کے سینے پر رکھیں اور اگر بیٹھا ہو اسے تو پھر نقش کو اس کے سر پر رکھیں۔ نقش رکھتے ہی ایک منور ہوا حاضری ہوگا اور جسم زدن معمول کو عالم ارواح میں لے جائے گا۔ جب معمول عالم ارواح میں پہنچے گا تو فوراً ایک بزرگ حاضر ہوں گے ان کو معمول کی معرفت سلام کریں اور پھر جو مقصد ہو بیان کریں۔ صاحب عقل کے لئے اتنا اشارہ ہی کافی ہے۔

اگر دیکھا گیا ہے کہ جب ہم حاضرات کرتے ہیں تو معمول پر بھولی بھٹکی ہوتی یا بچھے رہے کی ارواح حاضر ہو جاتی ہیں اس لئے اکثر جو بات غلط ہوتے ہیں اگر ان سے کوئی کام کہا جائے تو وہ بھی پورا نہیں ہوتا۔ جب تک کہ روحانی مخلوق کے سربراہ حاضر نہ ہوں لیکن ہر معمول پر یہ بات ممکن نہیں ہوتی کہ خود غلطی مخلوق کے سربراہ حاضر ہوں۔ (باقی صلا پر)

شخص پر حاضرات ہو سکتی ہے یا نہیں؟ تو طریقہ یوں ہے کہ آپ مطلوبہ شخص کے سر پر اس نقش کو رکھیں۔ اس سے آپ کو چار طرح کی باتیں معلوم ہوں گی۔

۱۔ سر پر نقش رکھتے ہی ایک جھٹکا سا لگے گا اور جسم بالکل ہلکا ہو جائے گا اور آہستہ آہستہ فضا میں جاتا محسوس ہوگا ایسے شخص پر ہر طرح کی حاضرات ہو سکتی ہے۔

۲۔ سر پر نقش رکھتے ہی شدید قسم کا بوجھ اور درد محسوس ہوگا جیسے سر پر کسی نے کئی من وزن ڈال دیا ہو۔ ایسے شخص پر بھی حاضرات ہو سکتی ہے لیکن تھوڑی سی محنت کرنی پڑتی ہے اس کی تشریح آگے آئے گی۔

۳۔ سر پر نقش رکھتے ہی صرف یہ محسوس ہوگا کہ میرا جسم اوپر کی طرف جارہا ہے لیکن نظر کچھ بھی نہ آئے گا۔ ایسے لوگوں پر بھی حاضرات کی جا سکتی ہے لیکن اس کے لئے بھی محنت کے ضرورت ہوگی۔

۴۔ ایسے لوگ جن پر نقش رکھنے سے کچھ بھی محسوس نہ ہو سمجھ لیں کہ ان پر حاضرات کسی طرح بھی ممکن نہیں ہے اس لئے ایسے لوگوں پر اپنا وقت ہرگز ضائع نہ کریں۔

ایسے لوگوں کے لئے بھی کئی طریقے ایجاد کئے جا چکے ہیں جن کی مفصل تشریح میں نے اپنی کتاب "مختل حاضرات" میں لکھی ہے۔ جو ابھی زیر ترمیم ہے۔

عامل کیلئے مخصوص ہدایات | جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ اس نقش کی یہ زکوٰۃ اصغر

ہوگی اس لئے اس کا حامل کسی دوسرے شخص کو اجازت نہیں دے سکتا نہ ہی حاضرات کے لئے کسی کو نقش لکھ کر دے سکتا ہے اگر کسی نے ایسا کیا تو عمل ہاتھ سے جاتا رہے گا۔

نقش کی زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد عمل کو قابو رکھنے کے لئے روزانہ تین عدد نقش لکھنے ہوں گے اگر کسی نے چالیس یا کم نقش لکھے تو بھی عمل ہاتھ سے جاتا رہے گا۔

اگر نقش لکھتے وقت یا دریا میں ڈالتے وقت یا عالم خواب میں کوئی ذی روح حاضر ہو کر کہے کہ آپ کے کام ہوئے رہیں گے آپ نقش لکھنا بند کر دیں تو ہرگز ان کی باتوں میں نہ آئیں جب تک زکوٰۃ ادا نہ ہو جائے۔

نقش دریا میں ڈالتے وقت کوئی شخص ہرگز نہ دیکھے۔ اور پیچھے مڑ کر بھی مت دیکھیں۔

بہمی میں مٹھاس کی دلیاں فدر ایک ہی نام



تیوبار کے موقع پر پکننگ کے
خوشنماؤتوں میں دستیاب ہے
اڈر کی تکمیل
ایک اعلیٰ ذرا اومعبل کے مطابق



طہور سوٹیں

انواع واقسام کی خوش ذائقہ
ود لپڈیر مٹھائیاں، دیسی گھی،
زعفران اور میوے سے بھرپور

اسپیشل افلاطون، مینگو برنی، ڈرائی فروٹ برنی، انجیر برنی،
ڈنگ لڈو، بتیسہ لڈو، قلاقند اور ناخطائی وغیرہ

ناگپارہ جنکشن بلا سس روڈ بہمی فون: ۳۰۸۲۷۷۳-۳۰۹۱۳۱۸

طلسماتی مضمون

اذانِ بَشکدہ

البوالخیال
فرضی

مٹے کے اتفاقات ہوئے ہیں۔ لیکن خدا گواہ ہے کہ ہندوستانی پولیس نے ہمارے بھلے کو کبھی نہیں ٹولا۔ جبکہ پاکستان کی پولیس نے تو ایک بار ہم سے ہاتھ روم کے اندر جانے کا مطالبہ کیا تھا وہ تو شاہ ضامن رحمۃ اللہ علیہ کا تعویذ ہمارے بندھا ہوا تھا جو ہم صاف بچ گئے۔ ورنہ پولیس والے غیر ملکی ہاتھ روم میں لے جا کر کیا کرتے خدا ہی جانے۔ نیچے کے اندر چھپے ہوئے ڈالر بھی جاتے اور عزت کو بھی دھکا لگتا۔ اور بیوی انگ تاراض ہوتی کہ تم پر ہوش و حواس کسی کے ساتھ ہاتھ روم میں گئے کیوں؟ ساری دنیا اس بات سے بھی آگاہ ہے کہ ہندوستانی پولیس بہت کم پر فضا کرتی ہے۔ اس کو اگر پانچ روپے بھی عطا کر دو تو اس کا چہرہ گل گلاب کی طرح کھل اٹھتا ہے جبکہ پاکستان کی پولیس والے پانچ سو کا نوٹ بھی اس طرح ہاتھ میں پکڑتے ہیں جو ہم انہیں سزا ہوا جو ہامیش کر رہے ہوں۔ مضمون نگار کو چاہئے کہ پولیس والوں کی نفسیات کا مطالعہ کریں پھر قلم اٹھائیں۔ پولیس کہیں کی بھی ہو۔ ان سب کا مزاج قدرے فرق یا دلچ فرق کے ساتھ ایک جیسا ہوتا ہے۔ اور ہر ملک میں سب سے کم خواہ پولیس والوں کی ہوتی ہے۔ اس خواہ سے دو وقت کی روٹی بھی پیٹ بھر کر نہیں کھا سکتے۔ تو پھر بے جا ہے اگر مسافروں پر گدوں کی طرح نہیں ٹوٹیں گے تو اپنا گھر بار کیسے چلائیں گے۔ انہیں تو کوئی زکوٰۃ کا مستحق بھی نہیں سمجھتا لہذا انہیں تو جو بھی لینا ہے اپنے ڈنڈے کے ہوتے ہی پر لینا ہے۔ ان پر اعتراض کرنے کے بجائے اس نظام کی خبر لیجئے جس نے انہیں اس مقام تک پہنچا دیا ہے۔ ورنہ دریاں بہن کر گالیاں سننا کون پسند کرے گا؟ آخرت کا خوف نہ سہی دردی کی شرم تو پولیس والے

اخبارات فو۔ اشاعت ۲۲ دسمبر ۲۰۱۹ دسمبر والی اشاعت میں ایک مضمون شائع ہوا ہے جس کا عنوان ہے دہلی سے آنے والے پاکستانی مسافروں کی حالت زار۔ مضمون تو اپنی جگہ ہے ہی زہریلا۔ لیکن ہم جیسے حساس اور ناک والے ہندوستانیوں کو تو اس عنوان ہی سے فرقہ پرستی کی بو آرہی ہے۔ پاکستانیوں سے اخبار بھری اگر فرقہ پرستی نہیں ہے تو پھر فرقہ پرستی کسے کہتے ہیں؟ کوئی ناک والا اور عقل والا ہندوستانی ہیں دیوبند آکر جلتے۔ تاکہ ہمیں اطمینان قلبی حاصل ہو۔ اور ہم گمراہ بننے سے محفوظ رہیں۔ ہماری فرشتہ صفت پولیس کو بدنام کرنے کیلئے صاحب مضمون لکھ چکے ہیں پولیس ان پاکستانی مسافروں پر اس طرح ٹوٹتی ہے جیسے یہ دشمن ملک کے جنگی قیدی ہوں اور ان کا مال و اسباب مال غنیمت ہو۔

ساری دنیا اس بات کی معترف ہے کہ ہندوستانی پولیس بہت بھولی بھالی پولیس ہے۔ یہ رشوت لینے وقت بھی ایک آنکھ کے لحاظ کو برقرار رکھتی ہے۔ پاکستانی پولیس کی طرح دونوں آنکھوں کو بند نہیں کر لیتی جن لوگوں کا پاکستان جلتے کا خدا نخواستہ اتفاق ہوا ہے ان سے پوچھیں کہ وہاں جا کر ان پر کیا گزری وہ بتائیں گے کہ وہاں کی پولیس نے کس طرح اپنے ہاتھ ان کی جیبوں میں ڈال کر انہیں لوٹا ہے۔ معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ پاکستان کی پولیس تو کمر بند تک پر ہاتھ ڈال دیتی ہے۔ کیونکہ وہ بخوبی اس بات سے واقف ہے کہ نیم پڑھے لکھے لوگ انداز گراؤنڈ بھی رقم رکھتے ہیں۔ ہماری ہندوستانی پولیس چاہے فقر و فلتے سے دوچار ہو۔ لیکن کسی ایسے مقام پر ہاتھ ڈالنا پسند نہیں کرتی وہ اگر ڈالنی بھی ہے تو اس میں بھی ایک طرح کا پیار اور ہمدردی مخفی ہوتی ہے۔ اللہ کے فضل و کرم سے میں دونوں باڈروں پر

بھی رکھتے ہیں۔ ہمارے دیوبندی ایک ایسے دروغ بھی تشریف لائے تھے جو رشوت لیتے وقت وردی اتار دیا کرتے تھے۔ اچھے برے اس دنیا میں سب طرح کے لوگ ہیں سب کو ایک ہی قسم سے ہانکنا نہیں چاہیے۔

مضمون نگار لکھتے ہیں۔

پاکستانی مسافروں کی یہ ٹرین جب ہندوستان آتی ہے تو اٹاری ریوے اسٹیشن پر ان کے مال و اسباب کا کسٹم ہوتا ہے۔ اور ان کے پاس اس کی رسید بھی ہوتی ہے لیکن دہلی اسٹیشن پر تعینات پولیس کے نزدیک وہ محض کاغذ کا ایک پرزہ ہے۔

رسید کو کاغذ کا پرزہ ہی کہلائے گی وہ کسٹم ادا کرنے کے بعد سونے کا تمغہ تو نہیں بن سکتی۔ اور پھر اس رسید پر یہ تو لکھا ہوا نہیں ہوتا ہے کہ اٹاری پر رقم دینے کے بعد اب پورے ہندوستان میں کہیں بھی کچھ دینا نہیں ہے۔ صرف اٹاری والے ہی تو بال بچوں والے نہیں ہیں۔ دہلی کی پولیس والے بھی اہل و عیال رکھتے ہیں اور ایک شریف انسان کی طرح انہیں بھی اپنے بچوں کی فکر ہوتی ہے وہ بھی اپنے گھر والوں کی خوش حالی کے لئے جدوجہد کرتے ہیں۔ اگر وہ ان مسافروں سے کچھ بھی نہ لیں تو ان کا بیڑہ کیسے پار ہوگا۔؟ قصور تمام تر اس پولیس اور کسٹم آفسروں کا ہے جو مسافروں کو اپنے علاقے میں دبوچ لیتے ہیں اور ان کا سارا خون جوش لیتے ہیں۔ انہیں ان مسافروں کے جسم میں خون کے کچھ قطرے اس خیال سے چھوڑ دینے چاہئے کہ دہلی میں ان کے اپنے بھائی برادر بھی ڈیوٹیوں پر موجود ہیں اور رشوت کی فضیلت سے انہیں بھی سرفراز ہونے ہے۔ دہلی پولیس کو ملنا ہی کیا ہے۔ صرف کھرچ۔ منڈیاں کا سارا مال تو اٹاری والے چٹ کر جاتے ہیں۔ اور اگر مسافر بد یہ خود ہی پیش کر دیا کریں تو پھر چھینا جھپٹی اور زور بردستی کی نوبت ہی کیوں آئے۔ مسافروں کو چاہئے۔ کہ جب وہ اپنے رشتے داروں سے تحائف وصول کریں۔ یا از خود خریداری کریں تو پولیس کے حصے کو ہرگز فراموش نہ کریں۔ اس کو بھی اپنے کسٹم اور برادری کا ایک حصہ سمجھیں اور ان کا احترام کریں۔ اگر ہم ان کا حق ٹیکر نہیں آئیں گے اور ہنسی خوشی انہیں عطا یا عطا نہیں کریں گے تو یہ ہی ہوتا رہے گا۔

جو ہو رہا ہے۔ اور وہ اسی طرح ملتے رہیں گے جس طرح ملت رہے ہیں۔ دیکھا جائے تو پولیس ہماری محسن ہے وہ اپنے کردار و عمل سے ہمیں یہ بتاتی ہے کہ اگر ہندوستان میں رہنا ہے تو ہمارا طرز عمل اختیار کرو۔ اس ملک میں حق بھیک مانگنے سے نہیں ملتا۔ بلکہ چھینے سے ملتا ہے۔ اور لاکھوں کے استعمال سے ملتا ہے اس احسان کرنے والی پولیس کی بلاتیں لینے کے بجائے مضمون نگار اپنے قلم کی نوک سے ان کی دردوں میں سرخا کر رہے ہیں۔ ماحول و لا قوت۔

مضمون نگار ایک اور کسٹم دکھایا۔ وہ لکھتے ہیں۔

پاکستان سے بذریعہ ٹرین آنے والے مسافروں نے ہمارے نمائندے کو بتایا کہ پولیس والے سامان بھی چوری کرتے ہیں۔

کس قدر سفید جھوٹ ہے جو دن کی روشنی میں بولا گیا ہے۔ پولیس پر چوری کا الزام؟ اسے بھی چوری ہوتی ہے۔ رات کو اور چور جب چوری کرنے جاتے ہیں تو ایک طرح کا ڈر خوف اپنے ساتھ لیکر جاتے ہیں۔ انہیں چوری کے دوران پولیس والوں کا ناک نقشہ بار بار یاد آتا ہے۔ بقول شاعر۔

ذرا سی آہٹ ہوتی ہے تو دل کہتا ہے

کیس یہ وہ تو نہیں کہیں یہ وہ تو نہیں

جبکہ ہماری پولیس جو بھی وصول کرتی ہے دن دھاڑ وصول کرتی ہے بے خوف و خطر وصول کرتی ہے۔ ڈر خوف کے زور پر وصول کرتی ہے۔ قانون کا سہارا لے کر دسوا کرتی ہے۔ اپنی وردی کی پولیس دکھا کر وصول کرتی ہے۔ میسٹر۔ سمجھائی اس کو چوری نہیں کہتے۔ اسے کچھ اور کہتے ہیں لیکن وہ مجھے اس وقت یاد نہیں آ رہا۔ میرا مضمون پڑھنے والے لغت میں دیکھ لیں کہ پولیس کی اس حرکت کو کیا کہتے ہیں۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ اس کو چوری نہیں کہتے۔ اس کو چوری قرار دینا چوروں کو بدنام اور رسوا کرنے کی ایک سازش ہے۔ چوروں میں اتنی ہمت کہاں ہے کہ وہ اسٹیشنوں پر کھلے عام اپنی ذمہ داریاں نباہ سکیں۔ وہ بے چارے تو رات کے اندھیروں میں خدمت خلق کرتے ہیں انہیں اس دن دھاڑ کی بہادری سے کیا لینا دینا۔

مضمون نگار کہتے ہیں۔

پاکستانی مسافروں نے بتایا کہ پولیس

والے ہم سے پیسے مانگتے ہیں۔ نہ دینے پر بند کرنے کی دھمکی دیتے ہیں۔

ارے مضمون نگاروں! آپ نے ہندوستان کی پولیس کو بدنام کرنے کے لئے یہ مضمون لکھا ہے۔ آپ کے خلاف قانون کا رد وائی ہوئی چاہئے۔ آپ نے ہماری پولیس کو بھکاری کے سے انداز میں پیش کیا ہے۔ جیسے وہ ایک ایک روپے کسے بھیک مانگ رہے ہوں۔ آپ کو معلوم ہونا چاہئے پولیس عوام سے پیسہ نہیں مانگتی وہ اپنا حق مانگتی ہے وہ ہمارے ملک کی محافظ ہے۔ اور ہمارا فرض ہے کہ ہم جب بھی کچھ کامیں تو اپنی معصوم نسلت پولیس کا حق بھی ہر سال اسی طرح نکالیں جس طرح ہم زکوٰۃ نکالتے ہیں۔ ہم ڈھائی فی صد اپنے مال کے زکوٰۃ نکال سکتے ہیں تو ہم ایک فی صد پولیس کو کیوں نہیں دے سکتے۔ قرآن حکیم میں اگر ان پولیس والوں کی کوئی مدد نہیں ہے تو کیا ہوا۔ ہمیں ان کی مدد تعین کرنی چاہئے اور اپنے مال میں سے ان کا حصہ ہنسی خوشی ادا کرنا چاہئے تاکہ چھینا جھپٹی اور لوٹ مار کی نوبت نہ آ سکے۔ قرآن چودہ سو برس پہلے نازل ہوا تھا۔ اس وقت پولیس والوں کے معاشی حالات اس قدر ابتر نہیں تھے۔ اور ان کی اس قدر ناقدری بھی نہیں تھی جتنی اب ہوتی ہے۔ ورنہ قرآن حکیم میں ان کی مدد بھی ضرور قائم کی جاتی۔ آج پولیس والوں کی درخت کا یہ حال ہے کہ ہمارے ملک میں ایک رکشہ چلانے والا بھی پولیس والے کو بہ اطمینان ان گالیاں دے دیتا ہے۔ عورتیں نمک انہیں برا کہہ دیتی ہیں۔ جبکہ عورتوں کا وجود ہماری پولیس کے دم سے قائم ہے مضمون لکھتے وقت مضمون نگار کو پولیس والوں کی پوری کیفیت کو سامنے رکھنا چاہئے۔ خواہ خواہ الزام تراشی سے فائدہ نہیں ہے۔ ہر مضمون نگار کا فرض ہے کہ وہ تمام صورتحال کو سامنے رکھ کر قلم چلائے۔ اور قلم کا غد کو گلی ڈنڈا بننے دے۔ اگر اس طرح کی گلی ڈنڈے سے کسی بے چارے کا سر بچھٹ جلتے تو ہم عرض کرتے ہیں اگر گاڑی اسٹیشن بند کرنے سے پہلے جسے پاکستانی مسافر پُر زور آواز میں خود ہی کہیں۔

اسے ہمارے خاکی وردی والے بھائیوں اور اسے ہمارے بھائیوں سے بھی زیادہ محبت کے حقداروں ہم بخدا اور حلف ہم آپ کے لئے بھی تیغے نیکر آتے ہیں آپ ایک طرف شریفوں کی طرح لائن لگا لیں بھاری ہم سب کو ان کا حق ہنسی

خوشی دیں گے تو پھر لوٹ مار کی نوبت ہی کیوں آئے گی۔ اور پولیس والے پوری ایمانداری اور انسانیت کے ساتھ اپنے محض سیدھی کر لیں گے۔ لیکن مشکل تو ہے کہ ہر مسافر جھوٹ بولتا ہے۔ جو عورت دو دو شوہر رکھتی ہے کسٹم پر وہ بھی خود کو بوجہ بتاتی ہے۔ اور اچھے خالے اس کے لئے نوجوان پولیس کسے آنکھوں میں دھول جھونکتے کے لئے خود کو لاچار اور مادر زائدیم ثابت کرتے ہیں۔ اور نئے نئے کپڑوں کو لٹکا لٹکا مال بتا کر پولیس کا بے وقوف بناتے ہیں جن لوگوں کے پیٹوں میں ڈال گئے ہوتے ہیں وہ قسم کھا کھا کر یہ بتاتے ہیں کہ میرے پاس تو ایک چلے بیٹے کے بھی پیسے نہیں ہیں۔ تماشائی لینے پر پا جاموں میں سے ڈالر برآمد ہوتے ہیں۔ ہماری پولیس دن رات یہ تماشے دیکھتی ہے۔ اس لئے اب وہ مسافروں کی زبان کا یقین نہیں کرتی۔ اور اپنے ہاتھوں کا استعمال کرتی ہے۔ اور مال برآمد کرنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ وہ خدا کی قسم ہرگز بھیک نہیں مانگتی بلکہ اپنا حق وصول کرتی ہے۔ اگر آپ غور و فکر سے کام لیں تو ساری غلطی مسافروں کی ہے نہ کہ پولیس کی۔ مسافروں کے بخل اور دھاندلی بازی سے اسٹیشنوں کا ماحول گرم ہوتا ہے پولیس میں شرافت پیدا کرنے کے لئے مسافروں کو کسی تربیت گاہ میں کچھ دن محنت کرنے چاہئیں۔ اور مضمون نگار کو معلوم ہونا چاہئے کہ پولیس کی آنکھوں میں عوام دن رات دھول جھونکتے ہیں اور پولیس کا صبح و شام اٹو بناتے ہیں اکثر مسافروں کا حال یہ ہے کہ وہ پولیس کا کارڈ دکھا دیتے ہیں کہ وہ فلاں اخبار کے ایڈیٹر ہیں۔ جس کی سات پشتوں میں بھی کسی نے الغبے نہ پڑھی ہو وہ بھی پولیس کو اخبار کا کارڈ دکھا کر چلتا بٹلتا ہے۔ اور غلطی اور ٹیڑھے بھی اپنی ماروتی دین پر پولیس لکھو اگر سفر کرتے ہیں۔ کیا یہ دھوکہ نہیں ہے؟ پولیس پریشان ہے کہ ہندوستان سے اتنے رسالے اور اخبار نہیں نکلتے جتنے ایڈیٹر سڑکوں اسٹیشنوں پر سر محنت کرتے نظر آتے ہیں۔ آخر یہ ایڈیٹر لوگ حشرات الارض کی طرح کہاں سے برآمد ہو رہے ہیں؟ اب اس نے بھی سوچ لیا ہے کہ ایڈیٹروں کو بھی ماروا اور ان کے بھی کپڑے اتارو۔ چنانچہ اب ہوتا ہے کہ سچ پچ کے ایڈیٹر لاکھوں چارج کا شکار ہو جاتے ہیں اور جھوٹ ٹوٹ کے ایڈیٹر کسی پتلی گلی سے نکل لیتے ہیں۔ یہ صورت حال بتاتی ہے کہ پولیس سے

زیادہ قصور عوام و خواص کھلے اسی نے پولیس کے کان کترے ہیں۔ عوام اگر گڑبڑ نہیں کریں گے تو پولیس والوں کو کچھ لینے کا حق ہی کہاں رہے گا۔ عوام کی غلطیوں ہی کا فائدہ پولیس اٹھاتی ہے۔ اس نے اصلاح عوام کو اپنی کرنی ہے پولیس تو خود بخود سدھ جائے گی۔ اور اگر پولیس اپنا حق وصول نہیں کرے گی تو بارشائیں میں جیسے بڑے گئے۔ ورنہ پولیس والے جماعت کے جلوں میں چلے جائیں گے۔ پولیس رفوچکر ہو جائے گی تو ملک کی طرح کے خطرات پیدا ہو جائیں گے اسلئے عقل والوں پہلے تو لو پھر پو۔ مضمون نگار مسافروں کی آپ بیتی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”جب ہم لوگ اسٹیشنوں پر اترے تو ایسی افراتفری کا عالم تھا ہم نے سمجھا کہ کوئی دنگا فساد ہو گیا ہے۔ پولیس والے ہم پر ایسے جھپٹ رہے تھے کہ جیسے ہم کوئی شریف انسان نہیں۔ دہشت گرد ہیں۔“

مسافر جب گاڑیوں سے باہر نکلتے ہیں تو انہیں ہزاروں ٹٹی بھی گھیر لیتے ہیں۔ اور ان کا سامان ان کی اجازت کے بغیر اٹھا کر شروع کر دیتے ہیں۔ کیوں؟ محض اس لئے کہ مسافروں کی تعداد کم ہے اور قلیوں کی تعداد زیادہ ہے۔ ہر قلی کسی نہ کسی مسافر کو ہتھیانے کی فکر کرتا ہے۔ اور بعض قلی تو مسافر ہی کو گود میں اٹھا لیتے ہیں جب دیکھتے ہیں کہ اس کے پاس سامان ہی نہیں ہے۔ یا پھر بعض مسافر کسی سامان ہی کی طرح دکھائی دیتے ہیں اس لئے انہیں ہی اٹھا لیا جاتا ہے۔ اسی طرح ہمارے پولیس کی تعداد بھی ہر اسٹیشن پر اب مسافروں سے زیادہ ہونے لگی ہے۔ انہیں فکر یہ ہوتی ہے کہ مال غنیمت کوئی دوسرا وردی والا نہ ہتھیالے اس لئے اسٹیشنوں پر ماحول گرم نظر آتا ہو جاتا ہے اور پولیس باذن حالات پوری طرح حرکت میں آ جاتی ہے۔ پولیس قانون کی قائل ہوتی ہے وہ دانے دانے پر لکھلکھانے والے کا نام کی قائل نہیں ہوتی۔ یہ دیہاتی محاسب وہ ہضم نہیں کر سکتی۔ پولیس کو اپنی انگلی سے کھیٹکانا ہوتا ہے۔ اور اگر کسی انگلی سے نہ نکلے تو وہ ڈبہ توڑ دی ہے اس کا اسے حق حاصل ہے۔ پولیس کو یہ سب کچھ کرنے کی ہرگز ہرگز ضرورت نہیں تھی اگر مسافر خود ہی آگے بڑھ کر پتہ بولتے اور خود ہی پولیس کا حق ادا کر دیا کرتے۔ اب جبکہ مسافر اپنے فرائض سے غافل ہو گئے ہیں تو پولیس کو خود ہی ہاتھ پیر ملانے

پڑتے ہیں۔ اب اس پر بھی پولیس کو نشانہ بنایا جاتا ہے جو سراسر زیادتی ہے۔ اور تہمت تراشی ہے۔ اور پولیس کو بدنام کرنے کا ایک منصوبہ ہے۔ اور کسی مسافر کا کہنا کہ پولیس اس طرح ہم پر ٹوٹ رہی تھی جیسے ہم شریف نہیں دہشت گرد ہوں۔ ایک مضحکہ خیز بات ہے۔ ہر صاحب عقل جانتا ہے کہ پولیس تو شریفوں ہی کے لئے پیدا ہوئی ہے۔ دہشت گردوں اور غنڈوں سے تو پولیس والے خود ڈرتے ہیں اور ان کو دیکھ کر مہلک جاتے ہیں۔ یہ تو شریفوں ہی کو شرافت سکھانے کے لئے ہی ڈیوٹی انجام دیتے ہیں۔ ان کے سر میں جیوڑا تھوڑی ہے جو یہ شریفوں کو چھوڑ کر غنڈوں کے پیچھے بڑے گئے۔ اور اپنی جان گمواؤں گئے۔ آپ نے دیکھا ہو گا کہ ہماری پولیس کے نوجوان قتل ہونے کے پانچ گھنٹے کے بعد جب قتل سے آخرت کا حساب و کتاب بھی ہو چکا ہوتا ہے جلتے واردا پر بیٹھتے ہیں۔ جب تک انہیں اس بات کا مکمل یقین نہیں ہو جاتا کہ قاتل لوگ علاقہ چھوڑ کر جا چکے ہیں تب تک وہ ان نازک مقامات پر بے سوچے سمجھے کو دجلہ کی غلطی نہیں کرتے۔ اسے کہتے ہیں اُردو میں احتیاط۔ اور فارسی میں الامان الحفیظ۔ اور جن لوگوں نے اُردو اور فارسی کا مزہ نہیں دیکھا وہ اس کو لا پرواہی اور غیر ذمہ داری کا نام دیتے ہیں جو سراسر ظلم عظیم ہے اور پولیس کے ساتھ عناد رکھنے کے مترادف ہے۔ آپ نے یہ بھی دیکھا ہو گا کہ جب کسی کے گھر میں رات کو ڈاکیتی پڑ جاتی ہے تو پولیس والے نہاد دھوکے صبح دس بجے اس کے گھر پہنچتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ میرا ساڑھے سات توڑے سونا چوری ہو گیا ہے۔ پولیس کے نوجوان انتہائی عالمانہ انداز میں سوال کرتے ہیں تم یا بندی کے ساتھ اس کی زکوٰۃ دے رہے تھے یا نہیں؟ صاحب خانہ کہتا ہے کہ ایک لاکھ نقدی بھی تھی چور وہ بھی لے گئے۔ پولیس سوال کرتی ہے کہ تم انکم ٹیکس ادا کر رہے تھے یا نہیں؟ اور ایک لاکھ روپے تمہارے پاس کہاں سے آئے تھے؟ صاحب خانہ کہتا ہے کہ میری بیوی کے ساتھ چوروں نے دست درازی کی ہے۔ وہ اس کی آبرو پر بھی حملہ کر رہے تھے۔ دیکھئے اس کی چوڑیاں بھی ٹوٹ گئی ہیں۔ پولیس والے پہلے تو ٹوٹی ہوئی چوڑیاں اٹھا کر انہیں بہ نگاہ غیرت دیکھتے ہیں اس کے بعد بیوی سے پوچھتے ہیں بہن! یہ چوڑیاں تم

نے کس کنگن اسٹور سے خریدی تھیں؟ اُدھار خریدی تھیں یا نقد؟ اور بہن تمہیں معلوم ہوتا چاہئے کہ یہ کنگن اسٹور غیر ملکی ال سیلانی کرسمس اور سیل فیس ادا نہیں کرتا۔ اس سے مالے خریدنا قانونی جرم ہے۔ ہم نے پچھلے ہفتے ان سب عورتوں کو گرفتار کیا ہے جو اس کنگن اسٹور سے لین دین کرتی ہیں۔ پھر پولیس والے شوہر سے مخاطب ہوتے ہیں۔ اس طرح جیسے جتا کے کنارے پر کھڑے ہو کر کوئی ٹریفک پولیس والا کسی اسکوٹر والے کو روک کر کہتا ہے ذرا اپنا ٹکس دکھائیے۔ بالکل اسی طرح پولیس کے نوجوان اپنی آنکھوں میں قانونی جھک پیدا کر کے شوہر سے پوچھتے ہیں یہ خوبصورت عورت جو تمہارے گھر میں ہے کیا پانچ مہینہ بیری ہوئی ہے؟ شوہراعتاد کے ساتھ کہتا ہے جی حضور یہ میری بیوی ہے۔ اور یہ جو ادھر ادھر پڑے ہوئے بچے سو رہے ہیں یہ ہمارے ہی بچے ہیں۔ پولیس کہتی ہے۔ ذرا اپنا نکاح نامہ دکھائیے۔ اب ذرا سوچئے جس ملک میں ملاں نامے محفوظ نہیں رہتے دہاں نکاح نامے کہاں محفوظ رہیں گے اور زندگی بھر کے تمام حادثات و صدقات کے ثبوت اپنی الماریوں میں ہمیشہ رکھنا کوئی ضروری بھی تو نہیں ہے۔ شوہر سنسٹ چلا جاتے ہیں الماریاں کر دیتے ہیں۔ اس دوران الماری میں سے خیم ملکی ٹیپ، بیکارڈ بھی نکل کر سامنے آتا ہے۔ پولیس کہتی ہے یہ ٹیپ ریکارڈ تمہارے پاس کہاں سے آیا تھا۔ یہ تو امپورٹڈ ہے؟ صاحب خانہ کہتا ہے یہ میں شارجہ سے لایا تھا۔ پولیس کہتی ہے کہ ذرا کسٹم رسید دکھائیے۔

یہ تمام باتیں ہو سکتی ہیں کہ نادان لوگوں کے لئے بے فائدہ ہو سکتی ہیں پولیس اس طرح عوام کے پوشیدہ جرائم کو پکڑ لیتی ہے اور خفیہ امراض کا علاج کرنے میں اسی طرح کامیاب ہو جاتی ہے۔ اور اس طرح ایک چوری سے کئی کئی چوریاں کھل جاتی ہیں۔ اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہوتا ہے کہ ان کے گھر میں چوری ہوتی ہے وہ بے جا رہے ریٹ بھی تھانہ میں درج نہیں کرتے اور قانون کے محافظوں کو ایک طرح کا آرام میسر رہتا ہے۔ دراصل اسے اس بات کا ڈر ہوتا ہے کہ پولیس آئے گی اور ڈھیر سارے سوالات کرے گی۔ اور جواب دیتے وقت اگر کوئی سچ زبان سے نکل گیا تو جو مال چوروں سے نکل گیا ہے وہ قانون والے لے آئیں گے۔ لہذا اب چوروں کی ریٹ کرنے کی رسمیں بھی رفتہ رفتہ ختم ہوتی جا رہی ہیں۔ کیونکہ

ان میں طرح طرح کے اندیشے پیدا ہو گئے ہیں اور گھر کے راز ظاہر ہوتے ہیں۔ اور کبھی کبھی یہ بھی ظاہر ہو جاتا ہے کہ بیوی کو کسی بے گھر والی یا باہر والی! ہم نے اپنے برادر امر جوم سے سنا تھا کہ پہلے زمانے کے صاحب عقل لوگ اگر دیکھ رہے تھے کہ چوری ہو جاتی تھی تو وہ ستور روپے کی ریٹ کرتے تھے۔ اس طرح چوروں کو بہت مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا پولیس چوروں کو پکڑ کر ان سے اپنا حق مانگتی تھی اور نصف کا معاوضہ کرتی تھی چور پٹ کے مطابق پچاس روپے ہوتے تھے جبکہ چور تو گھر سے دو روپے لیکر گیا تھا۔ چور دو روپے چوری کرتے تھے اور ہم گھر سے دینے پڑتے تھے اس لئے چوروں نے رفتہ رفتہ چوری کا دھندہ بند کر دیا تھا۔ اب معاملہ بالکل الٹ گیا ہے آج کل کے عوام نے پولیس کا فائدہ کرنے کے بجائے چوروں کا فائدہ کرنا شروع کر دیا ہے اس لئے چور کی دھندہ پھر پورے شباب پر چل رہا ہے۔ اب ریٹ لکھانے والے حضرات ایک لاکھ روپے اگر چوری ہو جائیں تو دس ہزار کی ریٹ لکھواتے ہیں۔ یعنی چوری کا صرف دس فی صد لکھواتے ہیں کیونکہ اگر وہ سچ بولیں تو پچیس انکم ٹیکس والے اخبار پڑھ کر ان سے یہ سوال کر سکتے ہیں کہ تمہارے پاس یہ ایک لاکھ روپہ کہاں سے آیا تھا جو چوری ہوا۔ اور یہ تمہارے لئے گھر میں کیوں رکھ رکھا تھا۔ اس طرح کے سوالوں سے بچنے کے لئے اب لوگوں نے یہ طریقہ اپنا لیا ہے کہ اگر چوری ایک لاکھ کی ہو تو ریٹ دس ہزار کی لکھوائے۔ چور معاوضے کے مطابق اگر پولیس والوں کو دس لاکھ تو ۵ ہزار ہی دے گا اور نوے ہزار کا اسکا سیدھا سچا فائدہ ہو گا۔ جو اس المال کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس طریقے سے یہاں بھی پولیس کے ساتھ قلم ہور رہا ہے۔ اور مزے لٹروں کے آ رہے ہیں۔ اور بدنام پولیس ہو رہا ہے۔ بے چاروں کو ۵ روپیہ صد سے زیادہ کہیں بھی کبھی نہیں مل پاتا ہے۔ افسوس خالافوس۔

ان تمام حالات سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ خرابی پولیس والوں میں نہیں ہے۔ بلکہ مسافروں میں ہے اور ان لوگوں میں ہے جن کے گھروں میں چوریاں ہورہی ہیں اگر یہ لوگ پولیس والوں کو ان کا اپنا حق ادا کرتے رہیں اور ایسا جھوٹ نہ بولیں جس سے پولیس کا نقصان ہو تو پولیس والوں کے دل میں بھی مایہ پدید ہوگی۔ اور وہ ہمارے ساتھ وہ سلوک کرے گی۔

بقیہ۔ محفل حضرات

اس کی کمی وجوہات ہوتی ہیں جو کہ میں پہلے بھی لکھ چکا ہوں۔ ایک تو وہ بزرگ رونا روٹے ہیں جو کہ حضرات کے عامل نہیں ہوتے یعنی بغیر عذر اور ریاضت کے حضرات کہتے ہیں اور دوسرے وہ لوگ ہیں جن کو کوئی احتیاج معمول نہیں ملتا۔

میں نے ایک ایسے طریقے کا اظہار کر دیا ہے کہ اگر کسی نے تھوڑی سی بھی محنت کی تو انشاء اللہ تمام کام ہوں گے جس کا عامل طالب ہو گا۔ اور سوالوں کے جوابات بھی ۱۰ فیصد درست ملیں گے۔

مزید ہدایات | عامل کو چاہئے کہ مندرجہ ذیل لوگ جن کا ذکر کیا جاتا ہے ان لوگوں پر حضرات ہرگز ہرگز نہ کرے ورنہ عامل اور معمول دونوں کے لئے خطر ہو گا۔ ایسے لوگ جن کے دل کمزور ہوں یا دل و دماغ میں کوئی نقص ہو یا کوئی بیماری وغیرہ ہو مثلاً مرگی و سکتہ وغیرہ۔ ایسے لوگ جن پر پہلے ہی کسی قسم کا سایہ ہو یا کوئی ذی روح مسلط ہو۔

ج۔ اگر عالم ارواح میں جاتے ہوئے کوئی شخص ڈر جائے یا کسی کو کوئی تکلیف ہو ناشر فرم ہو جائے۔ جیسے سر میں شدید درد یا دباؤ محسوس ہونے لگے تو نقش فوراً ہٹائیں۔ نقش ہٹانے ہی عمل ہو تو فوری طور پر ہٹائیں۔ ۵۔ ۱۴ سال سے کم عمر بچوں پر یہ حضرات نہ کریں۔ میرا ایک مخصوص طریقہ بھی ہے جسے کوئی شخص نہیں جانتا یہ تمام طریقے حاضر کی تحقیق کے درمیان مجھ پر خود بخود منکشف ہوئے۔ ایک دن میرے ذہن میں اچانک یہ خیال آیا کہ اس نقش کے اعداد کی قوتوں کو بڑھایا جائے تو پھر یہ کتنا ہے کہ ہر شخص پر یہ حضرات کھل جائے۔ چنانچہ میں نے اس نقش کو کئی اعداد سے ترتیب دیا اور تجربہ کیا جو ۹۰ فیصد کامیاب رہا۔ اس نقش کے قوتوں ۲۵۶۶ ہیں اور خانہ چہارم میں کثرت ہے۔ اس کی زکوٰۃ کا بھی وہی طریقہ ہے جو پہلے لکھا جا چکا ہے یہ اس نقش کی زکوٰۃ اکبر ہوگی۔ اس کا عامل دوسرے کو بھی اجازت دے سکتا ہے۔ یہ سب جملاتی جمالی ضروری ہے۔ اس نقش کی قوت پہلے والے نقش سے ہزار گنا زیادہ ہے۔

۱۱۹۲	۱۱۸۳	۱۱۹۰
۱۱۸۶	۱۱۸۹	۱۱۹۱
۱۱۸۸	۱۱۹۳	۱۱۸۵

ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم قانون اور سیاست کے بالائی کمروں میں ایماندار لوگوں کو بھیجیں۔ چوروں اور آپکوں کو نہیں۔ پولیس تو معمولی درجے کے نوکروں کا نام ہے۔ ان کی ملازمت نہیں اور لوگ تابع ہے انہیں اگر لوٹ کھسوٹ کا حکم ملے گا تو اسکی تعمیل کریں گے اور اگر انہیں عوام کی حفاظت کا آواز دیا جائے تو اس کی بھی تعمیل کریں گے۔ ان کا کام حکم کی تعمیل کرنا ہے اور یہ ایک طرح کی غلامی ہے آج ہمارے ملک میں بگاڑ اور پست نیچے کی طرف۔ اور نیچے سے اوپر کی طرف کو جارہا ہے۔ عوام غلط نمائندوں کو حکومتیں عطا کر رہے ہیں اور پھر عوام اپنے کئے کی سزا میں بھیجے جاتے ہیں۔ جس ملک کے رکھوالے آپ کو دقت پڑنے پر بیاز نہیں دے سکتے وہ آپ کو ضرورت پڑنے پر پیار کیسے دیں گے۔ انہیں تو اپنی غرض سے مطلب ہے۔ وہ پولیس والوں کو اتنی تنخواہ دیتے ہیں۔ کہ جس سے ایک وقت مسور کی دال پک سکے اور دوسرے وقت بنگلے کا بھرنہ آنا ملے کیا پولیس والوں کا دل نہیں کیا۔ ہزاروں بچے والی دار وادریوں میں ہونے والے قاتل کے مرنے پر ان کا کوئی ادھیکار نہیں جب ان کا بیٹا ان سے مرنے فداؤں کا مطالبہ کرتا ہو گا تو وہ کیا کریں۔ کیا چوریاں کریں؟ کیا جیس کاٹیں؟ آخر وہ اپنی منشاؤں میں حالات کا رنگ بھرنے اور اپنے پیٹ کو من پسند غذا میں دینے کے لئے اگر وہ نہیں کریں گے جو وہ کر رہے ہیں تو آخر کریں گے کیا؟ ان پولیس والوں کو اپنی پوزیشن سے گرانے والے وہ لوگ ہیں جو اوپر بیٹھے ہیں اور انہیں بالائی منزل عطا کرنے والے ہم خود ہیں۔ اس لئے اصل تصور ہمارا ہے۔ اور اسی کی سزا ہم بھیجتے رہے ہیں۔ اور اس وقت تک بھیجتے رہیں گے جب تک ہم نے پارلیمنٹ میں شریعت لوگوں کی سیلابی کا بیڑہ نہیں اٹھایا۔ آنکھیں ہیں اپنی گھونٹیں ہیں پولیس کی آنکھیں خود بخود کھل جائیں گی۔ اور نہ بھی کھلیں۔ کیونکہ پولیس کی آنکھیں جتنی بند ہیں گی اتنا ہی ہمارا فائدہ ہے۔ ہمیں دعا یہ کرنی چاہئے کہ اسے اللہ تو ہماری پولیس کو اس بات کی توفیق دے۔۔۔۔۔

بھائیوں دعا پوری نہیں کر سکتا کیونکہ اس میں اندیشہ ہے گرفتاری کا۔ دعا کی تکمیل آپ خود کر لیں۔ اور مجھے نہ بھجائیں۔ (یار زندہ صحبت باقی)

کے خلاف شکایات بھی کی جاتی ہے تو ان کے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہوتی۔

جی ہاں۔ ہمارے دور کی مجبوری یہی ہے کہ اگر شکایت ہی کرو تو بھی لا حاصل۔ کیونکہ چھوٹے سے لیکر بڑے دفاتروں تک ٹریس ہی ٹریس بیٹھے ہوئے ہیں۔ اور چوروں کے خلاف چوروں سے شکایت کرنے سے کیا ملے گا۔ اور خطرات بڑھ جائیں گے کیونکہ ان چھوٹوں سے تو خود بھی انسان منٹ سکتا ہے ان بڑے چوروں سے کیسے نمٹا جائے گا جو زیادہ قیمتی لباس میں گھومنے والی کریمنل پر بیٹھے ہوئے ہیں اسی لئے تو ہم کہتے ہیں کہ قصور پولیس کا نہیں ہے۔ قصور یا تو عوام کا ہے۔ یا پھر اس قانون کا جس کی رکھوالی بیٹوں کے حوالے کر دی گئی ہے۔ اب اگر آپ اپنے درود کے شکایت درج بھی کریں گے تو بقیہ دو دھکی حفاظت مشکل ہو جائے گی اور اس درود کا حساب بھی دینا پڑے گا جو چاہے پی گئے تھے۔

مضمون نگار نے اپنے آخری پیراگراف میں کہا ہے۔

دریوے حکام کو چاہئے کہ وہ اس جانب اپنی توجہ مبذول کرے اور دریوے اسٹیشن پر لوٹ کھسوٹ میں ملوث اداران کی پشت پناہی کرنے والے افسران کے خلاف سخت کارروائی کرے۔

مضمون نگار کا یہ مشورہ اپنی جگہ مفید ہو سکتا ہے لیکن ہندوستان میں اس طرح کے مشوروں کا ماضی میں جو غیر ناکام حشر ہوتا رہا ہے وہ ہر صاحب عقل کو معلوم ہے۔ اور اب یہ یہ ہو رہا ہے کہ عقل مندوں نے اس طرح کے مشوروں کا زبان سے نکالنا بند کر دیا ہے کیونکہ ان مشوروں کی چور لہر پر ہی ایسی کی قیسی ہو جاتی ہے۔ جب ہمارے ملک کا سسٹم ہی خراب ہو کر رہ کر ہے تو پھر فریاد کون کرے گا اور اچھے مشوروں پر کون کان دھے گا؟ آج کی صورت حال یہ ہے کہ پہلے انسان جیب کترا بنتا ہے پھر علاقے کا چور بنتا ہے پھر منبری بد معاش بنتا ہے۔ پھر پیشہ ور قاتل بنتا ہے۔ پھر ایم پی بنتا ہے اور پھر منسٹر بن جاتا ہے۔ اس منسٹر کے پاس جب کوئی عام آدمی کسی چور کی شکایت لے کر جاتا ہے تو وہ کیوں اس شکایت پر غور کوئے لگا جبکہ اسے اچھی طرح معلوم ہے کہ یہ شکایت تو اپنے ہی کمپارٹمنٹ کے خلاف ہے! بھلا کون اپنے پیشے سے غداری کرے گا؟

جو دن بھر کی بے ایمانیوں کے بعد بھی ماں ہمارے ساتھ کرتی ہے۔ اور ہمارا منہ چومتی ہے۔ اور ہمیں چندہ کہتی ہے۔ آگے چل کر مضمون نگار ایک مسافر کی آپ بیتی اس طرح بیان کرتے ہیں۔

اعزہ اقرار ہے ہندوستان ملے آنا کوئی جرم ہے کیا۔؟ اور کیا ہم نے ہندوستان کو ایسا جرم کر دیا کہ اب ہمیں اس کی پاداش میں اپنی عزت و آبرو اور مال و اسباب گنوا نا پڑے گا۔

ہمارے خیال میں ان مسافروں کا سب سے بڑا جرم تو یہی تھا کہ ان کے باپ دادا پاکستان چلے گئے تھے۔ اس جرم کی سزا انہیں پاکستان میں بھی ابھی تک مل رہی ہے۔ اور مہاجرین پر دن رات لٹھ بچ رہے ہیں۔ اور انہیں دن دہاڑے اپنی وفاداری کا صلہ لاطھیوں کے ذریعہ اور گھونٹوں اور لٹوں کی صورت میں مل رہا ہے۔ اور دوسرا جرم ان کا یہ ہے کہ جب یہ ہندوستان سے چلے گئے تھے تو پھر بار بار یہاں چکر لگا کر یہاں کی پولیس کا ذائقہ کیوں خراب کرتے ہیں۔ ہماری ایمانداری پولیس غنڈوں اور لٹیروں کو سہا تھا کا ندھی اور اندرا کا ندھی کے قانون کو برداشت کر سکتی ہے وقت پڑنے پر ان سے بوس و کنار بھی کر سکتی ہے اور انہیں سلامیاں بھی دے سکتی ہے لیکن یہ پاکستانی مسافروں کو برداشت نہیں کر سکتی۔ پاکستانی مسافر ذرا اپنے گریبانوں میں جھانکیں ہماری پولیس کو بدنام نہ کریں۔ ہماری پولیس کے پاس اپنی وفاداری سے ثابت کرنے کا اب لے دیکے ایک ذریعہ باقی رہ گیا ہے اور وہ ہے پاکستان اور پاکستانیوں سے اظہار نفرت۔ اگر یہ ذریعہ بھی باقی نہ رہا تو ہماری پولیس کا کیا حشر ہو گا کبھی مضمون نگاروں نے یہ بھی سوچا؟ اس لئے تو ہم کہتے ہیں کہ قلم کے ساتھ اپنا دماغ بھی چلاؤ۔ عالی قلم چلنے سے تو مسور کی دال بھی نہیں گٹے گی۔

مضمون نگار فرماتے ہیں۔
ان مسافروں کا یہ سوال حق بجانب ہے اور ان کے ساتھ جو سلوک کیا جاتا ہے وہ قابل مذمت ہے اس کارروائی میں جہاں دریوے ملوث ہے وہیں ان کی مدد قلی بھی کرتے ہیں ان

یہ شرکت فائدے مند ہوگی یا نقصان دہ

اگر کسی کے ساتھ کاروباری شرکت کرنے دقت توڑ دے تو جو سونے کی طرح
استغفار سے کا مشہور دستور ہے۔ اس کے ذریعہ اپنے رب سے مشورہ کرنا چاہیے
اگر استغفار کرنا مشکل ہو تو پھر وہ اس طریقے سے فائدے اور نقصان کا اندازہ
کر لیتا چلیے۔

طریقہ یہ ہے کہ دو دن شرکت کا نام اور ان کی ماؤں کے نام کے اعداد
جس دن یہ معلومات حاصل کرنی ہوں اس دن کے اعداد اور قانون کے ۱۶۸۷
اعداد ان میں جمع کر کے ۲ سے تقسیم کر دیں۔ اگر ایک باقی رہے تو شرکت ٹھیک
نہیں ہے۔ اور اگر صفر باقی رہے تو شرکت ٹھیک سب سے گی۔
مثلاً خالد ابن صالحہ اور ذاکر ابن سابعہ کی شرکت کے بارے میں جو
کے دن اندازہ کر لیتے تو صورت یہ ہوگی۔

اعداد والد	۶۲۵
اعداد صالحہ	۱۲۳
اعداد ذاکر	۹۲۱
اعداد سابعہ	۵۲
اعداد دن	۱۱۸
اعداد قانون	۱۶۸۷
مجموع	۲۵۳۴

ایکسبجے کا مطلب ہو کہ شرکت ٹھیک نہیں رہے گی۔ (یہ صرف ایک
اندازہ ہے۔ اس پر کوئی مدد بھروسہ نہیں کرنا چاہیے)

عجیب و غریب فالنامہ

جو لوگ عملیات کو بے اثر جانتے ہیں اور مادہ پرستی میں مبتلا ہیں۔ وہ اس فالنامے کو خاص طور
پر آزمائیں۔ انشاء اللہ انہیں بذات خود اس بات کا تجربہ ہو جائے گا کہ ہمارے اکابرین نے عملیات
کے کبے کبے لڑائے بعد والوں کے لئے چھوڑ گئے ہیں۔
جو صاحب کسی بار سے میں تذبذب اور کشمکش کا شکار ہوں۔ اور انہیں یہ اندازہ نہ ہو کہ مطلوبہ
معاملے میں انہیں کامیابی ملے گی یا ناکامی تو وہ ایسا کریں کہ نیلے رنگ کے سات ڈور سے لیکر اپنے سر کے
بالوں سے پاؤں کے انگوٹھے تک بالکل صحیح طریقے سے ناپیں۔ ناپ میں کمی بیشی نہ ہونے دیں۔ پوری
اعتیاد کے ساتھ ناپیں۔ اور اس کے بعد ان دھاتوں کو اپنی سطحی میں بند
کر لیں۔ اور یہ عزیمت سات مرتبہ پڑھیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ مَا أَفْضَلَتْ عَلَیْكَ یَا مُنْتَزِعُیْ الْخَیْرِ فِیْ بَاسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یعنی کُردِ یَا مَوْصِفُ عَلَیْهِ السَّلَامُ وَجَعَلْتُمْ لَیْلَیْکُمُ الْغَیْثُ الْاَهْوَا
اس عزیمت کو سات مرتبہ پڑھ کر اپنی سطحی کھولیں اور دھاتوں پر دم کر دیں۔ اس
کے بعد پھر دوبارہ دھاتوں کو سر کے بالوں سے پاؤں کے انگوٹھے تک ناپیں۔ اگر لمبا بچے تک پڑھ
جائے تو مطلوبہ معاملے میں کامیابی ہوگی۔ اگر زیادہ پڑھ جائے تو مطلوبہ
معاملے میں ناکامی ہوگی۔

دعا کے حکم خدا بڑے ضرور ہیں۔ کم یا برابر کسی صورت میں نہیں رہتے۔
اس فالنامے کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ جو صاحب اپنی فال معلومانا چاہیں۔ وہ لیٹ
جائیں۔ اور کوئی دوسرا شخص ان کے دھاتوں کو ناپ کر مذکورہ عمل کریں۔ انشاء اللہ عمل میں ہمیشہ
کامیابی ملے گی۔ اور منجانب اللہ کامیابی اور ناکامی کی رہنمائی عطا ہوگی۔
یہ فالنامہ عامل شاہ محمد صوفی میاں قادری نقشبندی کی دریافت ہے۔ فلسفاتی و دنیاوی کے قارئین
کے لئے بطور خاص پیش کیا جا رہا ہے۔

www.amliaat.com

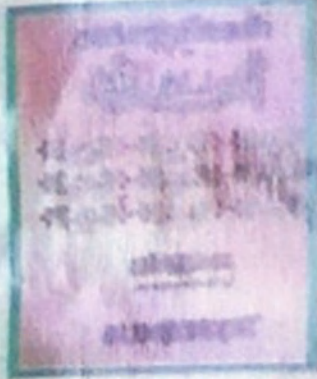
Tilismati Dunya

(Monthly)

R.N.I. 66796/92, RNP/SHN/61, 2015-17

Abulmali, Deoband 247554 (U.P.)

مطبوعات مکتبہ روحانی دنیا



اعداد پوسٹے ہیں 120/-



تعلقات اعداد 40/-



سورہ مزمل کی عظمت والا دیہت 45/-



اعداد کی دنیا 55/-



علم الاسرار 75/-



آیت الکرسی کی عظمت والا دیہت 20/-



اسم اللہ کی عظمت والا دیہت 30/-



اعداد کا جادو 45/-



کرشمہ اعداد 45/-



علم الاعداد 85/-



علم الحروف 60/-



مجموعہ آیات قرآنیہ 20/-



سورہ النہل کی عظمت والا دیہت 25/-



سورہ النور کی عظمت والا دیہت 80/-



سورہ الرحمن کی عظمت والا دیہت 60/-



جانوروں کے طبی فائدے 45/-



سیکول عملیات 80/-



تحفۃ العالمین 120/-



اسماء خشنی کے درجہ تاج 250/-



پتھروں کی خصوصیات 55/-



مختلف پھولوں کی خواہش 100/-



اذان بت کدہ 90/-



اجمال حزب البحر 20/-



اعمال ناسوتی 20/-



بچوں کے نام رکھنے کا فن 85/-

مکتبہ روحانی دنیا، محلہ ابوالمعالی، دیوبند

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&__tn__=C